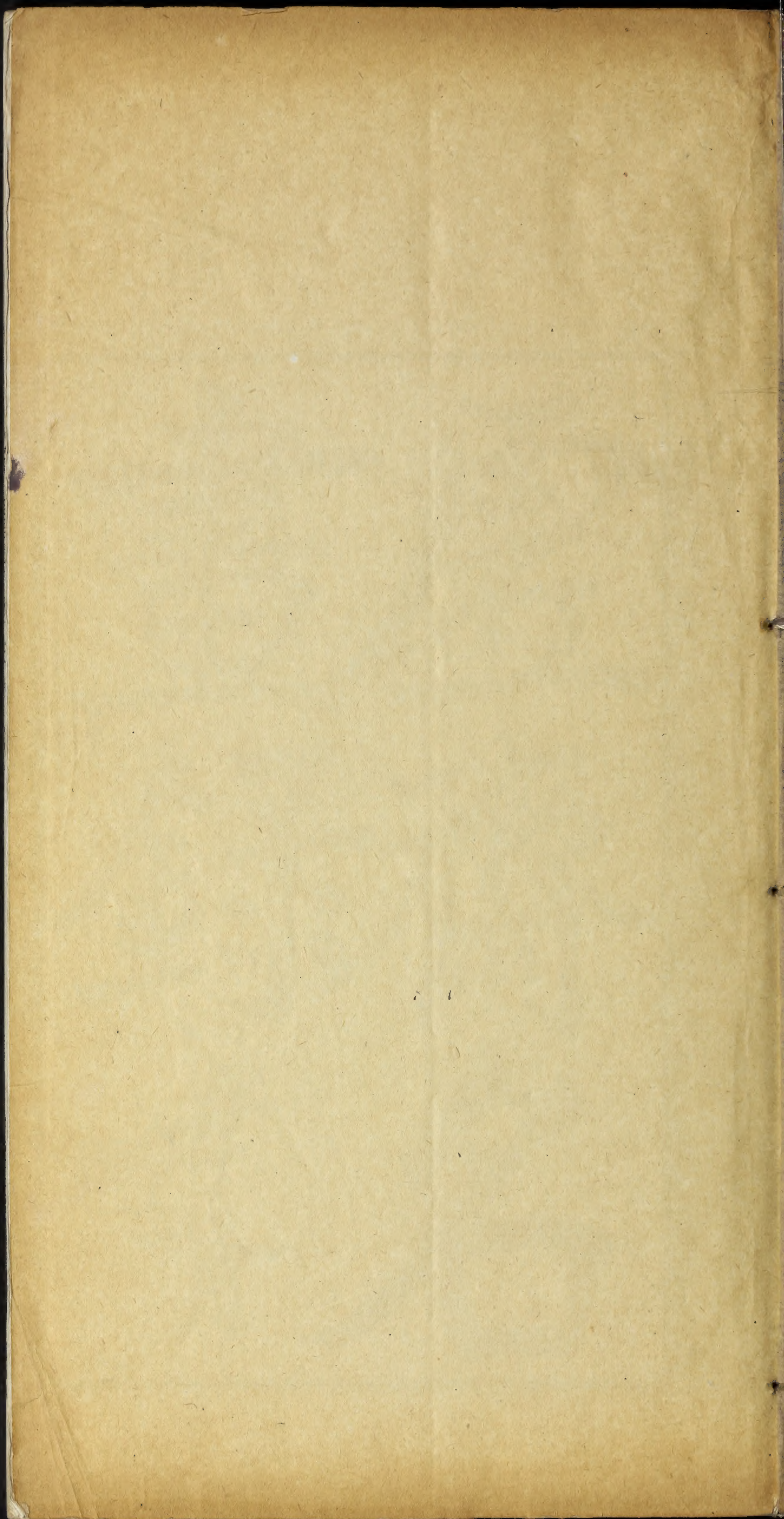
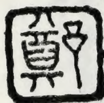






虛齋名畫錄

孝胥



宣統己酉
烏程龐氏
刊於申江



ND
1042
.P3
v.1

自張彥遠歷代名畫記詳
記跋尾押署公私印記裝
褙裱軸其後米元章書畫
史亦記裝褙收藏及張丑

清河書畫舫則詳載題識
印記汪珂玉珊瑚網專錄名
畫題跋高江村銷夏記并
記綃素長短廣狹於是收

藏之家多資以辨驗真偽吳荷屋中丞謂江村銷夏錄首重卷冊尺寸然余所見贋蹟如關仝本之秋嶺

歸雲及江村所收錢舜舉之茄花兩卷與其原載題詠及卷內尺寸絲毫相符要在眞鑒而已虛齋主人收藏甲

於東南仿江村銷夏錄之
體著虛齋名畫錄其所錄
者也以家藏為限而積書至
十有六卷雖江村荷屋以親

見人記者猶未能與之抗隱
亦誠足以豪矣諸家以著
書為務故并錄他人所藏以
矜博覽虛齋以收藏為主

故惟錄祕玩所蓄以廣流
傳旦夕摩挲與雲煙過眼
者孰為真贋此豈可相提
並論者哉虛齋所閱既夥

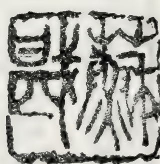
心得益深然謙慎不加評隲則其書之價實謹嚴尤爲可貴若荷屋中丞之於蹟真跋閱者亦錄之以示鑒別

雖精識可尚恐亦不能無

啓後人之疑也

宣統己酉仲秋鄭孝胥書





余自幼嗜畫年未弱冠即喜購置乾嘉時人手蹟刻意
臨摹頗得形似　先君子顧而樂之曰此子不愁無飯
噉矣迨後搜羅漸及　國初由　國初而至前明由明
而元而宋上至五代李唐循序而進未嘗躐等每遇名
蹟不惜重貲購求南北收藏如吳門汪氏顧氏錫山秦
氏中州李氏萊陽孫氏川沙沈氏利津李氏歸安吳氏
同里顧氏諸舊家爭出所蓄聞風而至雲煙過眼幾無
虛日其間凡畫法之精粗設色之明黯紙絹之新舊題
跋之眞贋時移代易面目各自不同靡不惟日孜孜潛

心考索稍有疑竇寍慎毋濫往往於數十百幅中選擇不過二三幅積儲二十餘年而所得僅僅若此歐陽子曰物常聚於所好而常得於有力之彊余不敢以有力自居惟好之旣篤積之旣久則凡歷代有名大家蓋於是略備焉近者齋居淸寂爰取所藏時一展閱仿江村銷夏錄體隨筆登錄共得十六卷徇友人之請付諸梓人俾名蹟永彰亦以示余所得之不易後之覽者若以余爲知畫則吾豈敢宣統元年歲次己酉夏六月烏程龐元濟萊臣氏識於虛齋

凡例

一法書名畫著錄並重惟元濟嗜畫入骨故庋藏較多今先裒集付梓名曰虛齋名畫錄紀實也其歷代名人書蹟亦多精品異日當另置一編以供藝林賞析茲不闌入庶免混淆

一是錄遇書畫合裝珠聯璧合並出名家且係前人所配合不應分開失其原式故幷錄之

一畫目分三類首卷子次立軸次冊頁自唐五代宋元明國朝以時代先後爲差至摺疊扇頁緻篋所藏

由前明及　國朝名繪如林容俟續錄

一珊瑚網書畫彙考諸書搜羅薈萃最稱浩博惟其所載不盡家藏或非目見是錄披沙揀金非經寒家所藏不輕入選

一世間煊赫名蹟所存無幾得歸𢿱篋藉爲是錄之光雖屢經前人編錄仍復首尾登載俾閱是編者知名蹟之尙存焉

一著錄家於詩古文詞之習見坊本者恆註原文不錄而書其前後款識茲錄亦遵此例惟於詩文節取一

段及與坊本有異同者仍照錄以存廬山眞面

一內府圖書收儲珍祕　奎章宸翰煥若日星人間不易覯也然或錫諸臣僚或軼於離亂元濟偶然幸值不惜重貲收之以備將來貢諸　天府其亦敬謹登錄者重遭遇也

一遇文字損蝕糢糊不辨者均以方郢代之或有譌脫悉照原本不敢臆改

一所載尺寸長短悉遵工部營造尺不差累黍跋紙亦同惟近人題跋書於拖尾贉池者閒亦不暇致詳

一書畫之印章所以徵信也本人姓氏歷代收藏上至殿廷下至臣庶流傳之緒考鏡所資故印有方圓連珠葫蘆等式篆有上下疏密錯綜之殊均用楷書依文錄入並下註朱文白文其闕佚糢糊不辨者代以方罫古籀奇異不識者摹其具體他如騎縫押花及鈐印別端者亦一一識其處所後人按圖索驥於此可考

一名蹟之來聚於所好敝篋所收近頗踰於錄外但板已開雕祇能以年爲斷續有編錄俟諸異日

一賞奇析疑雅資同好陸君廉夫張君唯庭張君研孫

同客寒齋是錄之刻並預校讐攻錯他山合應備列

虛齋主人龐元濟手識

虛齋名畫錄總目

卷 元任月山一卷 元張子正一卷 元黃子久一卷
元王叔明一卷 元吳仲圭一卷 元倪雲林一卷

卷三 卷子類

明王孟端一卷 明姚雲東一卷 明周東邨一卷 明
沈石田七卷 明文待詔五卷 明張夢晉文待詔合
一卷 明仇實父四卷

卷四 卷子類

明唐六如四卷 明陸包山三卷 明陳白陽一卷 明
陳沱江一卷 明文休承莫廷韓合一卷 明文休承

卷五　卷子類

卷六　卷子類

卷 釋石濤一卷 釋石溪一卷 查梅壑一卷 沈約菴一卷 程穆倩一卷 禹慎齋一卷 徐杉亭一卷 馬扶義一卷 沈獅峰一卷 潘蓮巢一卷 潘樵侶丁義門合一卷 方蘭坻一卷 奚鐵生二卷 湯貞愍二卷 戴文節五卷

卷七 立軸類

唐周昉一軸 唐戴嵩一軸 五代周行通一軸 五代王道求一軸 五代張戡一軸 宋徽宗一軸 宋何尊師一軸 宋釋巨然二軸 宋李咸熙一軸 宋郭河陽

一軸 宋米元章一軸 宋李迪一軸 宋馬欽山十一軸 宋夏禹玉一軸 宋馬麟一軸 宋徐世昌一軸 宋趙彝齋一軸 宋朱克柔一軸 元趙文敏四軸 元李息齋一軸 元方方壺二軸 元朱澤民一軸 元唐子華一軸 元高房山一軸 元柯丹丘二軸 元任月山一軸 元盛文裕一軸 元曹雲西一軸 元王若水一軸 元鄭熙之一軸 元孟玉澗一軸 元黃子久一軸 元王叔明四軸 元吳仲圭二軸 元倪雲林七軸 元馬文璧一軸

卷八　立軸類

五峰二軸　明闞愼思一軸　明宋石門一軸　明周服卿一軸　明陸子傳一軸　明董文敏六軸　明丁南羽二軸　明李長蘅一軸　明卞潤甫三軸　明程孟陽二軸　明楊龍友二軸　明張爾唯二軸　明邵瓜疇二軸　明陳古白劉振之合一軸　明張君度二軸　明陳眉公一軸　明惲香山一軸　明藍田叔二軸　明項孔彰六軸　明曾蕆庵項孔彰合一軸　明項又新一軸　明崔青蚓一軸　明馬湘蘭一軸

卷九　立軸類

卷十 立軸類

卷十一　冊頁類

卷十五　冊頁類

卷十六　冊頁類

黃秋盦三冊 湯貞愍一冊 戴文節六冊

虛齋名畫錄卷一目錄

卷子類

唐閻立本鎖諫圖卷

絹本設色人物高一尺一寸六分長六尺五寸一分

無款左角上墨色方印一文不辨王穉登韓逢禧兩

題書於

拖尾紙

政 龢 朱文鬭半　逢禧 朱文　三希堂精鑑璽 朱文　宜子孫 白文　嘉慶鑑賞 白文

嘉慶御覽之寶 朱文　石渠寶笈 朱文　寶笈三編 朱文　蒼巖 朱文　蕉林鑒定 白文　棠 朱文

蒼巖子 朱文　梁印清標 白文　蕉林玩祕 朱文　以上三印鈐前隔水綾

張彥遠唐朝名畫記有閻令鎖諫圖今日康虞先生父子攜過齋頭始覩眞蹟劉聰起北方故其君臣將左面有沙口之氣筆法如屈鐵絲設色古澹彷彿顧凱之遺

意信畫苑之奇琛也聰一□□□主剛□拒□陳叔達
瑱瑲其項慷慨直言刀鋸在前有所不避庶幾朱雲折
檻之風方今海宇多事憂在社稷不知謀國諸公有能
攖鱗編鬚若圖中之人否恤緯之嫠妄言越俎又不勝
主臣矣廣長菴主王穉登題

王氏百穀 白文　廣長菴主 白文

萬曆癸丑八月十三日得是卷於檇友吳康虞時在舊
京銀臺公署是日同觀者朱蘭嵎俞羨長曹明斗丁恭
溪韓逢禧

逢禧 朱文　韓印逢禧 白文　韓逢禧書畫印 朱文　漁隱 朱文　蕉林玉立氏圖書 朱文　觀其大畧 白文

月潭 朱文　朱印之赤 朱文　紫陽之裔 白文　禮畊所藏 朱文

唐韓幹呈馬圖卷

首幅宋刻絲黃地雙龍抱籤淡紅字朱印

唐韓幹呈馬圖　地字五十二

御書 朱文

引首紙本高九寸四分長二尺九寸九分

韓幹呈馬圖　篆書澍

王澍印 白文　天官大夫 白文

圖絹本設色白青黑三馬番僧圉官八人高九寸九分長六尺五分宋徽宗題於本身王世貞莫是龍觀款書於前後隔水綾圖中收藏印章間有殘缺莫辨

韓幹呈馬圖 政和甲午歲御筆 押

稽古殿寶 朱文 政和 朱文 文藝口澤 朱文 宣和 朱文 御筆寶藏 朱文 寶藏 朱文

瑯琊王敬美氏收藏圖書 朱文

萬曆丙子仲春十三日王世貞觀

王世貞印 朱文

萬曆二一年仲夏三日觀於弇山堂中莫是龍敬題

莫氏廷韓 朱文

跋紙高七寸五分
長一尺九寸五分

遊獵郊原意自閒相馳相逐縱金鞍風高明月灤河去

千里龍沙雪未乾句吳周砥

周砥私印 朱文　剡溜生 白文

木落燕山似雪飛金鞍贏得幾分肥圍人不是閒馳驟要逐戎王小隊歸東吳張本

敬初 白文

遠夷騁獵絡金羈龍種翩翩汗血恣光耀晴暉疑白練尾垂秋草拂銀絲風生閶闔聲嘶處水泛昆明浴罷時四海正逢無事日三邊何用習驅馳句曲外史張雨題

貞□ 白文　句曲外史 朱文　虛朗齋 朱文　項墨林鑑賞章 白文　查昇私印 朱文　婁東畢沅鑑藏 朱文

寄敖 朱文　所藏 白文

五代趙駙馬神駿圖趙文敏書合璧卷

圖絹本設色人馬各一高九寸二分長一尺五寸五分無款圖中收藏印章閒有糢糊不辨費屺懷三題書於前後

隔水綾

河南 朱文　何氏元朗 白文　曹 白文　明中 朱文　天籟閣 朱文　項墨林鑑賞章 白文

裴氏世寶 朱文螭龍邊

後梁駙馬都尉趙巖神駿圖眞跡　一名調馬圖　睫闇屬光緒十五年正月念慈

君直 白文　楊氏竹坡珍藏 朱文

趙巖初名霖字魯瞻尚後梁太祖女長樂公主官駙馬

都尉父節度使犨青州人　卞令之書畫彙考𡵆懷

西蠡　白文

後梁眞跡僅見此卷距今且千年絹色雖黯敝而神彩奕奕縱駿骨亦當以千金市之魯瞻馬正可配李贊華鹿不知天壤閒尙有東丹王畫本否題此俟之己丑二月再記𡵆懷

瑯邪　朱文　伯謙所見書畫銘心絕品　白文　霍邱裴氏書畫府印信　朱文

書絹本行楷十八行高八寸二分長一尺五寸五分左角一印糢糊不辨

南山之下汧渭之閒想見開元天寶年八坊分屯隘秦

川四十萬匹如雲煙騅駓駰駱驪騮騵白魚赤兔騂皇
鶇龍顱鳳頸狝且妍奇姿逸態隱鷙頑碧眼奚兒手足
鮮歲時翦刷供帝閑柘袍臨池侍三千紅妝照日光流
淵樓下玉螭吐清寒往來蹙踏生飛湍眾工舐筆和朱
鉛先生曹霸弟子韓廏馬多肉尻脽圓肉中畫骨誇猶
難金羈玉勒繡羅鞍鞭箠刻烙傷天全不如此圖近自
然平沙細草荒千縣驚鴻脫兔爭後先王良挾策飛上
天何必俯首服短轅　趙巖所畫此圖深得曹韓筆法
余亦好畫何能及也故以杜子美詩書之大德五年菊

節子昂

趙氏子昂 朱文 趙 朱文 清森閣書畫印 朱文 項子京家珍藏 朱文 皖北裴氏珍藏 朱文 神品 朱文

子京父印 朱文 以上兩印跨鈐前隔水綾 項元汴印 朱文跨鈐後隔水綾 壯陶閣 朱文 唬闇鑑藏 朱文 以上兩印鈐後隔水綾

跋紙一對接高八寸九分長三尺五分

國朝已來畫鞍馬神妙獨數江都王將軍得名三十載
人間又見眞乘黃曾貌先帝照夜白龍池十日飛霹靂
內府殷紅馬腦盤婕妤傳賜才人索盌賜將軍拜舞歸
輕紈細綺相追飛貴戚權門得筆墨始覺屏障生光輝
昔日太宗拳毛騧近時郭家師子花今之新圖有二馬

復令識者久歎嗟此皆騎戰一敵萬縞素漠漠開風沙
其餘七匹亦奇絕迥若寒空動煙雪霜蹄蹴踏長楸間
馬官森養厮成列可憐九匹爭神駿顧視清高氣深穩
借問苦心愛者誰後有韋諷前支遁憶昔新幸新豐宮
翠華拂天來向東騰驤磊落三萬匹皆與此圖筋骨同
自從獻寶朝河宗無復射蛟江水中君不見金粟堆前
松柏裏龍媒去盡鳥呼風、成化十六年辛丑夏六月
既望江西提督學校按察副使夏寅書杜詩於趙都尉
畫馬後

正軒 朱文　京氏玄夵 朱文　龍潭書屋 白文　何氏元朗 白文　項墨林父祕笈之印 朱文　皖北裴氏珍藏 朱文

墨林 朱文　伯謙所見書畫銘心絕品 白文　以上兩印跨鈐前隔水綾

跋二藏經紙高九寸

四分長七寸六分

趙巖畫人馬余不多見僅見此卷其筆法高古猶有曹韓遺意蓋梁人去唐猶未遠耳趙魏公得畫馬三昧者故深加賞歎錄杜拾遺長歌於其後徵此歌此書不稱此畫矣然檢杜集無此作魏公何從得之古今詞人之作散逸不傳者多寧獨此歌而已余按圖索駿乃并得詩恐天廄眞龍不博杜老雕龍也壬辰中秋後五日王

穉登題

王印 穉登 白文　青羊 君 白文　若水 軒 朱文　墨林 祕玩 朱文　景福 私印 白文　墨林 朱文

六藝之圖 白文 以上兩印跨鈐後隔水綾

跋三藏經紙對接高同上長三尺四寸

右調馬圖乃後梁駙馬都尉趙巖筆也巖喜丹青工於人馬而胸次不凡能脫去筆墨畛域故其所作與尋常畫手不同圖後松雪所題筆法精謹異於他書豈亦重其畫而然耶舊藏余友何翰林元朗處今始見之因題其後時萬曆丁丑三月廿日茂苑文嘉

文嘉休承 朱文　文休承氏 白文

余嘗聞曾空青跋伯時所畫滿川花照夜白諸作未嘗不景羨當時諸公勝事今觀趙都尉眞蹟筆格超遠形神俱勝非尋常可到是以松雪翁亦讓其能與夏先生俱書杜詩以見意雅知神品不可以言語盡也拜觀之餘敢記以時日媿寄名於楮末以幸衰年罪過多矣乾符先生以爲何如萬曆五年三月廿一日安雅生顧德育拜書

克承 朱文　安雅生 白文　顧印德育 白文　項子京家珍藏 朱文　天籟閣 朱文　項墨林鑑賞章 白文

墨林山人 白文　淨因菴主 朱文　睫闇寶此過于明珠駿馬 白文　霍邱裴氏書畫府印信 朱文　景福私印 白文　睫闇鑒藏 白文

跋紙四高同上長一尺五寸阮文達費屺懷兩題書於拖尾

余少嘗於白陽山人所見趙巖所作昭陵六馬圖其鉤染優雅法度整密形神嘗在眼中未嘗不入夢想今復見此作惜既老矣目力漫漶不能窮賞其玅慨何可言及見趙文敏叟書杜作而跋語謂其深得曹韓筆法蓋六馬本文皇開國所御當時工畫如曹韓輩或嘗傳其神而巖固有此圖則文敏謂其得曹韓法信不誣也乾符徐子藏諸十襲深所寶愛丁丑夏五余游海上過其

第持以見示且強題數語其後余故并往時及今所以寓目者書以識之萬曆五年歲舍丁丑夏日青嶼山人吳門周光志

周光私印 白文　周氏韶叔 白文　吳中周生 白文　青嶼外史 朱文　退密 朱文　墨林主人 白文

項元汴印 朱文　項墨林父秘笈之印 朱文　皖北裴氏珍藏 朱文　伯謙所見書畫銘心絕品 白文

道光己酉阮元重赴瓊林之歲獲觀後梁趙都尉畫馬眞跡於怡林泉之南軒時年八十有六

怡志林泉 朱文　頤性老人 白文

甲申四月有日照之行道經邪上於肆中見此卷及石

田畫漁家樂長卷幾四丈許索値甚高沈畫作大人物爲生平甲觀各酬以洋泉百角張而去閏五月再經其地則沈畫已別屬爲之悵惘又値旅行乏錢幷不能購此重一展玩而已今年冬伯謙仁兄來吳門攜以見示如逢故人物但得所於彼於此不足計也戊子冬中念慈

念慈之印　白文

此卷爲卞令之故物載書畫彙攷趙文敏寫坡翁詩於後誤作杜詩爲王靑羊所譏王漁洋居易錄辨之謂偶

誤記耳不足爲病豈伯穀亦畢生未見蘇詩耶余謂明人如百穀眉公輩鑒別極精而疏於攷訂不必與論學問也西蠡又記

岵懷 朱文

霍邱裴氏書畫府印信 朱文

五代董北苑夏山圖卷

絹本淡設色岡巒重複雲樹滃濛沙磧縈迴人物秀潤高一尺五寸四分長九尺七寸四分無款圖前隔水綾上楷書圖名八字末字殘闕

圖中收藏印章閒有糢糊不辨

董北苑夏山圖神□

黃琳美之 朱文

星沙黃荷汀鑑藏書畫印 朱文

徐紫珊祕篋印 朱文 以上三印鈐圖前隔水綾

袁樞之印 白文

明袁樞鑑賞書畫之章 朱文

袁樞之印 朱文凡兩用鈐斷紋處

長 朱文凡兩用跨鈐前後隔水綾

寧人負我毋我負人 朱文

四知堂 朱文 以上二印跨鈐前隔水綾

紫珊 朱文鈐後隔水綾

跋紙兩接高一尺五寸五分長一丈五寸九分戴潘兩跋書於拖尾

予在長安三見董源畫卷丁酉得藏瀟湘圖甲子見夏

口待渡圖壬申得此卷乃賈似道物有長字印三卷絹
素高下廣狹相等而瀟湘圖最勝待渡圖有柯敬仲題
元文宗御寶今爲東昌相朱所藏昔米元章去董源時
不甚遠自云見源畫眞者五本予何幸得收二卷直追
遡黃子久畫所自出頗覺元人味薄耳
董北苑畫爲元季大家所宗自趙承旨高尚書黃子久
吳仲圭倪元鎭各得其法而自成半滿最勝者趙得其
髓黃得其骨倪得其韻吳得其勢余自學畫幾五十年
嘗寤寐求之吳中相傳沈石田文衡山僅見半幅爲溪

山行旅圖歲癸巳入京得之吳用卿又於金吾邯鄲張
公得巨軸一至丁酉夏同年林檢討傳言長安李納言
家有瀟湘圖卷余屬其和會復得之而上海潘光祿有
董源龍秀郊民圖其婦翁莫雲卿所遺并以售余余意
滿矣比壬戌余再入春明於東昌朱閣學所見夏口待
渡圖朱公珍之不輕示人余始妄意别有良覯迨壬申
應宮詹之召居苑西邸舍是時收藏家寥落鮮侶惟偏
頭關萬金吾好古時時以名畫求鑒定余因託收三種
此卷與巨軸單條各一皆希世之寶不勝自幸豈天欲

成吾畫道爲北苑傳衣故觸著磕著乃尒然又自悔風燭之年不能翾習有負奇覯也乙亥中秋書

癸酉所收三幅董源一爲秋江行旅圖巨軸樹木作風雨狀枝葉離披一人騎馬反顧家園有家老着屐出視行者不堪蕭颯下有蒙衝穩泊崖腳一人手把書冊似無風波之慮此圖皴法變幻非復李范所能彷彿眞神品也又一小幅當是巨然都作點樹吳仲圭所宗并此卷而三余自壬申出山三載宦遊往返八千所得淸曠賞心之樂惟此最勝丙子六月廿七日閱卷識思翁老

八

明袁樞鑒賞書畫之章 朱文

袁樞 朱文鈐接縫處

汪令聞氏祕藏 朱文

上海徐紫珊收藏書畫金石書籍印 朱文

咸豐丙辰後實氏所藏 朱文

乾隆二年學畫八方士庶沐手敬觀

方印士庶 白文 環山 朱文

桐城方貞觀安東程嗣立吳縣徐堅同觀

破費囊中九府圜不營家產買雲山人生清福能逾此

老我金題玉躞閒四面湖山開寶繪得此卷築湖山書婺源齊梅麓太守

畫樓於陽羨新居 十年魂夢識前緣戊戌九月觀於梅麓講院從今一櫂鴟

夷子要傲滄江虹月舫道光己酉八月滬上徐渭仁記

徐渭仁印 白文　紫珊 朱文

道光庚戌八月十一日海寧楊文蓀吳縣毛慶善元和程楨義韓崇同觀於七泉仙館上海徐渭仁之寓廬

韓崇 白文　蘇州元和韓崇履卿印 白文　黃芳之印 白文　荷汀 朱文　徐渭仁印 白文　紫珊 朱文

程楨義觀 白文　吳雲平齋曾讀一過 白文　以上六印鈐跋前幅水稜

咸豐己未九月松江沈韻初大兄赴浙鄉試攜示董文敏題北苑夏山圖此卷迺天地中輪之氣假北苑手而發之者同之爲正宗異之郎爲外道畫無款識惟文敏

信之篤予則能知文敏信之之故葢予嗜畫四十餘載
叩空求寂遇之以神今日獲覩眞蹟一一皆堪實證故
能歡喜信受胸無疑滯也然非韻初慨然出觀予又安
從得此奇遇韻初眞吾師哉錢唐戴熙盥手謹識

戴熙 白文　醖士 朱文　松屏 朱文

昔人評北苑畫山川渾厚草木華滋不見眞蹟不知此
八字實實道出北苑眞際也且此八字景象無日不在
天地間獨北苑能攝之縑素醖士前輩謂天地中和之
氣借北苑發之余謂北苑實洩造化之祕耳咸豐辛酉

孟冬上澣韻初大兄招遊鐵沙盬賞所藏法書名畫出示此卷歡喜讚歎不可思議越日又獲觀北苑立軸二亦思翁物舊藏石田翁處者墨法正同兼人物屋宇之勝爲石田一生得力祕本並識此以侈眼福吳縣潘遵祁謹書

覲物 朱文　鄧尉老樵 白文

韻初與思翁同郡性高潔酷耆金石書畫聞古人名蹟必多方訪求之而世間瑰寶若有神物護持悉歸清閟是卷當日思翁得之已詫爲奇覯越二百數十年復歸

於松郡豈尋常翰墨緣哉頡初得是卷顏其室曰寶董
可與斯圖不朽矣遵祁又識
久病疏頑不受醫 朱文

宋徽宗雪江歸棹圖卷

藏經紙籤

宋徽宗雪江歸棹圖眞跡神品　王弇洲藏本　竹癡

鑒定書籤

(畢)朱文

圖絹本淡設色山水兼纖細人物舟楫高九寸二分長五尺八寸二分首尾瘦金書兩題

雪江歸棹圖

□朱文雙龍

宣和殿製　押

御書朱文　宣和朱文左半邊文缺　項元汴印朱文　項墨林鑑賞章白文　退密朱文

平生眞賞朱文　項墨林父秘笈之印朱文　寄興朱文　擠石盦藏朱文　賓谷審定朱文　王鈇夫閱過白文首尾兩用

張丑之印白文　御李盦朱文　賓谷審定朱文　盱江曾氏珍藏書畫印朱文以上四印鈐前隔水綾　王印項齡白文

瑨湖珍秘朱文以上兩印鈐後隔水綾

跋一宋羅紋紙高同上長一尺九寸九分

臣伏觀御製雪江歸棹水遠無波天長一色羣山皎潔行客蕭條鼓棹中流片帆天際雪江歸棹之意盡矣天地四時之氣不同萬物生天地閒隨氣所運炎涼晦明生息榮枯飛走蠢動變化無方莫之能窮皇帝陛下以

丹青妙筆備四時之景色究萬物之情態於四圖之內蓋神智與造化等也大觀庚寅季春朔太師楚國公致仕臣京謹記

項子京家珍藏 朱文　項叔子 白文　神品 朱文　子京 朱文　檇李項氏世家寶玩 朱文

天籟閣 朱文　墨林山人 白文　子孫永保 白文　張謹夫圖書印 朱文　子孫永寶用 朱文　擔石盦藏 朱文

賓谷審定 朱文　長吉之印 朱文　盱江魯氏珍藏書畫印 朱文　王鈇夫閱過 白文　逸盧 朱文

跋二紙對接高同上

長四尺五寸五分

宣和主人花鳥雁行黃易不以山水人物名世而此圖遂超丹青蹊徑直闖右丞堂奧下亦不讓郭河中宋復

古其同雲遠水下上一色小艇戴白出沒於淡煙平靄
間若輕鷗數點水窮驟得積玉之島古樹槎櫱皆少室
三花快哉觀也度宸遊之跡不能過黃河艮嶽一舍許
何所得此景豈祕閣萬軸一展玩間卽曉本來面目耶
後有蔡楚公元長跋雖沓拖不成文而行筆極楚楚與
余所藏題聽阮圖同結搆一時君臣於翰墨中作俊事
乃爾令人思藝祖韓王椎朴狀瑯琊王世貞

王世貞印 白文　弇州山人 白文

據蔡楚公題有四圖此當是最後景耳題之十又六年

而帝以雪時避幸江南雖黃麾紫仗斐亹於璚湨瑤島

中而白羽旁午更有羨於一披簑之漁翁而不可得又

二年而北竄五國大雪沒駝足緉身穹廬與餐氈子卿

伍吾嘗記其渡黃河一小詞有云孟婆孟婆你做箇方

便吹箇船兒倒轉於戲風景殺且盡矣視雪江歸棹中

王子猷何啻天壤不覺三歎世貞又題

王世貞印 白文

朱太保絕重此卷以古錦爲褾羊脂玉爲籤兩魚膽青

爲軸宋刻絲龍袞爲引首延吳人湯翰裝池太保亡後

諸古物多散失余往宦京師客有持此來售者遂鬻裝購得之未幾江陵張相盡收朱氏物索此卷甚急客有爲余危者余以尤物賈罪殊自愧米顛之癖顧業已有之持贈貴人士節所係有死不能遂持歸不數載江陵相敗法書名畫聞多付祝融而此卷幸保全余所乃知物之成敗故自有數也小小君相流謫技藝已盡余兒跋中逎太保江陵復抱滄桑之感而余幾罹其釁乃爲記顛末示儆惟令吾子孫毋復蹈而翁轍也吳郡王世懋敬美甫題

王氏敬美 白文

宣和主人寫生花鳥時出殿上捉刀雖著瘦金小璽眞贋相錯十不一眞至於山水惟見此卷觀其行筆布置所謂雲峰石色逈出天機筆意縱横參乎造化者是右丞本色宋時安得其匹也余妄意當時天府收貯維畫尙夥或徽廟借名而楚公曲筆君臣間自倡和而翰墨場一段簸弄未可知耳王元美兄弟藏爲世寶雖權相跡之不得季白得之若過谿上吳氏出右丞雪霽長卷相質便知余言不謬二卷足稱雌雄雙劍瑞生莫生嗔

姤否戊午夏五董其昌題

董其昌 白文　玄宰 白文　寄敖 朱文　項墨林父秘笈之印 朱文　子京父印 朱文　子京 白文

檇李 朱文　退密 朱文左半邊文闕　墨林子 白文　張謹夫圖書印 朱文　子孫永寶用 朱文

擔石齋藏 朱文前後兩用　賓谷審定 朱文　盱江魯氏珍藏書畫印 朱文　王鈇夫閱過 白文　丹徒陳國華泉珍藏印 白文

丹徒陳長吉字石逸印 白文　石逸秘藏 朱文　墨林 朱文　法古 白文　虛朗齋 朱文 以上三印鈐接縫處

宋徽宗賜鄆王楷山水卷

引首描金粉黃牋高九寸六分長二尺四寸五分

宣和殿寶 朱文　鄆王之章 朱文　賈似道印 朱文　趙孟頫印 朱文　趙氏子昂 朱文　趙 朱文　世寶 白文

松雪齋圖書印 朱文 以上三印跨鈐前後隔水綾　元美 朱文　珍玩 朱文　元美 白文　弇州山人 白文

世貞 白文 以上三印鈐引首前隔水綾

圖絹本淺青綠奇峰矗豎水繞山迴人物樓閣備極精細高八寸一分長一丈三寸六分元人五家觀款題於圖前隔水綾上李吳二跋書於拖尾

宣和殿御製賜鄆王楷

宣和殿寶 朱文　鄆王之章 朱文　○ 朱文雙龍　世貞 白文　子孫世昌 白文　子孫永寶印章 朱文

賈似道印 朱文　松雪齋圖書印 朱文　趙氏子昂 朱文　趙孟頫印 朱文　天水郡圖書印 朱文　仲姬 朱文

元美 白文 以上七印凡兩用鈐於首尾　世寶 白文　趙 朱文 以上兩印跨鈐前隔水綾

至正庚子三月四日武塘盛懋子昭盥手謹觀

盛懋 朱文　子昭 白文

東海徐賁拜觀

幼文 朱文

江南鐵史會乩楊維楨謹觀

至正庚寅上巳日孤雲處士王振鵬沐手敬觀

特賜孤雲處士 朱文

碧霞主人魏應龍敬閱

希世之寶 白文　棣 朱文　子華 朱文　仲穆 朱文　天水趙氏 朱文　延賞父 白文

句吳顧仲氏玄言鑒定 朱文　以上題款印記在圖前隔水綾　文彬 朱文　成 朱文　慰高私印 白文　愉庭 白文子辰邊

吳平齋審定眞跡 白文　曾瑋之章 白文　臣勤方錡 白文　悟九 朱文　徐熙私印 白文　翰卿眼福 朱文　以上十印鈐圖後隔水綾

宣和道君藝事天縱世所傳花鳥蔬果眞贋雜出余所見無慮數十種其眞者足以雁行黃趙而山水則未嘗寓目㠯董元宰汪砢玉鑒藏之博生平所見亦僅雪江歸棹一圖耳元宰云宣和主人寫生花鳥時出殿上捉刀雖著瘦金書瓢印璽天水花押而其中仍多贋跡十不一眞唯山水淸雄俊麗超軼畫史蹊徑直闖右丞堂奧宋代安得有匹者信非僞跡所能託宜其眞跡之希有也凡藝事至於入神之境自然不可多得其發之亦甚不易非一時縣解超悟無由湊泊道君此卷眞可謂

神品矣俊不傷厚雕不損涓經營飛動擘霍華而吐納煙雲誰得而襲其軌轍哉鄆王楷徽廟之第三子也初名煥字德遠崇寧元年改今名封高密郡王以八寶恩除司空鎮東軍節度使封嘉王遷太尉政和六年出閣拜太傅八年令赴殿試有司考列第一封鄆王徙劍南西川節度使南北宋諸帝螽羽詵詵未有盛於道君者三十一子中其相隨北狩者无可稽攷餘皆以哀榮相終始而風流儒雅不墜前規則以元子欽宗九子高宗弟三子鄆王楷爲最著楷以深宮居敎出與白袍鵠立

者爭衡居然龍頭爲之冠冕其尤偉節最怒者歟斯卷
之賜蓋以稱心之佳作賞奇於出羣之愛子也一門風
雅笙磬同音鏗鍧以鳴於翰墨之場以視開國人豪藝
祖韓王之椎朴誠爲不類以視魏武之有子桓陳思梁
武之有六通昭明則鼎峙古今未遑多讓也圖繪瑶鑑
稱楷工花鳥善墨竹猶餘事耳楷之封鄆在政末此畫
當作於宣和初年葢道君晚筆也不數載而有靖康之
變明駝千里播遷於五國城矣迴首龍門嵩洛閒欲對
一丘一壑作畫裏谿山何可再得則此卷在當日已如

太白殘月寥寥天壤矣光緒五年夏四月讌集愉庭翁之雨櫺軒悟九中丞攜此卷相視曰此吾姻家甘子大京卿家傳世守之珤其高祖太傅莊恪公官冢宰時預乾清柏梁兩宴　純廟所賞賜也咸豐初粵逆擾奉新甘氏家毀於兵獨是卷不肯輕棄攜以自隨其舊裝錦標玉籤宋刻絲盤龍引首恐其誨盜悉皆褫去卷尾題跋以無外護亦磨滅於烽鏑閒矣幸絹素首尾贉池前後印識纍纍元人觀款劣有存者略識流傳之緒耳余以子大舊雨也遂欣然以重值購歸重付裝池還其舊

觀除宣龢殿寶雙龍璽鄆王之章及觀款諸印外收藏之家尚存賈平章三印趙文敏夫婦父子廿二印王元美八印蓋自南宋以迄元明由半閒堂松雪齋而歸於弇州山人者也進於　天府當在明季國初時矣王敬美云吾兄所藏徽宗山水卷行筆俊拔彷彿唐人江陵權相求索甚迫吾兄堅持不與倘卽指此卷歟㠯江陵之氣燄豪斂而不得吾以冷落人薛苫而得之非墨緣奇遘乎且宣和之初鄆邸適遷劒南節度宸章寵賚必驛致於青城玉壘閒吾蜀人得之非丹青自有神契哉

是歲十月廿有六日題於遽園左陶右邵之齋中江李鴻裔蘇鄰平生眞賞

鴻裔印　白文　郪江李氏文房　朱文　隴西郡記　朱文　雙桂齋　朱文　麻姑鳥爪　白文

光緒己卯夏四月作眞率第四會集於雨罍軒凡會同人必各出名人字畫互資平賞是日勒悟九中丞攜宋徽宗設色山水長卷見視云爲姻家甘子大京卿世傳之寶甘氏故富收藏遭亂遺棄殆盡獨此卷保守未失雖絹色黯黴裝池脫落而渲染古厚皴擦渾雄工麗之中逸韻橫溢至其峰迴嶽峙水繞川縈林木鬱葱人物

秀發祥雲瑞靄浮動於樓臺縹緲之間洵可謂意匠天成鑪錘造化蓺事至此固由天縱亦關學力鄆王雅精繪事富於儲積此卷爲愛子津梁故刻意經營不遺餘力恐當日祕府所藏睿藻雖多似此山水長卷亦罕有也卷高今工部營造尺八寸三分長一丈五寸四分前後題跋亂中佚去無存止存元明人觀款而已　楊維楨盛懋王振鵬魏應龍徐賁共五人均書於贉綾

蘇鄰主人與甘氏舊識知其家貧待價遂不惜重值購去逾半載爲是歲十月十三日悟公開府八閩使節過

蘇小留旬日行將別去同人援眞率舊例復集於兩𦉪軒適此卷重裝蕆事賻池斬新墨光煥發同人歎翰墨有緣神物得所皆謂不可無紀屬余操管逡巡未墨越兩旬蘇鄰主人復以此卷委題已加長跋凡畫理之精微名流之印記與夫得失原委攷證甚詳無庸再贅謹將卷式廣狹元明人觀款姓氏及眞率會中同觀舊侶跋中未及者一一補書之聊以備後人徵考云爾同會聚觀者爲勒悟九中丞潘順之太史彭訥生都轉顧子山潘季玉沈仲复三方伯方之九老只欠一叟比之七

賢已增一人良朋遇合勝會無常似此雅集吁亦胡可
多得哉是歲冬十一月初三日愉庭吳雲題於金石壽
世之居距前會二十日矣并識

吳雲私印 白文

亦頗以文墨自慰 白文

己亥改號愉庭 朱文

宋李龍眠醉僧圖卷

藏經紙籤

李公麟醉僧圖 長春書屋珍祕無上神品

御賞 朱文 乾隆宸翰 朱文

引首紙本高一尺三分長一尺七寸引首後 御題另書於藏經紙高九寸闊三寸五分界烏絲格嵌裱於隔水綾

燈影往來游絲無跡 古香齋節思翁所題語丁卯御筆

乾隆宸翰 朱文 深心託毫素 朱文螭龍邊 漱芳潤 白文 徵言靡纖毫 朱文 項氏子京 白文 子孫世昌 白文

天籟閣 朱文 宮保世家 白文 御賞 朱文凡兩用跨鈐前後隔水綾 稽古右文之璽 白文跨鈐前隔水綾

內府書畫之寶 白文跨鈐後隔水綾

米元章謂李公麟畫人物秀發各肖其形無一點塵埃氣此醉僧圖尤其得意作天趣盎然想見酒氣拂拂從十指間出非通神者安足語此乾隆丁卯春正月御識

乾 朱文 隆 朱文 幾暇臨池 白文

圖紙本水墨松樹一本上挂葫蘆一童持紙一僧坐石上振筆而書僕人二各抱酒罎作同行對語狀八面微著赭色高一尺長一尺八寸九分圖紙前後邊上有三半印文闕不辨 御題皆書於本身

李伯時畫

虛朗齋 朱文　司印 朱文半印橫用　董姓圖書 朱文　神品 朱文凡兩用　退密 朱文半印

心賞 朱文　項元汴印 朱文　墨林祕玩 朱文　永保 白文　墨林山人 白文　項子京家珍藏 朱文

項墨林鑑賞章 白文　子京 朱文　有何不可 白文　儀周珍藏 朱文　蕉林梁氏書畫之印 朱文　張羽鈞 白文

書抗顛張顛禪契元與元兩童抱鏹來三百青銅錢醉筆一揮灑楚紙生雲煙便云狂亦得堪謂佛而僊丁卯仲春月御題

幾暇怡情 白文　乾隆宸翰 朱文　澂觀 朱文

白衣送酒似淵明不著送爲公與卿已足高傳醉僧趣書詩那繫老泉名

乾 朱文　隆 朱文

身似枯藤心似灰醉中把筆笑顏咍公麟津逮僧繇法

貌出公孫看舞迴丁丑春御筆再題

會心不遠 白文　德克符 朱文　乾隆御覽之寶 朱文　壽 白文　三希堂精鑑璽 朱文　宜子孫 白文

壽隆私印 白文　古希天子 朱文　石渠定鑑 朱文　寶笈重編 白文　嘉慶御覽之寶 朱文　宣壽宮續入石渠寶笈 朱文

石渠寶笈 朱文　稽古右文之璽 白文　乾隆鑑賞 白文　樂壽堂鑑藏寶 白文　以上四印跨鈐前隔水綾　御賞 朱文

跨鈐後隔水綾　五福五代堂古希天子寶 朱文　八徵耄念之寶 朱文　朝鮮人 白文　安岐之印 白文　以上四印鈐後隔水綾

跋紙對接高一尺二分長三尺七寸三分老泉詩下

有白文一印左邊上有朱文半印二接縫處有白文

一印皆模

糊不辨

人人送酒不曾沽終日松閒掛一壺草聖欲成狂便發
眞堪畫作醉僧圖

唐僧懷素以草書名天下唐賢善書者亦推重之素有
自敘一篇備載諸人之詞素深喜絹書吾家前後所得
數軸了無紙上一字最先所得乃人人送酒之詩也老
泉山人學書垂四十年每愛此詩時時寫之不下數十
張矣龍眠李伯時因是時遂作此畫頗能狀醉僧之態
而老泉所書自成一種風格所爲二妙圖耳東村閑居
方外堂字夋書

鑑古齋雅玩

鶱氏家藏 朱文　檇李項氏世家寶玩 朱文　香嚴居士 白文　子京珍祕 朱文　世外法寶 白文

煮茶亭長 白文　墨林項季子章 白文　項印元汴 白文　鴛鴦湖長 白文　棱嚴精舍 白文　項墨林鑑賞法書名畫 白文

項元汴氏審定眞跡 白文　項氏子京 白文　眞賞 朱文　蘧廬 白文　桃花源裏人家 朱文

墨林堂 白文　忠敏之裔 白文　叔成圖書 朱文　子子孫孫 白文　子孫 朱文　安氏儀周書畫之章 白文

梁雝 朱文　蕉玩林祕 朱文　刊上張鏐黃美拜觀 朱文　子嵒 朱文　寄敖 朱文半印　田壽 白文

按是圖卞永譽書畫彙考送酒詩下綴有老泉書懷素詩并倣其草法十一字又詩後有跋署款云東村閑居方外堂字夋書亦不識其爲何人今按圖畫見聞志載

張僧繇作醉僧圖懷素有詩卽此絕句載全唐詩戲鴻堂刻是帖則云或東坡曾書此詩爲人悞入集中而卞永譽書畫彙考載此圖之董跋又以爲老泉書則其昌說已歧出矣而是卷中董跋亦失去又蘇軾集載是詩題作題懷素草帖是一詩也或云懷素或云東坡一書也或云老泉或云東坡鑒賞者但當論書畫之佳否不必泥記載之糾紛與其輕信無若闕疑乾隆甲辰新正再識

古稀天子 朱文　猶日孜孜 白文　太上皇帝之寶 朱文　御賞

朱文凡兩用一鈐接縫一跨鈐尾紙

稽古右文之璽 白文凡三用一鈐接縫兩跨鈐前後裱紙

心賞 朱文

內府書畫之寶 白文

安儀周家珍藏 朱文 以上三印跨鈐尾紙

宋米敷文楚山秋霽圖卷

引首紙本高七寸三分長二尺四寸四分

楚山秋霽篆書玉雪坡書

玉雪坡主 白文　[illegible]書 朱文　錢氏珍藏 朱文　蓉峯 朱文　陳氏 朱文　湖海樓書畫印 朱文

寒碧 朱文　花步劉氏家藏 朱文　以上四印鈐引首前隔水綾　蓉峯氏 朱文　臣恕私印 白文

寒碧莊 白文　以上三印鈐引首後隔水綾

圖紙本對接水墨雲山高七寸二分長七尺二寸三分首尾兩題

楚山秋霽

元暉 朱文

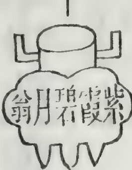
襄陽米元暉作

友仁 朱文　元暉 白文　晦翁 朱文　柯九思 朱文　趙氏臧畫 朱文　楊瑀元誠 白文

王印世貞 白文　黃氏宗豫 白文　蓉印峰氏 朱文　莒林審定 朱文　安定家寶 白文　黃氏淮東書院圖書 白文凡兩用跨

鈐前後隔水綾　天水郡圖書印 朱文　希之 朱文　東云逸史 白文　李塤家藏子〻孫〻永爲寶用 朱文　袁印忠徹 白文

南昌袁氏家藏珍玩子孫永保 朱文　張藻仲 白文　臣恕私印 朱文　蓉峯 白文　以上九印鈐圖前隔水綾　文房之印 朱文



朱文

公素父 朱文　忠嘉子孫 白文　周鼎 朱文　伯器 朱文　王氏俊莖 白文

西秦張澂之印 朱文　寒碧莊 白文　劉蓉峰印 朱文　恭辰私印 白文　以上十一印鈐圖後隔水綾

跋紙七接高七寸三分長一丈三尺一寸四分

楚山眞叢叢落日秋雲起向曉一登臺滄江日千里乾

道辛卯三月十二日晦翁題

朱熹之印 朱文

山東偹父周密覩于玉琴軒

周密之印 白文

江樹青紅江草黃好山不斷楚天長雲中樓觀無人住只有秋聲送夕陽退齋

退叟 白文

澄江漾旭日青嶂擁晴雲孤舟彼誰子應得離人羣錢

唐白斑題

廷玉 白文　二霝山房 白文　抑盦居士 朱文

虎兒胸次有奇趣袞袞天機入毫素煙樹雲山不計重浮圖迥在知何處崑崙月窟青冥濛巴江下與東吳通坐待秋濤天一色御風飛上蓬萊宮晉陵宋无

子虛 朱文　萬象翠寒 朱文

翳翳雲中樹亭亭江上山秋風生柁尾蕩漾碧波間吳郡陸友題 隸書

友 朱文　安城郡人 朱文

遠近春山翠不分雨晴江樹暖氤氳短籬茅屋知何處

還許移家住白雲馬琬

馬文璧 兩白一朱文 魯鈍生 白文

雲本無心偶出山青山何意入雲閒雲山若使有心意

安得終朝相對閒醉樵

彥介印 白文 華蓋山人 白文

洪武十年中秋日展玩數過故紀之吉水如玘

如玘 白文 四明十世孫 朱文

庚申三月廿四日重裝于願學齋并換籤因記文志仁

于後

志仁　朱文

元暉家學相承妙山水精微得其奧雲煙變幻出天眞意在筆先人不到我觀此圖如有神墨氣淋漓渙發新楚山勝槩都在目萬里秋光如一瞬展卷令人意氣揚使我醉筆欲發狂漫題數語不足重此卷可以比珪璋

永樂三年歲次乙酉夏避暑于竹林精舍袁君文理出是卷索題遂作長句於後倉卒應命殊覺蕪贅可咲可咲六月廿四日翰林學士兼春坊大學士解縉

兩京侍从　白文

解[illegible]　白文

縉紳　白文

天順甲申五月望後二日王祐與徐尙賓同閱于舟中
楚峰溪頭車騎散鏡湖影裏畫圖開有客相尋草堂去
何人卻棹酒船迴是處山林有眞隱如此風塵無好懷
靑袍不似黃冠樂米老風流安在哉　右米敷文楚山
秋霽圖雲山煙樹景象蕭閒深得乃父之遺風余見之
漫綴二絕以識歲月時宣德十年乙卯春正月十日嘉
議大夫通政使司通政使羊城陳璉書

陳璉印章　白文　廷器　朱文

宣德十年春二月十七日監察御史張楷觀

張氏式之 朱文　袁印忠徹 白文　南昌袁氏家藏珍玩子孫永保 朱文

青山影裏梵王宮綠樹森森礀水重欲向此間友猨鶴

碧雲深處渺難從嘉禾周鼎題

伯器印章 白文

嘉靖丁亥仲春十有一日同袁袞觀于馬禪寺之虛白

堂許初題 篆書

高陽 白文　補之 白文

右米敷文楚山秋霽圖乃眞筆也原有柯九思籤題并

印章今籤已失柯印猶存葢奎章舊藏之物今在余友

杜君處嘗求先太史題而未果今二十年矣其子于始持來求跋按元暉畫自負出王右丞之上觀其晚年墨戲洵洗宋時院體而以造化爲師蓋董北苑之嫡冢也而石田先生論營丘云丹青隱墨墨隱水其妙貴淡不貴濃余觀此圖脫去筆墨畦逕而專趨於平淡古雅層巒疊嶂縈灘曲瀨略無痕跡信乎非元暉不能而爲營丘之亞也萬曆己卯冬十月旣望茂苑文嘉題

文嘉 休承 朱文

萬曆甲辰八月廿日觀於西湖之昭慶禪房董其昌

昌　朱文

此米侍郎在臨安時作山色空濛當亦西湖之助吾家所藏瀟湘白雲差足當之是日書於雨牕

太史氏　白文　董其昌　朱文

玄宰與余同遊白石山觀此煙雲拂拂從十指流出大奇大奇眉公

眉公　朱文　一腐儒　白文

道光壬寅春日重觀於滄浪亭行館梁章鉅

茝林　白文　傳經伯子蓉峰　朱文　蓉峯祕玩　朱文　劉恕鑒賞　朱文　蓉峰氏　兩白一朱文

劉恕 朱白文　劉恕 白文　寒碧莊 一白兩朱文　蓉峰祕玩 白文　劉恕審夢 朱文　吳郡劉恕所藏 白文

蓉峰 朱文　劉恕之印 白文　傳經劉恕書畫之章 朱文　以上十二印均鈐接縫處　梁氏敬叔 朱文　恭辰之印 朱文　以上兩印

鈐前隔水綾　梁敬叔所藏名書畫 朱文鈐後隔水綾

尾紙高七寸八分長一尺六寸四分阮文達手札嵌裱此紙之上

此卷舊藏王蒙泉郡丞處余在吳門已借觀兩次去冬恭兒以公車過吳遂以厚價易之卷中有元暉兩印蓋山谷所贈必居其一竊謂圓印尤古疋當是也前題後款共廿一人自朱子解大紳文休承董思翁陳眉公外餘亦宋元明閒名流見各書畫著錄中惟退齋如玘文

志仁袁衮四人里貫未詳尚須再攷其卷前袁忠徹周鼎及柯敬仲姚雲東王弇州各印殆歷經收藏此本者耳余齋小米雲山只有一小立軸自獲此卷可掃其餘畫本神品況重以朱子手蹟乎余齋所藏宋畫卒多青綠工筆且鮮跋尾似此水墨已覺耳目一清況重以諸名流題筆乎是可寶已道光乙巳中秋七十一叟梁章鉅書於南浦新居之北東園

茞林 朱文

小米畫既佳朱子詩亦佳諸跋皆宋紙宋印而退翁印

又適符大號卽此二字亦可與晦翁二字同重不專在米畫也極宜寶之如暇時尙願觀之元頓首

宋陳居中羌胡出獵圖卷

藏經紙本對接設色八人八騎中雜鷹犬餘無布景高九寸四分長七尺六寸八分

居中

陳 白文鈐款字上 柯庭家傳神品 朱文 屐研𡉏二 白文 汪季青珍藏書畫之印 朱文 汪氏柯庭祕玩 朱文鈐接縫處

古香樓 白文 休陽汪季青審定墨寶 朱文兩用 瘦仙審定眞蹟 朱文 彭城觀瀾閣藏 朱文

跋紙高九寸四分長一尺七寸三分

漢時畫家皆工人物故論畫者以人物爲上乘山水次之陳待詔嘉泰時畫院中人工人物番馬往常見其射熊圖紙墨稍遜此更完善余得之吳江沈氏昔前人曾

未有跋耳後之寳之者其果以余言爲然耶乾隆丁丑

年浣花日靜山汪繩煐跋

靜山書畫鑑賞之章 白文

宋趙大年水邨圖卷

絹本設色汀渚水鳥煙樹鄉村高六寸一分長四尺八寸三分左邊有葫蘆半印文闕不辨諸跋書於拖尾

元符庚辰大年筆

大年 白文　壺尊 朱文　南濠都氏珍藏之印 朱文　氏收藏書書記 朱文　收藏印 朱文

王棪藻儒章 白文　穎菴珍翫 朱文　若靄 白文　文學 朱文　長生口 朱文　碧梧氏藏 白文

嶽雪樓鑒藏宋元書畫眞蹟印 朱文　廣陶 白文　季彤鑑定珍藏 朱文　逸品 朱文　少唐翰墨 白文　懷民珍祕 朱文

庚辰乃元符三年也道光辛丑中秋吳榮光題記

雪坭鴻爪 三白一朱文

趙令穰字大年官光州防禦使畫師東坡作小山叢殊有天趣惟所畫多京洛閒境未免爲時人所譏耳是卷畫汀渚水鳥有江湖意明窗淨几時一展玩爲之神怡者竟日道光丁未十月聽颿樓主人題

季彤 朱文　正煒 白文

趙大年高尚其志以讀書能文負重名故所作繪事書味盎然溢於楮墨此水邨圖卷變幻中純正沈密中蕭疏豈食煙火人所得彷彿其一二耶季彤又題

季彤 朱文

令穰人品卓絕其畫法在北宋最有名此圖設色重而不滯用筆工而不俗其造境布景聯絡映帶妙極自然展讀數過恍置身竹籬茆舍閒親見楊柳迎風鳧鷺拍水之致正不必盧仝七椀始覺兩腋風生也咸豐戊午嘉平月仁和蔡振武識

慶州翰墨 朱文　讀書東觀視艸西臺 白文

莽天涯一條流水吟魂惹起千頃石粱鎖住清谿路十丈軟紅都屏人境靜看鎮日蟬嘶去盡煙中艇垂楊破暝鶩紅蓼梢頭斜陽一片飛上鷺鷥頂　茅三五茅外

疏林掩映網罾閒挂巖磴漁兒漁弟依衡宇一局江湖
分領添遠興願載我全家唱箇風波定沙鷗可肯但荷
製容穿菱租略給再不夢塵境　調寄摸魚兒　庚申
五月晉笙氏觀於嶽雪樓並題

應縣 朱文　禹賓漁隱 白文

臨流脩禊快凊談上巳重逢三月三歸把煙郵醉中看
暮春時節憶江南　庚申珠江閏脩禊醉歸題令穰煙
郵圖七十二峰主人厚昌甫記

無裏氏之民 白文

幾點殘鴉一汀飢鷺谿橋寂寂人誰渡這分明畫到江南綠楊煙影斜陽暮　草色黏天波光蕩處問誰寫落霞孤鶩添他一箇著漁簑得來黃葉郵邊住　調寄踏莎行少唐子倚聲

廣陶 白文

野人結舍中泠畔遶屋波光淨如練門前芳樹低漁梁沙口新荷點谿面春風款款春草肥汀上皀鷺相逐飛輕划細槳向何處柳暗煙深人未歸光緒戊申孟陬宋伯魯拜觀并題句

芝洞 朱文　南海孔氏世家寶玩 朱文　嶽雪樓印 朱文　聽颿樓藏 白文　季彤審定 朱文　葉夢龍鑒藏 白文

南海葉氏雲谷家藏 朱文　伯謙寶此過于明珠駿馬 朱文

宋趙千里春龍出蟄圖卷

絹本青綠山水雲氣蒸騰雲中一龍昂首向日人物舟楫纖細如芥波紋山脚皆以泥金鉤勒高一尺二寸四分長六尺四寸六分

左角有兩印文闕不辨

趙伯駒 泥金小楷三字書於右邊山石上末一字已磨滅

內府圖書 朱文左邊微缺 內合同印 朱文前後凡兩用 神品 白文 □□鑑定眞蹟 朱文左邊微缺 寶藏 朱文

項氏墨林 白文 含翠軒 白文 松嵐鑑定 白文 寶藏 朱文

跋絹本高同上長三尺二寸九分

唐宋人常於尺幅中作萬里勢觀趙千里卷山川緜邈雲海淸光使心小如芥十日坐臥不盡年來觀上林卷

洛神卷皆一時奇遘此卷又不易也謹識鐵橋道人

澄懷觀道臥以遊之時甲辰長至識鄺應亨

鄭印應亨　白文　字安節　白文

徐文長先生題沈徵君畫云精緻入絲毫而人恥小止

一豆今閱趙千里畫卷細微潤秀固自爭先然其人物

尚不及一豆足見宋元墨妙猶高出一層也時丙午上

巳羅謙識

羅謙之印　白文　梅菴道人字仲牧一字吉人　白文

毫末無遺恨少陵千古細心妙語閱千里奇絕處似過

之李致隸書

理致 朱文　崔岑 朱文

趙千里眞蹟余總角時於李宗伯家得見一大幅葢王弇洲家所藏流於李也精工神妙閱此卷當勝曩所觀者與其作天台圖同一法耳宋畫多工元畫多文今人則草次而無師承偶以主者命妄爲評讚勿謂無佛處稱尊可也高儼

高儼之印 白文　望公 白文　獨善 白文

宋馬欽山列女圖宋高宗書女訓合璧卷

絹本書畫各四段設色人物無款每圖惟鈐四印第一段圖仕女三小孩二高八寸長一尺七寸書高八寸一分長一尺七寸八分

乾坤清氣朱文　晉府書畫之印朱文　吳郡陸氏秘玩朱文　全卿珍賞朱文

大家曰夫爲人母者明其禮也和之以恩愛示之以嚴毅動而合禮言必有經男子五歲教之以數物七歲辨之以方位八歲習之以小學十歲從以師焉使出必告反必面所遊必有常所習必有業居不主奧坐不中席行不中道立不中門不登高不臨深不毀訾不苟笑不

有私財立必正方耳不傾聽使男女有異坐必別席食不共器遠嫌避疑不傳巾櫛女子七歲教之以婦德其母儀之道如此皇甫士安叔母有言曰孟氏三徙以教成仁曾父烹豕以教存信豈不卜鄰今汝魯鈍之甚詩云教誨爾子式穀似之

（三）朱文　御書朱文

第二段圖仕女七高八寸長一尺五寸七分書高八寸一分長二尺一寸六分

乾坤清烝朱文　晉府書畫之印朱文　吳郡陸氏祕玩朱文　全卿珍賞朱文

諸女曰若夫廉貞孝義事姑敬夫揚名則聞命矣敢問

婦從夫之令可謂賢乎大家曰是何言歟是何言歟昔
者周宣王晚朝姜后脫簪珥待罪於永巷宣王爲之夙
興漢成帝命班婕妤同輦婕妤辭曰妾聞世代明王皆
有賢臣在側不聞與嬖女同乘成帝爲之改容楚莊王
耽於遊畋樊女乃不食野味莊王感焉爲之罷獵由是
觀之天子有諍臣雖無道不失其天下諸侯有諍臣雖
無道不失其國大夫有諍臣雖無道不失其家士有諍
友則身不離於令名父有諍子則不陷於不義夫有諍
妻則不入於非道是以衛女矯齊桓公不聽淫樂齊姜

宋馬欽山

遺晉而成霸業故夫非道則諫之若但從夫之令又焉得爲賢哉詩云猷之未遠是用大諫

(三) 朱文 御書 朱文

第三段圖一人騎馬疾馳遠佈高臺臺身半沒水中仕女凡六坐立臺上細小如豆高八寸一分長一尺七寸一分書高八寸長一尺七寸六分

乾坤清悉 朱文 晉府書畫之印 朱文 吳郡陸氏祕玩 朱文 全卿珍賞 朱文

立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛陰陽柔剛天地之始男女夫婦人倫之際故乾坤交泰誰能閒之地婦夫天廢一不可然則丈夫百行婦人一志男有重婚

之義女無再醮之文是以茉莒興歌蔡人作誠匪石爲
歎衛生知慙昔楚王出遊留姜氏於漸臺江水暴至王
約迎夫人必以符合使者倉卒遂不請行姜氏曰妾聞
貞女義不犯約勇士不畏其死妾知不去必死然無符
不敢犯約雖行之必生無信而生不如守義而死會使
還取符則水高臺沒矣其守也如此汝其勉之易曰鶴
鳴在陰其子和之

㊂ 朱文 御書 朱文

第四段圖仕女七高八寸一分長
一尺六寸書高同上長八寸一分

宋馬欽山

乾坤清玩 朱文 晉府書畫之印 朱文 吳郡陸氏祕玩 朱文 全卿珍賞 朱文

大家曰五刑之屬三千而罪莫大乎妬忌故七出之狀標其首焉賢順正直和柔無妬理於幽闈不通於外目不循色耳不留聲耳目之欲不越其事葢聖人之教也汝其行之詩云令儀令德小心翼翼古訓是式威儀是力

(三) 朱文 御書 朱文

跋紙一高七寸九分長一尺二寸五分界烏絲格

按唐藝文志有曹大家女誡一卷薛蒙妻韋氏續大家

女訓十二章而不載女孝經意者此書乃後人檃栝二書之旨依倣孝經篇目而爲之者也然宋人畫此者頗多余曾於駙馬都尉樊公處見李龍眠一卷又聞沈石田亦收一卷此卷舊以爲馬遠畫而高宗書今觀所畫諸景皆筆力超絕而婦女容態自有國有家者以至田野紡績莫不端莊靜雅無一毫斜僻意思望之令人肅然起敬若此者要非遠不能邪其書則出當時內夫人手而用乾卦御書并挂號印信耳知書者自能辨之正德丁丑七月六日水村居士陸完書

吳郡陸氏 白文　全卿珍賞 朱文

跋紙二高八寸一分長二尺四寸

曹大家漢之女史言出爲經不讓父兄所著女訓尤爲形編典則馬欽山每爲段落而圖之北宋院本原首推馬居常所見亦只喬松一老而已今遊邗上獲觀是卷亭臺工整界畫精嚴明璫翠袖有欽莊之色洵得立言之旨誠神品也書不署名全篇無一懈筆末鈐圖章有御賞字樣審屬內府寶玩昔在秀州見澄心堂紙董文敏公猶不敢書僅於楮邊楷書名銜借觀而已足見前

賢敬慎而予不能已於言者何歟猶在卷外亦志得覩瀍物之幸云爾古郫後學吳山濤謹題

吳印山濤 白文　岱觀 朱文　塞翁 白文　廣寒 朱文

右女孝經圖四幅筆墨沈著動心駭魄希世之珍也前明陸全卿吳中大鑒家定作馬遠可以爲據而謂其書出當時內夫人手尤爲特識文治

王氏禹卿 朱文

宋馬欽山樂志圖王雅宜書樂志論合璧卷

圖紙本設色松樹兩株遠山一角一人倚樹臨流一僮抱琴傍立高七寸七分長九寸四分小款三字書宋馬欽山

於右邊石上
隱約可辨

臣馬遠

其永寶用 朱文　竹朋眞賞 白文　遲庵審定 白文　蓮生審定 朱文

書紙本高七寸六分長一尺八寸八分
青花邊界青絲格李竹朋題另書尾紙

樂志論 文不錄 丁亥四月既望雅宜山人王寵書於楞
伽山房

王履吉印 白文　韓齋 朱文　雅堂 朱文　江左人文 朱文

右雅宜兄丁亥歲所書樂志論時年已三十四歲其筆
力雖不及已後書而與早年者不同矣得此者亦當珍

惜之茂苑文嘉

肇錫余以嘉名 白文　文休承氏 白文　維岳 朱文　顧崧 白文　擇木亭印 白文

款題左方石上臣馬遠三字僅可辨識按欽山每畫殘山賸水當時謂馬一角此幅眞所謂一角山耶

竹朋 朱文

宋夏禹玉谿山無盡圖卷

紙本几七接設色山水兼細人物高一尺二寸九分長二丈四尺六寸九分右角上鈐朱文半印文闕不辨右邊石上有夏圭二字之半隱約可辨當係裱時切去也

傳家日璽 朱文一印分用 汝氏圖書 朱文 文定公裔 朱文 隨時愛景光 白文

跋紙對接高一尺二寸三分長二尺四寸二分

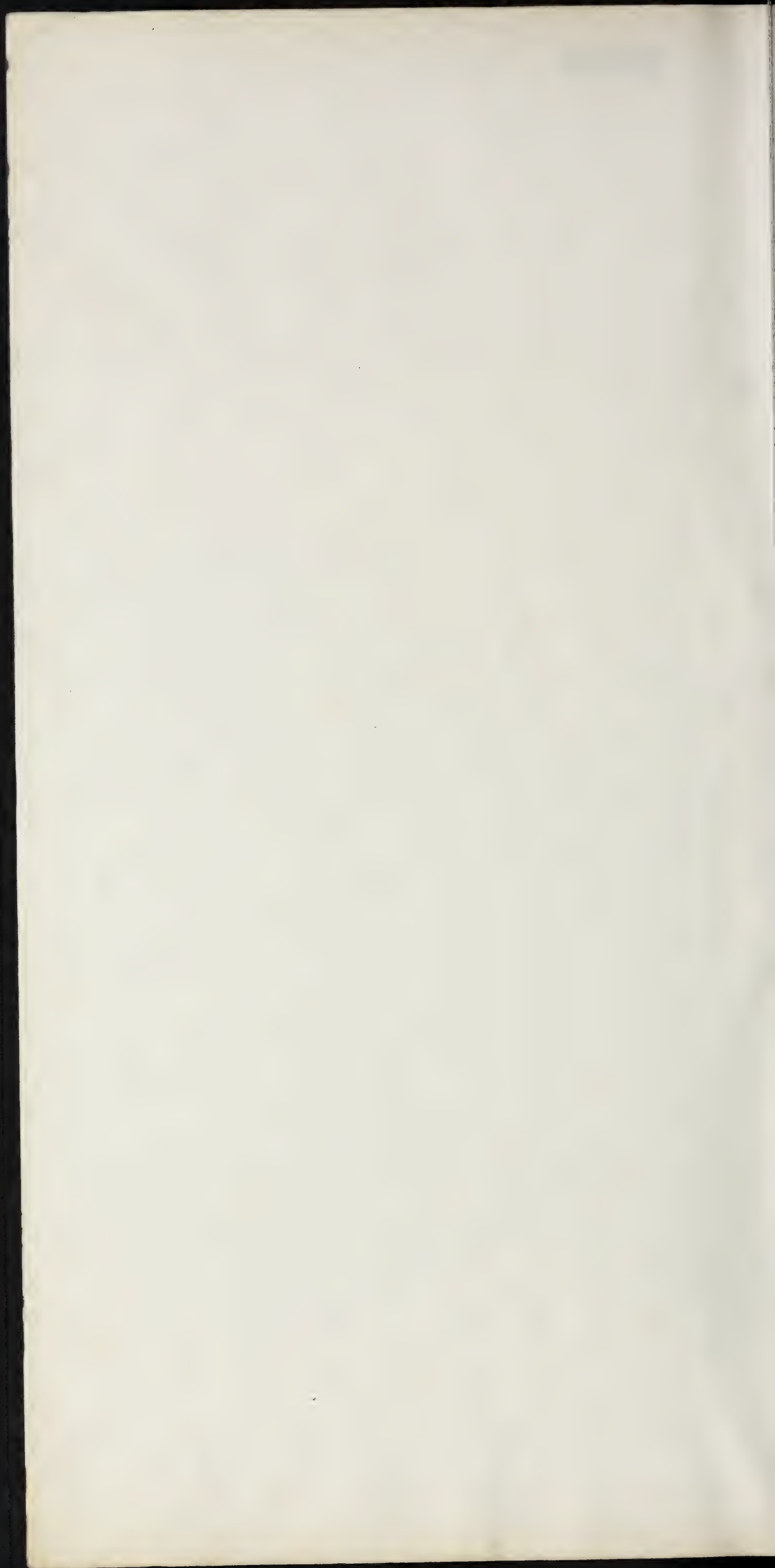
木翳兮林深境幽兮徑平峰高兮日小澗古兮泉清霧氤氳兮圖彩水飀飀兮琴聲春欲暮兮鳥啼花落秋將至兮雀嗔猿鳴膏吾車兮整吾駕將有事乎林坰爰發爰啟載征載興訪仙人兮琳宮扣釋子之充扃高揖浮

丘遠邀廣成拾丹田之瑤艸采翠巘之璚英掘棲烟之杞朮斸含露之參苓駐余顏兮長春延余年兮遐齡與日月兮同光偕天地兮不傾蔽明兮掩聰凝神兮嗇精清心兮欲寡躰安兮氣寧絕交息游罷休迎不記晦朔寧知虧盈不事王侯寧識公卿得失出處寵辱不驚何必論泰山之重鴻毛之輕麻衣之賤金章之榮又何必計蠅頭微利蝸角虛名長途擾擾鬧市營營蹈艸廬之高躅調陋室之佳名土床石枕霧帳雲屏依稀和靖仿髴淵明翫庭栧之冷艷嗅籬菊之秋馨听鶯鸝之求友

呼鷗鷺之完盟屏奇松軒盖鋪軟艸之氈茵臨清流兮洗耳過滄浪兮濯纓躬耕幽嶼獸釣荒汀酒船茶灶詩卷棋枰樵漁賔客牧圉弟兄更唱迭稐極論深評云邊橫笛月下吹笙隨心去住任性縱橫緬思疇昔慶快平生衿懷酒落胸次崢嶸逍遥工壑放浪形身悠然遺世脫爾忘情迴視彼抗塵走俗之輩蜂房課蜜之功甚時可辦蟻穴封侯之夢何日能醒亦異於填海之精衛㫐可悲夫燒空之火螢　至正庚寅夏日爲恒齋學士題

夏珪溪山無盡圖顧仲瑛隸書

阿瑛 朱文
玉山艸堂 白文
隨時愛景光 白文
新筍晚華焚香評賞 朱文



17146



NP
1042
.P3
v.2

虛齋名畫錄卷二目錄

卷子類

宋龔翠巖中山出遊圖卷

引首粉地暗花牋高一尺長三尺四寸八分

玉藻樓朱文子辰邊　廣堪齋畢氏藏朱文　耕心遺餘年白文　竹窗朱文　笙巢眞賞白文　臥雪齋藏朱文

畢瀧藏書畫記朱文　高氏江邨艸堂珍藏書畫之印白文　湖山書畫船白文　南園小隱白文　畢瀧澗飛氏藏朱文　静寄軒圖書印白文

宝之過眼白文　以上五印鈐引首後隔水綾

圖紙本對接水墨鍾馗與妹各乘肩輿隨從鬼怪形狀詭異高九寸八分長五尺二寸五分本身無款總題另書

後紙

高氏清吟堂鑒藏書畫朱文　畢瀧清賞白文　笙巢祕玩朱文　唫芬主人朱文　碧玉壺蔡鴻鑑校書讀畫之印朱文　蔡鑑白文

蟾子白文　韓世能印朱文　通祐白文　畢澗飛祕笈印朱文　唫芬館珍藏朱文　明安宝玩白文

簡靜齋朱文 靜寄軒圖書印白文 田印白文 直此冷笑白文 鳳東感室朱文

學古文藝白文 以上四印鈐接縫處 畢瀧鑒藏白文 太倉畢氏靜逸庵圖記朱文 以上二印鈐圖後隔水綾

題紙高同上長一尺一寸五分左角上下有朱文二印文闕不辨

髯君家本住中山駕言出遊安所適謂爲小獵无鷹犬以爲意行有家室阿妹韶容見靚粧五色胭脂最宜黑道逢驛舍須小憩古屋何人供酒食赤幘烏衫固可亭美人清血終難得不如歸飲中山釀一醉三年萬緣息卻愁有物覷高明八姨豪買他人宅□□君醒爲掃除馬鬼金馱去无跡人言墨鬼爲戲筆是大不然此乃書

家之艸聖也世豈有不善眞書而能作艸者在昔善畫
墨鬼有媯頭眞趙千里千里丁香鬼誠爲奇特所惜去
人物科太遠故人得以戲筆目之頤眞鬼雖甚工然其
用意猥近甚者作髯君野溷一豪猪卽之妹子持杖披
襟趕逐此何爲者耶僕今作中山出遊圖蓋欲一洒頤
眞之陋庶不廢翰墨清玩譬之書猶眞行之間也鍾馗
事絕少僕前後爲詩未免重用今卽他事成篇聊出新
意焉耳淮陰龔開記 隸書

淮陰龔開 白文 聖予父 白文 韓印逢禧 白文 畢瀧鑒賞 朱文 高氏江邨艸堂珍藏書畫之印 白文

碧玉壺珍白　藏金石書畫記文　以上二印跨鈐跋紙

跋紙一凢五接高

同上長一丈三尺

中山出游圖　黃山樵叟

老夫書倦眼模糊睡魔魔去復來不受驅故人偶過蓬蒿居授我一卷牛胥墨戲圖午牕拭背試展玩使我三哂還長吁人間何處有此境衆鬼雜遝相奔趨一翁烏帽袍鞾兩鬼共舉藤輿出怒瞠兩目髯舒戟阿妹雙臉無脂鉛只調朵煤塗抹色如漆寿呵后殿皆鬼徒亦有橫挑直挑之鬼物又有猙鬼數輩相隨各執役陰風淒

淒寒起祆道是九首山人出游中山捕諸鬼三郎聰明
晚何謬玉環狐媚不悟祿兒醜當年曾偷寧王玉笛吹
豈信此徒亦復效顰來肆欺馗也詎能一一盡擒捉舉
世滔滔定復誰知覺我欲嘑髯扣其術人言个是翠嵓
老子遊戲筆卻憶漁陽鐵騎來如雲騎騾倉遑了無策
錦韈游魂竟弗歸方士排空御氣無从覔老嵓去我久
九京難再作遺墨敗楮空零落安得江波化作蒲萄之
新醅晝鼓四面轟春雷叱去羣魅不復顧大笑滿傾三
百杯

老馗怒目髯奮戟阿妹新粧臉塗漆兩輿先後將何之

李印鳴鳳 白文　黃山書房 朱文

往往徒御皆骨立開元天子人事廢清宮欲藉鬼雄力

楚龔無乃好幽恠醜狀奇形尙遺迹古并王肖翁

傳鳳 朱文　鞁者 朱文

中山出遊圖凡一展翫見者無不驚訝𦍒之奇形異狀

暴戾詭譎彊弱吞啗變詐百出甚於妖魅者不少人不

以爲恠而何葢耳聞目接久而與之俱化故眡爲常也

吁髯翁之畫深有旨哉或以鍾馗事秖見明皇夢中爲

疑余謂往古來今星流電掣烜赤淒涼菌生漚滅何事
非夢獨於是疑焉今贅數語于卷末又豈非夢中說夢
邪東湖襏禛翁題

寓人間世 朱文

是爲伯強爲撟狂睢盱鬼伯髯怒張空山無人日昏黃
迴風陰火隨幽篁辟邪作字魏迄唐殿前吹笛行踉蹡
飛來武士藍衣裳夢境胡爲在縑緗中山九首彌荒唐
猶可爲人祓不祥是心畫師誰能量筆端正爾分毫芒
清都紫府昭回光三十六帝叅翺翔陰氣慘澹熙春陽

謂君閣筆試兩忘一念往復如康莊安陽韓性

楚龔胸中墨如水零落江南鬓垂耳文章汗馬兩無功

痛哭乾坤遽如此恨翁不到天子傍陰氣颯颯無輝光

翁也有筆同干將貌取羣怪驅不祥是心頗與馗相似

故遺麾斥如翁意不然異狀吾所憎區區白日胡爲至

嗟哉咸淳人不識夜夜宮中吹玉笛谷陽陳方

陳氏子貞　朱文

老髯見鬼喜不嗔出遊夜醉中山春髯身自是鬼尤者

況乃前後皆非人楚龔老死無知己生不事人焉事鬼

吁嗟神鼎世莫窺此圖流傳當寶之釋宗衍

小魃欺人亦可憎鬼翁怒縛敢馮陵莫言怪狀元無有

老眼髯龔見屢曾錢艮右敬題隸書

江邨民 朱文

錢氏巽之 白文

酆都山黑陰雨秋群鬼聚哭寒啾啾老馗豐髯古幞頭

耳聞鬼聲饞涎流鬼奴與馗夜出游兩魈劒笠逐輿後

槁形蓬首枯骸瘦妹也黔面被裳繡老馗回觀四目鬭

料亦不嫌馗醜陋後驅鬼雌荷衾枕想馗倦行欲安寢

挑壺抱瓮寒凜凜毋乃榨鬼作酒飲令我能言口爲噤

執□罔兩血洒髑母乃剜鬼作鬼鮭令我有手不能把
神閒意定元是假始信吟翁筆揮寫翠岩道人心事平
胡爲識此鬼物情看來下筆衆鬼驚詩成應聞鬼泣聲
至今卷上陰風生老馗氏族何處人託言唐宮曾見身
當時聲色相沈淪阿瞞夢寐何曾眞宮妖已踐馬嵬塵
倏忽靑天飛辟力千妖萬怪遭誅擊酆都山摧見白日
老馗忍飢無鬼喫冷落人間守門辟翠寒宋无

吳逸士宋子虛 朱文　翠寒仝二 朱文

堪咲龔侯戲鬼神豪端寫出逼莧眞我貧不敢披圖看

恐作邪揄來笑人劉洪
鍾叟蒼髯妹漆膚前駈後擁兩肩輿能令五鬼非吾患
免使奴星結柳車孫元臣題
百鬼紛紛擾士民明皇選得夢中身前訶後擁中山道
翻與羣妖作主人呂元規

執徐 朱文　古壽呂氏方赤 白文　方寸地 朱文

月黑山空聚嘯聲搜神志惟寫猙獰老馗疾惡風霜面
泉壤千年不隔生湯時懋
歲云暮矣索鬼神九首山人生怒嗔獵取羣妖如獵兎

驅儺歸去作新春高郵龔璛

長嘯空林百草秋蒼髯煤臉也風流當時竊得三郎夢

卻向中山學夜遊金源王時

王旹 朱文　王本中印 白文

何處張弧鬼一車中山曾見夜蒐圖夢夢眼底朱成碧

後乘鍾家有此妹栖霞居士白珽

錢唐白珽 白文　湛淵子 白文

翠巖龔先生負荊楚雄俊才不爲世用故其胸中磊磊

落落者發爲怪怪奇奇在豪端游戲氣韻筆法非俗工

所可知然多作汗血老驥伏櫪態度若生蓋志在千里也寫中山出遊圖獮君顧眄氣吞萬夫輿從詭異雜沓魑魅束縛以待烹使剛正者覩之心快姦佞見之膽落故知先生之志在掃盪兇邪耳豈徒以清玩目之噫先生已矣至今耿光逼人後學象山周耘敬識

□□奔② 朱文　水竹土②山 朱文　明安宝玩 白文凡五用　韓印逢禧 白文　畢瀧澗飛藏印 朱文　靜寄軒圖書印 白文凡兩用

白也 朱文　畢瀧祕笈 白文　遊戲 朱文　蔡鑑長樂 朱文　耕冊心遺餘年 白文　澗飛鑑藏 朱文

中郎遺孤 白文　簡靜齋 朱文　獨旦翁 白文　竹癡祕翫 朱文　畢瀧審定 朱文　碧玉壺 白文

季白眞賞 朱文　高士奇圖書記 朱文 以上十四印鈐接縫處　韓印逢禧 白文　竹窗 朱文 以上二印跨鈐第一紙

跋紙二對接高一尺長一尺七寸五分宋李許三題書於拖尾

翠嵓翁爲宋臣入元遂不仕人品如此故書畫皆妙絕所作八分全用篆法有秦權量漢汾陰鼎綏和壺遺意其圖鬼物怪怪奇奇用意要非玩戲而已詩曰爲鬼爲蜮則不可測世間此輩固自不少安得盡供髯君咀嚼耶嘉靖丁亥二月廿五日四明豐坊觀于寶峴樓因題隸書

晉雲朱文 豐氏存叔朱文 南禺外史朱文

自唐吳道子作鍾馗出遊圖其後畫者日衆蓋離奇虛

誕各有所寄也龔翠嵓入元不仕旅舍無炊往往攤紙於其子之背爲圖易米人爭購之然所傳於世亦無多丁丑冬余請養初還得其羸馬圖於吳門今年六月又得其中山出遊圖二卷皆極著者前賢題跋多且佳余故並珍之客曰昔人詩篇圖畫多託之馬者或以喻才傻或以傷不遇倘有意在似此鬼隊滿前何所取乎余曰不然世之人形而鬼恠其行者不一而足安知此輩貌醜而不心質耶凡遇世事之可喜可諤可駭可怒可悲可歎者取茲觀之必忽爾大咲以古人爲不爽康熙

庚辰七夕前一日立秋旬餘餘暑日熾軒窗近晚始有微涼滌研消遣隨筆成語書罷起立纖月已在檐際茉莉花開滿樹繽紛回憶少年別是一境味江邨藏用老人高士奇

高詹事 白文　江邨士奇之章 白文　不以三公易此日 朱文　韓印逢禧 白文凡兩用　婁東畢瀧澗飛氏臧 朱文　靜寄軒圖書印 白文

碧玉壺珍藏金石書畫記 白文　四明蔡季子鴻鑑章 白文

康熙壬午春秀水朱彝尊觀 隸書

朱印彝尊 白文　竹垞 朱文

畫自一畫而化無窮意之所至托諸毫末可諷可諫可

褒可頌可禱盡視爲畫鮮識其旨固可縱情而逞癖夫筆墨也果有得也則觸處皆是驚人駭俗致觀者訝然此作是也拔有云嫁妹出遊鑿言之無據泛言無庸所以物色而藏之者蓋有遐思焉伊祁李世倬

世倬私印 白文　秦坐 朱文　畢澗飛書畫記 白文　畢瀧鑒藏圖書 朱文　唫芽館 白文　畢瀧鑑定圖記 朱文

碧吉壺珍藏金石書畫記 白文

此卷筆墨奇古深得武梁祠像筆意洞心駭目可寶可寶道光丁酉元夕後二日錢唐許乃普觀於章門使署之靜香齋并記

過眼 滇生 朱文 乃普 臣許 白文 蔡仲 朱文 盈盈掌記 朱文 蔡氏 四明 白文

宋錢舜舉草蟲圖卷

紙本設色殘荷水草青蛙蚱蜢蜻蜓等類高八寸四分長三尺七寸七分右角一印模糊不辨

吳興錢選舜舉

錢選之印 白文　舜舉 朱文　學古文藝 白文　□□造化 白文　三清氣 朱白相間文　麟谿 朱文

和舜武字望亭 白文　書史圖印 朱文　蕉林玉立氏圖書 朱文　芝臺匯賞 朱文　神品 朱文　正誼書屋珍藏圖書 朱文

綦親王章 白文　慶堂 朱文　周祖培印 白文

跋紙兩接高同上長六尺七寸六分接縫處葫蘆印一模糊不辨

蘋藻縈紆葦葉黃一番微雨過橫塘聲聲絡緯含商思
兩兩蜻蜓映夕陽儘有新圖消歲月即看餘技盡文章

醺然心手調娛候勘點蟲魚入醉鄉東陽柳貫題

柳氏道傳 朱文

陵陽應謙

押 朱文

齊物莊生論蟲魚爾雅箋畫師兼賤手巧匠奪天然沙渚觀生意林塘寫靜緣相將狎鷗鷺從此會逃禪至元三年後丁丑歲秋九月望日錢唐岑師吉書 隸書

師吉 白文 容菴 朱文 清白傳家 朱文 麟谿 朱文 鄭氏圖書 白文

剡谿藤滑染丹黃便似苕川十錦塘大力二字本 固應 南華

忘色相化工直欲鑄陰陽一池荷葉遺裳服兩部蛙聲奏樂章公已欲袪塵世慮水雲深處合爲鄉至正二年春三月五日丹丘柯九思書

丹丘柯九思章 朱文　訓忠之家 白文

金風蕭瑟徧滄洲賸有殘荷葉尙留解向靜中觀物化露蟲冉冉寫淸秋永樂五年丁亥春三月十有二日後學滕用亨拜題 隸書

用亨 朱文

巽峰畫佳者余嘗見數卷茲又從文度參議得觀此卷

秀韻天成羌無俗韻文度近又獲陸放翁書與此殆稱雙璧神物之合如延津龍劒快何如桐鄉楊青

士昂 朱文　近侍之臣 白文

曩有持承旨趙公作牧馬圖示余索句爲率題一絕有墨花飛灑天閒裏不向西風繪褭離之句意若有不滿者舜舉與趙同時趙且師事之苟容推轂何難致顯而獨徘徊於苕霅閒絕意進取其人品固已高矣右卷用意入細生氣遠出野塘風景宛然在目有識者自能辨之固無俟余之讚歎而即因是以想見其爲人更有得

於嗚動趯躍之外者卽以殘荷叢葦蕭瑟之閒蓋公於此意隱然有所寄矣舒閱數回漫記於後莆田林俊

待用 朱文　戊戌進士 白文　友竹軒 白文

萬曆癸酉臘月二日同百谷兄觀於歸來堂茂苑文嘉

忠定公世家 白文　賜甲申進士第 白文　陳宗之印 白文　筆硯精良人生一樂 朱文　秋碧 朱文　棠郵審定 白文　書史圖印 朱文

蒼巖 朱文　蕉林書屋 朱文　蕉林玉立氏圖書 朱文　寶聖涫坴審定 朱文　觀止矣 白文　鍾祥之印 白文　允中父 朱文

奇品 白文　宗伯大夫 白文　南山堂 朱文　新鄭周祖培印 白文　伍餘福印 朱文　鳳來 白文　以上兩印鈐接縫處

宋錢舜舉石勒問道圖卷

紙本設色佛圖澄閉目支頤坐石上石勒拱而立侍從二人捧印立於後高八寸八分長三尺四寸六分

右角上有白文半印文闕不辨

吳興錢選舜舉

舜舉 朱文下半印微闕　清輝老人 朱文　錢選之印 白文　吳興 朱文　 白文雙龍首尾兩用

品 白文半印鈐左角上　口沐之印 白文　神品 朱文　杜陵內史 朱文　黃易之印 白文　小松氏 朱文

李佐賢收藏書畫之印 白文　劉印喜海 白文鈐前隔水絹　雲心珍賞 白文　竹朋鑒定 朱文　錢雲審定宋元眞蹟 朱文 以上三印鈐後隔水絹

跋紙對接高同上長一尺六寸二分李竹朋題書於拖尾

吳興錢舜舉效趙千里格度寫石勒參佛圖澄圖人物狀貌殊得三昧意趣觀之使人皆起歡喜心眞絕藝也

予於脩譔虞伯生館偶得一展玩噫澄以幻術拘勒借不能以大義復晉蓋方外之徒不足深議若繪事之精信可寶也渤海吳養浩題

竹林后人 白文　☲節僊亭☷ 朱文

睛窗展圖畫往事不必言千金寶一紙尺璧無瑕痕勒也何爲者跳梁我中原彼澄西域胡知有佛法尊變幻多技能口欲羣魔吞指人以東代又指人西轅吾儒責以義把此公案翻塊然一拳石白日雲霧昏言之非其人吾舌當自捫偶於土龍氏醉我黃金尊閒將詩畫意

細與君評論徐明善

游於藝朱文　學古朱文　張唯爾朱文　六舟珍藏白文　幻寓道者白文

按書畫譜載石勒問道圖石勒拱而問佛圖澄踞石坐以手支頤而寐背後作一石壁盤石松其上無侍從石勒背後乃有侍從數人描是鐵綫兼蘭葉色則輕著青綠雖秀勁乃致不高古黃溍陳繹曾跋以爲唐人非也當是趙千里云云此卷布置與所載略同佛圖澄背後無石壁乃舜舉摹千里筆而微有變化者其運筆之清潔設色之雅靜則有目所共賞也同治丁卯新春竹朋

李佐賢跋

李佐賢印 白文　竹朋 朱文

宋錢舜舉紫茄圖卷

紙本工筆設色高八寸九分長一尺八寸三分

蚤日毗山愛寫生瓜茄任我筆縱橫自憐巧處還成拙學圃今猶學未成吳興錢選舜舉畫并題

舜舉印章 白文　錢選之印 白文　大明安楚昭勇將軍李氏珍玩 朱文　張則之 朱文　江上笪氏圖書印 朱文　錢立羣氏審定眞蹟 朱文

祕藏 朱文　圖書記 朱文　朗潤 白文　陳氏 朱文　崇本平生眞賞 朱文

跋紙高七寸九分長一尺三寸

壬子歲余客丹徒與太原李鶴舫同舍會丹陽姜子恂持宋元人畫冊來觀中有舜舉畫茄妙絕如生物每憶之不忘於今十四年余幸再遊又見此幅頓還舊觀矣昔松雪翁晚歸林下檢笥中得舜舉茄菓各一幅因題其上云交游來往休相咲肉味何如此味長想見古人高致因併識之時乙丑歲十月八日將樂余思復

余印思復 白文　不遠父 白文　布衣 朱文　士奇 朱文　伯恭祕笈之印 朱文　花原艸堂 白文

跨鈐裱紙　半軒松月 白文　陳印崇本 白文　伯恭 朱文　高氏江邨艸堂珍藏書畫之印 白文　陳炌之印 白文

栢慈 朱文　以上六印鈐前後裱紙

宋錢舜舉浮玉山居圖卷

引首點金牋高九寸三分長一尺六寸七分

山居圖 篆書 太僕寺丞前中書舍人直文華殿四明金湜篆

本清 朱文　丹心白髮 白文　仁山 白文　朽木居士 白文　墨林主人 朱文　項氏元汴 白文

帝胄唐之苗裔 朱文　心賞 朱文　墨林 朱文　子京 朱文　古檇李狂儒墨林山房史籍印 朱文　歸于遲盦 朱文

文定公孫文恪公子孫樅嗣守 朱文藍色　御賜經德秉哲 朱文雙龍邊　無上妙品 朱文　遲盦書畫庫上品 朱文　未覺千金滿高價 白文

以上四印鈐前隔水綾

圖紙本設色山水高同上長三尺九分 御題書於本身左角下書一秪字當係項墨林收藏記號

瞻彼南山岑白雲何翩翩下有幽棲人嘯詠樂徂年蔡
石暎清沚嘉禾澹芳妍日月無終極陵谷從變遷神襟
軼寥廓興寄揮五絃塵影一以絕招隱奚足言右題余
自畫山居圖吳興錢選舜舉

舜舉印章白文　錢選之印白文　舜舉朱文鈐右角上

未聞巢由買山隱巢由隨處定名山五畝之園千古計
數椽草堂終日閒高賢羣結忘年友舊句應同半偈刪
鈲梘豈必傳靈運吾亦遊神於此閒丁卯小春上澣御
題

幾暇怡情 白文　乾隆宸翰 朱文　古希天子 朱文　石渠寶笈 朱文　乾隆御覽之寶 朱文　三希堂精鑑璽 朱文

宜子孫 白文　淳化軒 朱文　乾隆宸翰 白文　信天主人 朱文　壽 白文　淳化軒圖書珍祕寶 白文

乾隆鑑賞 白文　[illegible] 朱文上半闕　玄英裔孫 朱文　水竹邨 朱文　希世有 朱文　永存珍祕 朱文

風雅蓄隱 朱文　白雲方氏 朱文　永以爲好 朱文　義丞清玩 朱文　耿會侯鑑定書畫之章 朱文　姚氏鑒定眞蹟 朱文

項子京家珍藏 朱文　項墨林鑑賞章 白文　檇李項氏世家寶玩 朱文　宮保世家 白文　子京 朱文

墨林山人子京項氏元汴精玩書畫之印 朱文　天籟閣 朱文　項元汴字子京 白文　帝鄉唐之苗裔 朱文　右古軒 白文　墨林山人 朱文

項子京精玩印 朱文　子京 朱文　靜因菴主 朱文　項元汴印 朱文　子孫永保 白文

墨林祕玩 朱文　子京 朱文　元汴 朱文　墨林主人 白文　子京所藏 白文　拜古軒珍賞 朱文　公綬 白文

其宜 朱文　心賞 朱文　儀周鑑賞 白文　臣汝印記 白文　遲盦藏眞 白文　石渠定鑑 朱文　寶笈重編 白文

以上兩印跨鈐後隔水綾

五福五代堂古稀天子寶　朱文

八徵耄念之寶　朱文

太上皇帝之寶　朱文

臣孫毓汶敬藏　白文

以上四印鈐前隔水綾

跋第一紙兩接高同

上長四尺七寸三分

錦城方天瑞玄英先生後人得白雲山居圖彷彿桐廬山中隱所錢舜舉眞跡別是一種風致漫系以詩山村老人仇遠　翼翼山千朶蕭蕭屋數閒石崖不可渡門逕幾曾關綠樹經秋在白雲終日閑依俙鏡湖曲西島水迴環延佑四年九日書於杭城北橋

南陽仇氏　朱文

山邨仇遠仁近　朱文

吳興公蚤歲得畫法於舜舉舜舉多寫人物花鳥故所

圖山水當世罕傳此弓葢其自寫山居景趣旣高筆墨精妙尤爲合作詩亦雅麗非近人語僕以戊子秋七月得於書肆如獲古圖史云因次韻識歲月於后　秋風動巖樹歸鳥何其翩我思巖中人可以樂忘年夫君乃詞客畫手故作姸吳興圖畫藪距隨時好遷上巖雲積雪下巖水鳴弦展弓纔尺許坐對兩無言山澤臞者張雨題於開元靜舍之浴鵠灣

句曲外史　朱文　崇國世家　白文

雲谿翁吳興碩學其於經史貫串於胸中時人莫之知

也獨與敖君善講明酬酢咸詣理奥而趙文敏公嘗師之不特師其畫至於古今事物之外又深於音律之學其人品之高如此而世閒往往以畫史稱之是特其游戲而遂揜其所學今觀貞居所藏此卷并題詩其上詩與畫稱知詩者乃知其畫矣至正八年九月八日大癡學人黃公望稽首敬題時年八袠

黃公望印　朱文

無官落得一身閑置我當於丘壑閒便欲松根結茅屋清秋採菊看南山顧阿瑛

吳下阿瑛 朱文　玉山艸堂 白文　閒情寫意 朱文

餘不之水浮玉山仙人來往乎其間珪璋藻思發天巧

粉墨絹楮留人間錢翁山居窈窱密深潤山林閟白日

翁去而今能幾年舊游一變成荒煙惟有墨踪長不泯

夜夜白虹光滿天遂昌鄭元祐

舜舉偏工著色山如斯水墨畫尤難蒼茫樹石煙霞外

合作營丘老筆看楚石道人題

法慧所說 朱文　楚石 白文

何山西上道場山山自白雲僧自閒至人不與物俱化

往往超出乎兩間洗心觀妙退藏密閱世千年如一日
翁今仙去未百年人民城郭俱飛煙囊楮題詩留粉墨
劍瘞豐城光在天倪瓚次韻遂昌翁所賦庚戌

綠野亭印 白文兩用　墨林之印 白文兩用　子京父印 朱文　墨林山人 朱文　項墨林父祕笈之印 朱文兩用

項墨林精玩印 朱文三用　宮保世家 白文四用　長 朱文　軒 白文　山人 白文　祭酒 白文

沮溺 白文　項子京 朱文　友古軒 白文兩用　世昌 白文　元汴 朱文　合章 朱文

癸卯 朱文　姚 朱文　泉口石山 白文下半闕　墨林山人 朱文兩用　子京所藏 白文三用　天籟閣 朱文

嘉禾 朱文　雲東僊館 朱文　墨林祕玩 朱文兩用　公綬 朱文　子孫永保 白文　田疇耕耨 白文

香岩居士 白文　墨林主人 白文　項墨林鑑賞章 白文　項元汴字子京 白文　古檇李狂儒墨林山房史籍印 朱文　退密 朱文

墨林山人 白文　虛朗齋 朱文　項子京印 白文　元汴 朱文　帝唐之苗裔 朱文　項叔子 白文

攷古正今 朱文　墨林 朱文　項元汴 朱文　儀周鑑賞 白文　儀周珍藏 朱文兩用　友古 白文

墨林 白文　運盦眞藏 白文兩鈐接縫處兩跨鈐前後隔水綾

跋第二紙凡九接前兩接高八寸二分長三尺九寸後七接高九寸三分長二丈二尺九寸二分項墨林藏印繁多凡已見前幅者概不重錄

題山居圖後　廿年前余閱錢舜舉山居圖於璜谿沈悅梅宅生紙用筆得王右丞家法綠淺墨深細膩清潤眞與唐人爭衡圖爲張貞居伯雨所得和詩一篇詞指甚遠書法精妙殆非時製余時初學貞居書以悅梅爲

吾壻張訓男氏從其乞得之置古墨林卷中書雖存而圖則缺每有神劒異處之歎成化癸卯二月四日悅梅之子志行以義新授承事郎載酒往賀出圖贈余兼得黃子久鄭明德琦楚石倪元鎮仇仁近諸作展誦之餘不忍釋手篝鐙滄江虹月舟中且閱且和凡得四首惟志所喜罔知形穢不可與古並也雖然古今人未必不可相及故韓退之送楊巨源嘗一言之余可無言以附尾耶神劒合并豈亦係之天也余之後人尚保有勿失

後學姚綬記

右第一跋初得之爲虹月舟物也故志喜以云然爲物於虹月知第幾哉予又初見之於今之日焉仲夏二日鼎識

進士嘉興姚公綬氏 白文

讀聖賢書樂神仙道 白文

仙郎 朱文

追次諸作附　雲谿迴羣山山勢相聯翩雲翁搆山居往來已多年得趣自寫圖林壑秀且妍起處與歌歗於此無播遷外有白板扉中有朱絲絃貞居事品藻亮爲知者言　右張貞居先生韻　展圖不獨可娛閑妙絕當求古作間長願眼明如此日短蓬隨地看佳山　右

玉山顧阿瑛韻　客常唉我不買山我愛水竹村幽閒石梁平坦行可度吠犬鳴雞鄰舍閒昔人養性藏深密懶出戶庭消永日花開花落罔知年補屋牽動蒼蘿煙錢公畫圖好山樹一綠交映如春天　右遂昌鄭明德韻　山麓沿谿上山居入樹閒雨香泉泱泱風細鳥關關僻地真堪住新圖不等閒一時諸作手價重玉連環　右山村仇仁近韻　東海倪元鎮之作乃鄭遂昌韻故不次耳綬記

姚　朱文
嘉禾　朱文

雲錢之奇墨非句曲玉山遂昌雲林山村諸大老不能
以有聲之畫相爲奇也非吾雲東逸史又安能繼諸老
後塵其不爲虹月舟聚奇也耶鼎題

山居辭　谿有山兮山有居山中之人兮樂何如朝開
窗兮雲合暮開窗兮雲舒水循除兮宛轉樹繞巷兮扶
疏蔭前簷兮高柳摘南園兮佳蔬社祈年兮飲酒客乘
月兮驅車田屢登兮新穀架盈插兮舊書或託友兮麋
鹿或混迹兮樵漁詠衡門兮翳翳忘夏屋兮渠渠既理
亂兮不知曷庸心兮毀譽山中之人兮樂有餘故吾薄

世味兮蚤歸歟　吾適所安兮維其朝暮吾知止足兮庶幾無過山居兮伊何可抱元兮養素啟戶牖兮見彼南山居之安兮意高閒仁者樂兮在靜日自落兮雲還猗山中兮有貘有鶴四時之交兮亘不惡起處食息兮於斯難以告人兮吾心之樂　考槃磵阿兮碩人之軸獨寤歌兮獨寤宿瞻棊竹兮淇園歎白駒兮空谷彼寫圖兮人斯高世之士兮係以詩百年文物兮予得之覩其物兮渺予思　三月十又九日逸史重題

公綬 朱文

錢舜舉畫品甚高人以花鳥見稱蓋未嘗多見其山水故也觀此山居圖七分用墨三分設色筆法絕類輞川優入顧愷之之域趙松雪素所師資豈眞阿私所好哉況貞居於書肆中一見此圖而賞識之復和其詩語意沖淡字畫清逸無塹是翁大癡云知詩者乃知其畫亦名言耶故余大書特書不一書而足也是日綬過石雲橋記

姚 朱文

深墨寫山石淺綠敷樹林人家足亭榭魚鳥相浮沈古

渡嵐霏合平橋野色侵日日塵中客於焉肯幽尋吾乎
辨此志淸世早投簪佳境若眞有時攜孤桐琴一寫山
林樂允契千古心　古人得佳畫不限於大小幅或橫
卷縑楮仙佛古賢花鳥樹石龍水之類米芾畫史首載
晉人顧愷之戴逵不二三幅筆彩生動爲不易得比及
六朝有唐附以五代如張僧繇王維者蓋不多得其人
古今一揆余得舜舉山居圖佳甚何在長幅大軸耶更
越數百年卽舜舉之筆何可得也政猶米芾之於顧愷
之王維輩是已貞居謂如得古圖史者誠哉是言越三

日甲寅過鴛鴦湖書 以上諸跋均界朱絲格

公綬 朱文　大雲 白文

水閣新展卷山居舊寫圖樹陰紛若有嵐氣遠還無上下峰巒互東西浦溆孤藍田莊子上單袷可風乎 我欲移清霅沿流借好山塵飛隱几外趣在卜居閒新水游魚動斜陽倦鳥還輕肥五陵內能得幾時閒 展卷復展卷賦詩還賦詩鳥嗁山葉晝人坐野花時暫輟任公釣重玄墨子絲風流千古事今日渺予思 白裏貞居者摘詞類古人書當北海妙句逼杜陵眞握筆銷清

夜開圖對好春都將眼前水洗盡半生塵　挑鐙論畫法尚友重文章夜色自爛熳歌聲方抑揚茅峰僊夢遠雲水墨波長二百年餘物來登逸史堂　展卷生新喜吟哦結舊知鐙花紅靡靡劍鍔白差差品藻當居上斯文合在茲鄰翁咲予老樂此不爲疲　晡時書于西麗橋下

大雲 白文　公綬 朱文

跋後又和韻四首自爲韻騷體三首唐選一首五言律六首喜甚而不已於詞由乎物之佳甚而不厭心目口

手故也予耄矣心目之不厭聊彷彿吾丹丘一二口手

之倦甚則虹月之一冗客況鄭倪仇顧可丹丘主人曠

世相友豈桐邨牧可穢厠耶八十三翁桐邨周鼎書于

武唐舟次

山居圖歌　吾地水竹友獨恨靑山遠今得山居圖詩

篇喜盈卷此圖何人作乃是雪翁選雪翁山水落墨强

畫法駸駸乎晉唐矮屋不類綠野堂怪石絕似黃茅岡

白雲去來書滿牀主人偃仰淸晝長東菑西瀼無遺老

樹外小橋迷碧艸展圖不復得此翁松雪齋中昔爲好

齋中盡是搗玉塵等閑不許天風掃人雖已矣卷長留
人得文章纔壽考吁嗟得圖難攜上步虛壇毛骨盡森
爽凄凄零露寒零露寒峭無語若山對面相爾汝今年
借居擬避暑蔚然深秀閟行旅朝開暮闔窮煙霏誰能
來此行采薇願圖幻出一拳石千巖萬壑爭光輝美哉
僊伯貞居子得圖賦詩有如此百年遺吾勝百朋二老
之神何日死貞居雲翁生同時時有先後云誰思水竹
僊郵永爲寶星斗射虹光陸離落花茫茫絮漠漠一度
披圖一歡樂我尚攜登天祿閣　右歌張鐙時始於分

鄉鋪成於本覺寺明日隸古于阜林石門之間匪欲夸
有唯志愛之無已焉耳三月念三立夏日逸史綬題記
隸書

姚 朱文　公綬 朱文　讀聖賢書樂神仙道 白文　大雲 白文　雲東僊館 朱文

舟中賴此能消日半匹溪藤意趣多雲叟畫圖淩晉宋
貞居詩語逼陰何山迴樹遠門空設雨過風輕水不波
誰個躋攀窮險阻一聲長嘯出煙蘿過語兒溪賦

嘉禾 朱文　大雲 白文

三日不展卷何異隔三秋今日一展之頓然銷百憂片

紙與隻字古人尚見收矧茲美圖史契我山居幽林鳥
當我嘯石瀨當我流寄傲倚南窗濯足弄扁舟回視五
陵內輕肥乃浮漚吾生保此卷頫仰盡優游　在碧鳳
堂人來索了清逋日紛如也比夜則飢蟲惱懷遂徹鐙
火無暇展卷四月二日早飯罷題

姚

文朱

余自辭官來忽忽十五年餘有志世外眞樂凡於古人
圖畫翰墨有關乎此者輒收蓄之今年春既得錢舜舉
山居圖其上有張貞居和章脫去塵土深愜所志不闋

月又得羽客惠松雪學士遺扇一握綃素絕不剝爛手
書七言四句云古墨輕磨滿几香研池新浴照人光北
窗時有涼風至閒寫黃庭一兩章於志又復愜之何幸
疉得吳興二妙並皆珍重乃兼記耳

雲東逸史　白文

我能山中行未能山中居他日故園裏跂望空躊躇黛
色干雲霄相去百里餘誰開依林窗誰抄種樹書無山
有水竹聊將襟抱舒況得山居圖詩什深起予願言往
西湖既樵而復漁　方伯劉閤諸公邀予遊吳山之紫

陽庵飲至酣暢因得以窮山水之樂明日大參韓公復邀予泛西湖登讌于靈隱寺山行凡兩日感而賦之逸史記

公綏 白文

人見余題山居圖太多或者哂之或者知余懸懸此圖餘二十年一旦得之譬諸與一交好者別久乍見必傾倒不自知言之重且複也此則知余者也士信於知己屈於不知己從古爲然何足異哉是月三日西湖書院飲歸燈下記此 以上自山居圖歌起至此跋皆界烏絲格

中段長句二首一三月廿三日舟至本覺寺作一念五日抵靈芝寺作又七言律一首語溪舟中葢廿四日也五言選二一則四月二日在靈芝之一在靈隱不日最後一跋署是月三日則靈隱之作于是日跋于是夕前後凡二十餘首亦自訟其太多貽或者哂又自解曰士屈於不知己信於知己予固非眞知己者不哂其多愛其敏而瞻也特哂其嗜古成癖有自溺以劫蔡太保之顚欲巧爲之解得乎旣而强予續貂予欲强分此卷爲二

宋錢舜舉

大雲 白文

物移虹月于桐村上也則怖予以米之顛自許分則死
不許焉予亦以其所怖予者怖之坐客瞪眙哄然一噱
曰古今癡絕代不乏賢端陽前三日周鼎書
前輩風流不可得得見風流在遺墨無聲詩數雪溪翁
妙句尤能淡無迹黃篋樓中寶藏久題品曾煩井西叟
迂倪跛鄭相後先唾落珠璣欲盈斗玄英有孫白雲房
又解轉藏人所藏回首桐廬好山色也曾仇覽棲鸞凰
翩翩鶴背羣仙去環佩餘音渺何許神光吹不散罡風
斗畔時時夜虹吐雲東逸史獬豸衣嗜古急忙如渴飢

等閑光怪手可招筆底奇珍皆我歸銀海波寒盪明月
玉池秋水暖生肥對此不覺融心神吐詞連連如轉機
古人今人曠百世前身後身無乃是卷舒舒卷兩相忘
猶自不能忘夢寐謾將華鳥評吾霅一紙青山落屏几
袞袞篇章題未盡癡黃言其學有本苦爲詩畫掩其名
自古美才天所惱歸來乎雲東子所逸所勞者何事苔
言一擲硯池春儘力工夫了於此門外冗塵閒自起方
自揮毫掃生紙若霅一溪同一水安知溪上山袠弁不
在鴛湖鏡光裏明年甲辰春正月乙卯書于雲東僊館

時年八十有四鼎識

奉次前題　畫法師心者難得手與心融脫繩墨政如老雪山居圖宛宛猶疑見行跡此居依山往來久又如五一置一叟但能容膝自然佳豈怪人嘲小於斗水竹村有吾堂房頭得此圖吾寶藏先朝諸老遺賦詠句曲眾中孤鳳凰雪溪流水湯湯去併入苕溪知幾許詩語長留天地間雜沓春山暖雲吐嗟余早製芰荷衣濯足滄浪每樂飢有時散步夕陽裏芳草野橋隨意歸桃花柳花次第落萬綠繞簷陰自肥漁童聯翩出泛艇織婦

伊軋嗚當機我思古人雖異世畫絕癡絕今亦是考槃
在磵復在阿永矢弗諼於寤寐桐鄉老牧光前作展卷
大書横棐几乾坤清氣流不盡倡和連篇乃張本闃寥
短章余附尾才如䙝綫非余恡便欲招起玄真子櫛頭
細雨同其事明月太虛今古心擲卻浮名皆似此如吾
老牧不吝作牛胥之軸還添紙尙伺倒傾三峽水洗盡
徐寧塵萬斛不使飛來吾社裏是歲二月朔姚綬書于
白雲枕書窩以上兩題界烏絲格

公綬 朱文　天田老農 白文　大雲 白文

楊循吉拜觀

卷初到卷末文采何翩翩糢糊山水留一紙餘百年寘藏雲東館披乘風日妍仙翁愛惜重至老心不還新題時舉筆白雪在朱絃嗟余亦何者亦尾古人言循吉

錢霅川畫山居圖詠元諸名公品題詞翰姚侍御丹丘公墨妙裝潢成卷項少溪主人授弟墨林子珍祕 原價叁拾金 秖

項元汴印 朱文 子京父印 朱文

霅溪為有宋遺老故每作山居以自況此卷著款處署

爲題余自畫山居墨山翠樹意境殊絕迥非人間所有
元明以來名家林立誰敢著此一想　國初孫退谷高
江村兩家所錄一卷傳爲老屋扁舟雲白樹紅者曩曾
在定府見之旋歸常熟邵翰編松年矣視此猶是尋常
谿逕大癡跋尾謂此老山水當世罕傳今此卷與利津
李氏舊藏弁山雪霽卷同歸遲盦八丈太夫子祕笈計
此二十年間得見雪溪山水卷子者三深幸眼福不淺
光緒廿有一年十二月門下再傳弟子懿榮謹記

翰林供奉　朱文　王懿榮　白文　天繪閣　朱文螭龍邊　子孫世昌　白文　一軒　白文　赤子　白文

平生真賞朱文　俞朱文　桃里朱文　墨林子白文　寄敖朱文　若水軒朱文

子長朱文　子京父印白文　子京珍祕朱文　儀周珍藏朱文　思原堂白文　麓邨朱文

遲盦藏真白文　萊山心賞朱文　未覺千金滿高價白文

湛虛蔚秀岳峙淵渟天章世錫山水英靈朱文　孫遲盦審定眞蹟上品白文　遲盦掌書畫史蘭根小印白文　如此至寶存豈多朱文

孫樾永保白文藍印

宋人風雪度關圖卷

絹本設色雪景關山一人戴笠騎牛自山洞而出高一尺四分長二尺三寸三分無欵筆法絕似夏圭右邊半印殘闕不辨

跋紙對接高七寸五分長二尺六寸

此詩非咏此圖或係前人合裝成卷

審定眞蹟 朱文　子孫保之 朱文　琅邪王氏世寶 朱文

北風卷地白草折胡天八月卽飛雪忽如一夜春風來千樹萬樹梨花開散入珠簾拂羅幕狐裘不暖錦衾薄將軍角弓不得控都護鐵衣冷難著瀚海闌干千尺氷愁雲慘澹萬里平中軍置酒飲歸客胡琴琵琶與羌遂

紛紛暮雪下轅門風掣紅旗凍不飜輪臺東門送君去
去時雪滿天山路山回路轉不見君雪上空留馬行處
雲卿爲孟端書於石秀齋

莫印雲卿 白文　莫氏廷韓 白文　劉佑敬閱　朱文跨鈐裱紙

金李山風雪杉松圖卷

紙籤嵌褾於
圖前隔水綾

李山風雪杉松圖

圖絹本水墨杉松十餘株樹下茅屋竹籬遠山層列
高九寸三分長二尺四寸九分 御題書於本身

平陽李山製

平陽 白文

千峰如睡玉爲皴落落孥空本色眞茅屋把書寒不輟
斯人應是友松人乾隆御題

得佳趣 白文　幾暇怡情 白文　乾隆御覽之寶 朱文　三希堂精鑒璽 朱文　宜子孫 白文　石渠寶笈 朱文

乾隆鑑賞白文　乾坤清賞白文　有明王氏圖書之印白文　江表黃琳朱文　休伯朱文　安儀周家珍藏朱文

顧白文　九德朱文　張繆白文　之萬朱文　吳平齋審定名賢眞跡朱文　貞元朱文

仲雅朱文　吳雲私印白文　以上三印跨鈐前隔水綾　蒼巖朱文　嚴澤之印三白一朱文

二百蘭亭齋朱文　以上三印跨鈐後隔水綾　梁清標印白文　蕉林鑒定白文　吳雲平齋長壽白文　以上三印鈐前隔水綾

抱罍子朱文　吳平齋一朱兩白文　以上二印跨鈐引首紙　珍祕朱文　子孫保之白文　以上二印鈐後隔水綾

蕉林玩祕朱文　歸安吳雲白文　以上二印跨鈐跋紙

跋紙凡四接高同上長一丈一寸一分萬慶

款下鈐方印一模糊不辨跋後尚有餘楮

繞院千千萬萬峰滿天風雪打杉松地爐火暖黃昏睡

更有何人似我慵此參寥詩非本色佳山人不能作也

黃華眞逸書書後客至日賈島詩也未知孰是

復菴 朱文　琳印 白文　張鏐 白文　文脩 白文　顧氏芸閣珍藏 朱文　張則之 朱文

此老在泰和間猶入直于祕書監予始識之時年幾八十矣而精力不少衰每于屋壁間喜作大樹石退而睨之乃自歎曰今老矣始解作畫非眞積力久功夫至到其融渾成就處斷未易省識今觀此風雪杉松圖其精緻如此至暮年自負其能亦未爲過而世俗豈能眞有知之者故先人翰林書前人詩以品題之蓋將置此老于古人之地也覽之使人增感云癸卯六月廿有二日

金李山

萬慶謹書

勝國文獻　白文

易庵圖書　白文

教褒忠節之家　朱文

高陽許氏　朱文

右金秘書監李山畫風雪杉松圖而黃華老人王庭筠題參寥詩於後二君皆宋名家子爲完顏氏禁近有聲余偶得二絕句題其後云撲地漫天卒未休松杉千尺迥堪愁丹青不作王孫草老向胡天共白頭又朝色葱曨映碧虛千峰瑤草漸凋疎何當長白山頭樹到了枝枝玉不如今二君而在不免泚顙然李用筆瀟洒清絕有致出蹊逕外庭筠翩翩遂入海岳庵三昧皆可寶也

此君僅四十有七而沒然時時自稱黃華老人極可咲
跋後所謂萬慶者仕至行省右司郎中金史誤作曼慶
當以此爲正隆慶戊辰夏六月吴郡王世貞謹題

王印元美 白文　天弢居士 白文　安氏儀周書畫之章 白文

此卷向嘗觀于金陵每在夢想今復得再覩不勝欣慰
時友人錢叔寶顧季狂尤子求在坐記之者五峰山人
文伯仁也隆慶戊辰六月既望大暑中 元敬 美出此眞奇
賞哉

張則之 朱文　蒼巖子 朱文　觀其大畧 白文

乾隆二十八年春孟六日　皇帝御重華宮召廷臣共二十四人賜宴臣啓豐蒙恩與焉有頃　御製律詩二章卽命臣等賡和又特頒內府鑒藏名人畫卷各一臣啓豐得風雪杉松圖頓首祗受宴畢攜歸邸舍展閱是圖爲金泰和閒祕書監李山畫係絹本凡大小杉松十一樹諸峯層列隱隱有寒沍色茅屋蕭然有人據案執卷堂前衆樹聳立直幹喬枝風雪中不可撓屈元陰龍蓰又若俯翳其下蓋金去宋未遠其樹石皴染皆守宋人家法後有黃華眞逸王庭筠書參寥詩明王世貞跋

稱其筆法直入海岳之室黃華之子萬慶續爲之題而
弇州山人豪又謂李山此卷用筆瀟洒出蹊逕外然則
此圖自完顏氏以來膾炙名賢且數百載伏讀　御製
七言絕句意思深長豪端渾脫圓神方智別具鑪錘此
卷足以不朽矣抑臣啓豐於客冬奉命擢左都御史
天章下賁凜然勉以後凋之節　皇極所敷使樗櫟下
材蒙被雨露克終保其天而免於斧斤之患誠不勝厚
幸焉其籖碧玉爲之刻乾隆御詠李山風雪杉松圖八
分十一字其印章曰石渠寶笈曰三希堂精鑑璽曰乾

隆御覽之寶曰宜子孫曰得佳趣曰幾暇怡情曰乾隆
鑑賞曰珍祕曰子孫保之舊有平陽乾坤清賞有明王
氏圖書之印江表黃琳休伯安儀周家珍藏梁清標印
蕉林鑒定蕉林祕玩鼎元仲雅顧九德嚴澤張羽鈞之
印其在後方者不具錄前有標題七字當是明王穉登
書　賜進士及第光祿大夫都察院左都御史直南書
房臣彭啓豐敬記　御賜大司馬彭公金李山風雪杉
松圖卷公恭紀顛末未及自書頃公已下世公子紹升
屬前翰林侍讀王文治補書時乾隆五十一年夏孟九

日

治 朱文　朝鮮人 白文　安岐之印 白文　撫治鄖陽等處關防 朱文　吳雲平垒 白文子辰邊

河北棠邨 朱文　超然室 朱文　之萬 朱文　治溪漁隱 朱文　棠邨 朱文

蝯叟眼福 朱文　以上六印鈐接縫處　抱罍子 朱文　吳平垒 一朱兩白文　以上兩印凡四用鈐接縫處

元柯丹丘霜柯秀石圖卷

引首青牋高七寸二分長二尺六寸九分

霜柯秀石 隸書 太原王穉登書

王穉登印 朱文 王氏百穀 白文 青羊君 白文 大永譽鑑賞印 白文

圖紙本水墨柯木竹石高同上長三尺八寸二分

敬仲

丹丘柯九思章 朱文 訓忠之家 朱文

甞見東坡有此石本趙松雪曾擬作之藏於道場禪室較之石本但無荆棘而竹石尤清潤自有一種高風韻

逸出人意表一日過道口長老無可出紙命僕效顰此卷是也時有山人韓夢庵在席見而愛之遂歸于韓今二十年矣而山人之弟公達出以示予予切有感焉而拙作鄙庸迺爲韓氏珍藏若此蓋以山人所愛重故也且僕自出山中來游宦京師初聞無可師上鶯水示寂山人又復仙去今吾與公達同仕于朝追念舊游存沒之感不能不愴然于懷也至正二年長至日丹丘柯九思書

柯氏敬仲 朱文　石磵 朱文　雪筠堂書畫記 朱文　介之氏 白文　式古堂書畫 朱文　嚴暹之印 三白一朱文

笙巢祕玩 朱文　有明文靖世家圖書 白文　子孫永爲宝用 朱文　文印 白文　蔡仲 朱文

盈之掌記 朱文　季白眞賞 白文　碧玉壺 白文　鐵函秘品 朱文

跋紙兩接高同上
長三尺八寸六分

木石山中拔舊盟歲寒不改此君清相期雲霧隨龍化
更待天風引鳳鳴靜對聞琴宜夜雨閒來欹枕愛秋聲
老樵自是伶倫手調入黃鍾取次成笑隱

祕閣清風 朱文　岩耕 白文

老樹最宜清圃修竹恰稱高齋敬仲本來面目長康幻
化形骸辛亥二月過卯道西齋題呂敏

志孝 朱文

竹樹瀟踈苔石宜嫩茗清坐白雲移滿池水墨香浮暗
正是高人落筆時清江黎恬

□□之印 白文　□父印 白文

古木蒼龍影脩篁碧玉枝相看兩不厭同抱歲寒姿雲
正道人張簡爲夢菴題於霜月軒

張 朱文　簡 朱文　白羊山人 朱文

碧波浮翠浸珊瑚看到東礎有幾株留得丹丘冰雪幹
歲寒何必論榮枯吳興松泉隱者

靜中天 朱文 王氏 白文

素節肖虛直蒼顏無古今靜存仁者體淸得此君心笏

潤挹朝爽尊涼借午陰投簪時得造舒嘯一披衿嚴陵

邵肎貞題 隸書

邵氏復端 朱文

竹樹蕭疎水石隈山中雅趣足奇哉分明一段眉山意

移入丹丘筆底來長洲陳鑑

緝熙 朱文 陳氏 白文

山光倒漾石溪流竹影交加古木稠一任風霜搖落後

箇中景物不知秋安成彭華題

彭華 朱文　彭 白文　仙客 朱文　永譽 朱文　四明蔡氏 白文　季白眞賞 朱文

式古堂 朱文　蔡仲 朱文鈐接縫處　盈盈掌記 朱文凡兩用一鈐接縫處

元管仲姬脩竹美人圖卷

引首紙高一尺五寸五分長三尺五寸六分

日暮倚脩竹 隸書 秀水朱彝尊書

朱印彝尊 白文 竹垞 朱文 鷗舫 朱文

圖絹本設色青綠脩竹五竿一仕女倚竹而立高一尺五寸四分長一尺四分間有破損欵字下一印殘缺不辨

□人□□□□□室無事偶閱杜少陵日暮□脩竹之句漫爲圖此□□□□道昇

跋紙兩接高同上長八尺八寸

管仲姬爲趙文敏公配家吾鄉德淸之茅山今管氏子孫猶有存者世傳畫一幀云是管夫人自寫小照守之幾三百年時人競欲之而不可得後歸于邑中沈給諫寶之如拱璧嘗出示余曰是非夫人照也乃寫杜詩日暮倚修竹之句所題跋猶隱隱可讀惜未得好手裝潢盖其意亦擬後人永保之耳忽忽三十年此畫又落骨董人手余識其舊物力購始得每一展卷恍如給諫之言猶在耳也給諫名應旦字方平前庚辰進士其畫亦最工云康熙甲子重九日蘋邨徐倬方虎氏識

徐倬之印 白文　方氏虎 朱文　月泉老人 白文　老年初學 白文

讀松雪與中峯和尚扎知其伉儷之情極重中有云伺東衡房屋脩整又云求和尚一到東衡則東衡爲松雪故居無疑沈方平黄門乃東衡人倬之墓田丙舍亦在東衡時時往來其間搜討遺蹟屢得此畫心甚寶之不敢自私上供鄒老夫子清玩蒙不棄遺重爲裝潢殘縑斷素久埋没於煙炱塵蠹之中一旦縹緗玉軸煥焉改觀且倬舊有跋語亦不刷洗仍置幀尾邨野姓名得入淸閟閣中固已深幸即天水夫婦有不感知己之遇于

九京乎此亦畫苑中一段佳話也門下老弟子徐倬拜
手再記時戊寅嘉平月

徐倬朱文　蘋郁白文　存心朱文

管夫人工書善畫墨竹不以人物名故人物之傳於世
者頗少此卷相傳爲夫人小照雖未敢定而翠袖天寒
倏然有林下風味可貴也蘋郁自言此卷得之同鄉前
輩不敢自秘以贈其師戒菴先生戒菴重加裝潢手書
屬余曰欲得數行爲後人世寶余乃題其後而還之他
日一展卷而兩家世講淵源猶可想見云康熙戊寅臈

月望後一日商丘宋犖題

〔刻意谿山〕朱文　〔臣犖〕朱白文　〔白馬客喬〕朱文　〔長揖古人〕朱文

仲姬畫竹舊傳名瞥見扶疏立幾莖翠袖薄寒人倦倚浣溪好句為開生　蠅頭小字蹟模餬斷續蛛絲半有無道是懷人瞻望切強將韻事托新圖　故家自昔保南琛賞編名流好古心束笥忽過明聖水清風彷彿襲衣襟海昌楊雍建題

〔雍建印〕白文　〔以哉〕朱文　〔弗過軒〕朱文

畫評稱仲姬好畫竹故每畫必有竹此直取杜甫句畫

之好在故也特竹有二種往在眞定相公許觀姬竹二頁一是墨竹一是鉤勒竹其題有云仿協律郎蕭悅竹鉤勒白竹而塡之以靑卽此圖畫法也前此董叔達夏禹玉輩皆鉤勒花葉而不及竹要是仲姬獨擅耳康熙己卯長至後廿日七十七翁奇齡觀

毛印奇齡 白文　史官 朱文

不將離緒譜新詞閒展生綃繪杜詩修竹亭亭風欲晚毫端寫盡黯然時　風流學士自王孫一笑登朝賦遠征奩閣更藏幽意切出山爭似在山淸　吳興墨竹久

荒蕪斷素零紈賸有無珍重瑯函歸玉局仲姬千載快
知吾松陵吳家駒拜題

吳家駒印白文　駿起朱文　石槎朱文

管夫人不獨書畫精妙於詩詞無弗工是圖乃松雪翁
出使在外而作者節取少陵詩句以寫照不自衒其長
而望遠懷人之思纏綿如見有卷耳草蟲之遺風焉宜
其流傳三百餘載若中士大夫寶之勿失也蘋邨宗伯
既購得之不敢自秘以奉其師宮詹先生愛惜裝潢復
屬蘋邨再三題識而藏之畫雖藝事於此見松雪夫婦

敦伉儷之倫宮詹師弟子篤淵源之誼風雅中名教存焉吾知其傳之益當久遠矣同里後學龔翔麟因觀并題

龔翔麐字蘅圃 白文　戊戌丁巳己亥乙丑 朱文　賞奇好古自癖 朱文　田居 朱文

塑成你我久周旋得似丹青不記年脩竹無心隨日暮蒼梧極目去天邊纔盈尺寸冰綃古莫鬬尋常彩筆妍徙倚傳神應一咲風簾搖曳燭花偏侄章藻功題正戒翁老年伯

章藻功印 白文　豈績 朱文　跌宕文史 朱文

閨閣風流說仲姬王孫你我鎮相隨懸知此際懷人處正是天寒日暮時　行間題識尚依稀極目蒼梧雁影微記得少陵詩句好何須攬鏡學崔徽　小立臨風竹徑幽當年承旨得知不相傳幾輩珍藏久片壁還應學士收　尺綃寸楮重吳興才美雙高各擅能若向畫圖相比並宵將脩幹易驍騰子昂工畫馬故云瀨江彭會淇題

會淇之印白文　琢庵朱文　某花景朱文

是卷爲徐蘋村宗伯家藏其爲夫人自繪小像未可知

斷絹糢糊墨香猶在眞五百年物也松雪夫婦敦伉儷之倫以書畫擅名元代然讀孝思道院記惓惓先人之敝廬則夫人有不忍於其親王孫豈有忍於故君也者玩其書少陵句意美人天末寄托遙深藹然忠孝之思髣髴幀素之外爰題長句用誌表微　蓮花落盡鷗波冷舊宅淒涼一銀杏斷縑幾筆寫琅玕亭亭猶立風前影烟鬟霧髩儼神仙零落人間五百年我來拂拭開生面文采風流總可憐杜鵑啼上冬青樹良人何事蒼梧去一行小欵認香名簪花美女傷遲暮塑來你我共溫

柔惆悵王孫不自由白雁橫飛天欲暮夢痕回繞管公樓棲賢山下數弓地行吟無限瀟湘意年年芳艸問歸期爲寫孝思道院記竹粉模糊淚未乾餘不溪水鑑清寒幽懷訴與鴻詞客莫把催縱寫照看嘉慶乙亥九秋

順德何太青拜觀於清溪之梅花書屋並題

何印泰青 白文　西[illegible]山房 朱文　一日不可居無竹 朱文

元王孤雲避暑圖卷

絹本設色青綠山水兼工細樓臺人物仕女高九寸五分長九尺一寸四分圖中收藏印章間有糢糊不辨

大元皇慶壬子仲春孤雲處士王振鵬畫

四明陳氏 朱文　沃州稚叟 朱文　子孫永寶 朱文　神品 白文　華氏家藏 朱文

跋紙一對接高九寸五分長二尺一寸三分

右避暑圖乃孤雲處士筆也用意精密運墨神巧設施布置無毫髮滲漏信非孤雲不能爲矣然觀圖中山水縈迴樹木交蔭重樓綺閣參差于霄漢之表曠榭曲欄

繚繞于澗壑之隈棟梁梯徑采飾服玩靡不曲盡情態一展閱間而若清風習習涼沁肌骨眞似身居華清仁壽而炎氛爲之退舍矣豈徒嘯咏于溪流樹影者所可企哉得是珍之則龍皮扇澄水帛又何足重乎四明陳敬宗題

四明陳氏　朱文

延祐間大司農買住進栽桑圖說仁廟以農桑爲衣食之本此圖甚善命刊印千帙散之民間時王振鵬素被眷愛乃繪避暑圖設經御覽不幾敵主上以晏安耶唐

尹繼昭畫姑蘇臺阿房宮圖千棟萬柱極其壯麗說者
謂于此不無勸戒盖侈靡中寓規諷也余謂振鵬圖此
倘亦無逸帝鑑之意乎後有作者亦將觀感於斯至治
癸亥四月望後二日翰林學士吳澄跋

臣澄 文曰

跋紙二高同
上長七寸

元王振鵬仁宗賜號孤雲處士畫稱一時之絕界畫極
工緻即唐宋諸名家弗能過也此卷宮殿臺閣亭榭軒
砌俱極詳備又能廓落地勢暎帶池塘眞神品也展玩

累日不忍去手書此以識景泰三年三月三日及菴葉

盛

輿中白文　林印有膺白文　子也甯氏白文

元任月山人馬圖卷

絹本設色一馬作滚勢圉官兩人立而對語高九寸三分長二尺五寸三分

平坡草綠春正肥圉人放牧除銜羈芻飽忽作驟塵勢霜蹄四仰黃埃飛紫鬣搖搖拂莎磧回頭眞有千鈞力駑鈍空居十二閑騏驎梟騑俱辟易此畫未遜韓與李出奇變態筆鋒裏安得王良爲爾鞭逐電追風日千里

月山道人并題

任氏子明　白文　汪蕉孫清玩記　朱文鈐隔水綾

元張子正鶺鴒圖卷

紙簽

元張子正鶺鴒圖　明初題咏七家卞令之名畫大觀

大推篷冊弟七葉安麓邨蔣恒軒舊藏海鹽陳德大子有甫曾

鼎山房至寶　乙卯夏四月

子有 朱文

圖紙本水墨鶺鴒一飛一立石上作相對狀高六寸五分長一尺九寸二分

至正庚子張子政作

子正 朱文　景宋 朱文　餘香館 朱文　古香書屋 朱文　安儀周家珍藏 朱文

子有朱文　惪大審定朱文　吳榮光印朱文　荷屋鑒賞白文　吳雲平生曾讀一過白文

跋紙一几四接高六寸四分長三尺
七寸六分蔣恒軒題書於周子冶後

物色晚蕭森岩崖秋水深鸖鴒在原意兄弟友于心看
畫思邊景懷歸動越吟行看逐輕翼飛棹適江陰安成
周子冶

周氏子冶白文　天与人文白文　弄丸餘暇白文　清水夫容白文

桃李紛華鶯亂啼予如原上鸖鴒飛日長一曲塤篪樂
橘刺藤梢半掩扉金陵端木智

端木智印白文　南金之貴白文

秋風原上脊鴒鳴碧草寒華夕露清寫入畫圖看更好
古今不盡弟兄情史官吳勤
吳記孟勤 白文 勤囪 白文 誠意叁 白文
雙飛來去即相呼不是尋常燕雀徒人世弟兄忘孝義
試看原上鶺鴒圖錢唐高讓
絜淨清黴 白文 高氏士謙 白文 竹窗玩易 朱文 自得其樂 白文
西風沙際脊令鳴一步相呼掉尾行惆悵鬩牆燃豆者
可能無愧在原情博士錢仲益
琢玉軒 白文

雨晴原草碧萋萋二鳥相隨不暫離急難相從思阿弟

披圖三復不勝思憲僉李顯

延獻之章 白文　柏臺霜月 白文　傳心之學 白文

落落平原兩鶺鴒行時掉尾復飛鳴物情尚有急難意

何況人間好弟兄越人茂題

菊窗 朱文　□ 白文模糊不辨　學二壘 白文

朝聞鶺鴒鳴暮爲鶺鴒歌鶺鴒飛不歸已矣可奈何擇

木胡不慎焚巢諒非它徘徊原上情淚下如懸河　流

水何淼淼白石亦鑿鑿雖爲同窩主無奈一天各當年

重恩義豈不兩烏若一朝所向歧原隰悲飄落　仁風
被光宇飛走皆生成抗翮遊四海棲止終未甯果然失
中路投羅自相攖忘爾明發懷倉卒呼友生　昊天昭
無私恩威原自一先民厲忠愼家世傳清白一朝背明
訓一死難塞責淒淒棠棣詩三復有餘惻丁丑十一月
十一日再題溥

溥 白文　安儀周家珍藏 朱文　儀周鑑賞 朱文凡四用鈐接縫處　陳德大 朱文　德大審定 朱文

跋紙二高八寸六分長三尺三寸六分
蔣恒軒第一題曁顧艮菴題均界烏絲

大烏生二子一東自一西兩兩非不顧所向終難齊清

濁本涇渭高下如徑畦鶺鴒鳴於原終夜悲淒淒一樹
桃花開好風吹靡靡一片落泥滓一片隨清水造物詎
有私亦其自取耳相鼠尚有皮何爲乃速死本自開一
而胡爲自網羅黃鳥賦伐木況自出一窩庭前紫荊樹
難令影婆娑對此三嘆息徘徊喚如何呼天如可挽血
淚願一揮搶地如可回肝膽願一披尔誠自作孽負罪
莫可追或託先世澤望恩如一絲乾隆丁丑十月廿四
日題蔣溥

可以自問 白文

念茬玉壺 白文

惠迪吉 白文

庭前枯樹花春風吹出之人生歸泉壤一往無還期去年憶弟時爛熳畫折枝去歲畫海棠鵓鴿折枝零落盡係以二詩㬹之涕淚紛漣洏今辰城南園紅蕚覩絳蕢杜陵傷面草虔州夢思歸尚有三十口吏拘東魯陞仕途偶失足作孽嬰此罹昨者已釋還衆雛無有知索耶悞呼伯垢膩來牽衣婦女掩面泣形狀慘若癡旅櫬滯山右風雨應淒而寂寞引素旐方將反靈輀虞山營淺土淺土安汝尸亾者長已矣存者悲天涯我誠失諄誨抱疚今曷追支撑畢後圖那計心力疲尚望汝之孤善承吾祖貽戊寅

三月初六日過城南憶園看海棠有感再題此卷恒軒溥

恒軒　朱文　雙槐居士　兩白兩朱文

乘風好去掃地從他鸜鵒舞搔首艮朋山鳥山花好弟兄　行穿窈窕斜日綠陰枝上噪芳草萋萋白石岡頭曲岸西　右調減字木蘭花集辛稼軒詞題張子正鸜鵒圖癸酉仲夏艮菴

陳氏子有　白文　曾鼎山房法書名畫　朱文

元黃子久秋林煙靄圖卷

引首紙本高九寸六分長二尺七寸一分

龝林煙靄

玉山完璞 朱文　[illegible] 白文　寒印碧主人 朱文

圖紙本對接淺絳山水高九寸五分長八尺八分

至正二年七月既望大癡道人作

大癡 朱文　黃氏子久 白文　徵仲父印 白文　眞率齋 白文　王守之印 白文　玉堂淸暇 白文

劉氏寒碧莊印 朱文　劉恕 朱文　寒碧主人 白文　曾在寒碧莊主人處 白文　王衡 白文　恰有靑山似鏡中 白文

西廬主人 朱文　春暉堂法書圖繪 朱白相間文　寒碧主人 朱文　華步劉氏家藏 朱文　以上六印鈐圖前隔水綾　文水道人 朱文

蓉峰鑒藏白文　劉恕珍玩之印朱文　以上三印鈐圖後隔水綾

跋紙高同上長二尺八寸二分

子久寫此滄浪景墨雲忽散青天影葉飛片片舞霜紅風捲浪花飛萬頃迴首青山黃鶴磯無由展眺臨清暉鴻飛冥冥煙霧白一棹滄茫何處歸予昔江陵弄明月肥鱸作膾堆紅雪俄然風雨作龍吟蓬底笛聲吹石裂今覽斯圖遊帝京扶桑開霽曉揚舲漁翁有約歸來好清嘯垂虹江上亭　永樂十五年歲在丁酉七月豫章胡儼題子久秋林圖

梅樓山房 白文

霜葉輕寒色正紅白雲如海晝溟濛山中鷄犬無塵到谷口漁樵有路通雙屐行踪留蘚逕五絃靈籟響松風浩歌招隱披圖畫目斷冥飛漂渺鴻升齋道人題

希賢 白文

青林曉雨過金羽鳴嚶嚶鳥聲尚求友何人無友生於焉得勝侶拂榛躡微行囊琴欲奚適雲壑訪幽貞高彈別鶴操細寫秋風聲靈籟應響谷飛泉噴琮琤我知若人儔芳香握荃衡妙得山水趣襟袍有餘清白駒在空

谷何由致深情霽景所展畫庭綠草抽蒴蕉桐且掛壁

東皋思耦耕春山忽在眼眉黛花前横楊士奇題

楊氏士奇 白文　王衡 白文　劉氏寒碧莊印 朱文

元王叔明怡親堂圖卷

引首點金牋高七寸八分長三尺二寸

怡親堂圖 篆書 四明楊尹銘篆

楊印尹銘 朱白相間文 緘扇樓 白文

圖紙本設色山水兼屋宇人物高七寸六分長三尺四分

黃鶴山人王蒙為張君志所寫 篆書

王蒙印 白文 犖 朱文 牧仲 朱文 述古樓書畫印 朱文 漫堂審定 白文 茝林曾觀 朱文

吳雲平齋曾讀一過 白文

跋紙一對接高七寸四分長五尺二寸七分界烏絲格

怡親堂記　永豐張志所丞喪父篤於奉母顏其堂曰怡親翰林脩撰曾君子啟來爲徵記夫怡和也和之爲言順也人子之事莫大乎事親事親莫大乎順世之爲子能養者足矣至於纖毫無違順適其志雖曾元有所未盡況其他乎今夫游惰而不立好利而從欲勇狠以危身亡行義而棄於人凡所以戚其親而不顧者比比有之求乎能養又不可得也能養而和順於親稽之古人則有之矣然皆處人倫之常未足爲難雖以曾參之孝僅得其可蓋凡人子之能爲皆職分所當爲也故曰

不得乎親不可以爲人不順乎親不可以爲子必求乎
人倫之至處其難而克盡其道者其惟大舜乎舜不幸
遭乎頑嚚古今所難處者而能使之烝烝乂幡然底豫
而天下化之其於子職爲何如嗚呼此怡親之大者非
聖人不能也方其未得乎親天下之士悅之妻帝之二
女富有四海尊爲天子舉不足以解憂遑遑然如窮人
無所歸而負罪引慝夔夔齊慄之心未嘗少替嗚呼此
其親烏得不底豫也哉求其所以能若是者亦曰順而
已矣志所以不得養父幸其母之存故奉之也尤篤敬

順之意昆弟子婦朝夕升堂承顏奉歡凡所以怡親者無所不用其情則親之和樂可知矣余喜其得安人倫以盡子道且其先君文惠又嘗爲楊州守有能名皆可書也故爲記之　永樂三年歲在乙酉夏六月國子祭酒豫章胡儼書

文定公齋白文　胡印儼白文　胡氏若思白文　西山爽氣朱文　辟雝□□白文

怡親堂記　言昔之孝者曾子爲能養親之志而曾元則養口體者也二者均之爲能養矣鄒孟氏每不足於元而多子輿者豈無其意哉夫廣廈細旃安車板輿服

有輕煖食則滫瀡此衆人之所謂孝而君子不謂也惟能從容將順深愛和氣之爭洽如春溢冰泮有以悅其志而慰其意也油然天倫之樂藹然慈孝之情略無芥蔕於其間是乃君子之所謂孝而曾子終身以行之者也嗟乎中世以降得見衆人之孝斯可矣求如曾子其人者不亦難哉永豐張志所氏其先君文惠嘗守楊州墓宿艸矣志所與其兄弟築堂以奉其母顏曰怡親蓋將從事於斯也且求予記余亟喜之以爲志所不徒能養而思有以怡悅其親也是不以衆人之所以事親者

事其親而有志乎曾子之志者予安得而不喜之也然
而悅親有道反身不誠不可得而悅也欲誠其身亦明
乎善而已不知志所果能踐其言否也予聞志所倜儻
負奇氣好交游鄉黨稱之朋友信之則能踐其言也審
矣誠能踐言又豈非善學乎曾子者歟雖然事親如曾
子而孟子猶曰可也而已豈以其孝爲有餘哉志所尚
毋以孝爲有餘則愛親之誠終始無間信乎爲純孝人
矣遂書于堂以俟　永樂四年四月十六日翰林學士
兼右春坊大學士同郡解縉紳書

解鷹白文 緝紳白文 高丘宋氏珍玩朱文 漫堂審定白文 餘山珍祕朱文 梁章鉅鑑賞印白文

跋紙二高七寸八分長三尺

余於元四家畫尤愛黃鶴山樵故所收獨夥此卷最後得而致佳是宋漫堂先生舊藏物恭兒見而欲之余謂堂以怡親名畫以怡親作前人跋之詳矣恭兒之母已逝十二年覩此得無所動於中乎然余十齡先慈即見背恭兒失恃之年已在授室生子之後庭幃之樂勝余多矣余久爲孤露之人實不忍對此因以畀之篆首之楊尹銘甯波人洪武初以工書徵爲中書舍人篆學周

伯琦後兩跋之胡若思解大紳皆明初聞人不必贅云
道光甲辰九秋福州梁章鉅記於北東園時年七十

梁氏茝林 朱文

讀畫論文令人蓼莪之思油然而生是爲有關名教文
字野園同年取以名堂其至性有過人者遂作榜書而
復識於卷末嘉慶十一年二月既望鐵保拜題

鐵保私印 白文　鐵卿 朱文

叔明畫法工細者悉出外家所授而其天機淸妙胸中
又富有卷軸凡皴染山石布置林木能於松雪外別具

邱壑自成宗派至今論元四家畫莫不推重叔明亦由
其能獨樹一幟故不爲外家所掩也余生平見叔明畫
頗夥而烜赫著名約六七種以此怡親堂卷與林泉清
集圖軸爲甲觀過雲樓主人以重値購得此卷屬爲品
題因書數語以志眼福同治十二年癸酉閏六月中澣
歸安吳雲識

吳雲私印 白文　退樓 朱文

元吳仲圭竹卷

絹本三接水墨高八寸二分長一丈一尺八寸畫分四節間以題識

墨竹之法備於文與可故息齋李學士作譜傳世亦言宗其趣但其眞蹟日亡日少人皆不能辨眞贋而學者多背而違之麤俗狠藉不可勝言既識而從之又須用功而後得昔與可授東坡訣云竹之始生一寸之萌耳而節葉具焉今畫者乃節節而爲之葉葉而累之豈復爲竹必先成竹於胸中執筆熟視乃見其所欲畫者急起振筆直遂以追其所見如兎起鶻落少縱則逝矣東

坡曰余不能然也而心識其所以然而不能然者內外不一心手不相應不相應不學之過也且坡翁天資高邁識見過人尚以爲不能然者不學之過况他人乎學者必由規矩眞積力久自所得梅道人戲墨

第一節
晴竹

野竹野竹絕可愛枝葉扶疎有眞態生平素守遠荆蓁走壁懸崖穿石罅虛心抱節山之阿淸風白雨聊婆娑寒稍千尺將如何渭川淇奧風烟多梅道人戲墨

第二節
風竹

東坡先生守湖州日遊胡道兩山遇風回憩賈耘老溪上澄暉令官奴秉燭畫風雨竹于壁間題詩于上其略云更將掀舞勢秉燭畫風篠美人爲破顏恰似署枝裊後好事者摹刻于石置郡庠今年余遊霅見而熟視歸而寫此枝特愧不能彷彿萬一耳梅道人識

第三節
雨竹

風來聲謖謖雨過色涓涓梅道人戲墨

第四節直
幹一笋三

輕陰護綠苔清風翻紫籜未參玉版師先放揚州鶴梅

道人戲墨至正十一年五月端陽日

梅華盦 朱文　嘉興吳鎮仲圭書畫記 白文　王藻儒收藏圖書 白文凡三用鈐接縫處　王掞私印 一朱三白文

顧菴 朱文 以上兩印鈐引首藏經紙上

元倪雲林書畫合璧卷

引首灑金牋高九寸五分長三尺五分

雲林書畫　己酉閏夏朱昌頤

朱昌頤印白文　士㠭求氏朱文　拗蓮過眼白文

圖紙本水墨樹石遠山高九寸五分長一尺五寸八分

壬寅十月二日寫贈寓齋尊丈倪瓚

陸氏子行朱文　墨林山人白文　吳印洵美朱文　季彤祕玩朱文　南海伍氏南雪齋祕笈印朱文

伍氏倘荃平生眞賞白文　伍元蕙倘荃甫評書讀畫之印朱文　迂菴祕玩朱文

書紙本高八寸八分長一尺四寸三分

瓚頓首再拜寓齋尊丈先生執事瓚契闊乖違忽然四改□思見眉宇時形夢寐不可得一接也近因事入城獲拜德公於林下中吳風流文雅淪落澌盡獨遺執事巋然如魯靈光又高年而强健爲之欣慨不能勝情矣乃復累屢飲食教載之賜相與話先正之前言往行閱祕篋之珍圖名跡此區區山野麋鹿之蹤何以得此於左右哉惟重銘感此陶公所謂冥報以相貽者豈徒飲食鮑亦在情義耳奉别以來已劇瞻詠卽日伏想尊履康裕茲因正已公還輒附狀道謝万一要大令嗣畫幅

到家心情未定憒憒大不堪稍遲納上也倘見惟寅兄幸道瓚致謝意鶴山書院碑刻冀爲留意訪尋一本五六日中得自攜來尤好歐陽大全集亦可攜來也周仁卿懷崧樓記玉馬相見閒渠倘出城道便令其帶出一觀不可則已十二日早同張景昭過宅上飯同於市中陳鼎庵藥肆贖藏用丸二服計銅錢十五日已留銅錢景昭處還之出入便塗乞語之也令嗣敬叔來侍併爲致意未期參侍臨楮無任惓惓仰冀加愛以慰遠懷瓚頓首再拜謹呈　靜春先生詩遇便乞寄下　十五日

謹空

李氏珍玩 朱文　伍氏廷鑑主人 朱文　伍氏南雪齋書畫之印 朱文　江汪之印 白文　吳印洵美 朱文　伍氏誦茎平生眞賞 白文

南海伍元蕙寶玩 朱文　寶米齋珍藏書畫金石印 朱文　駿叔珍藏 朱文

跋紙高九寸五分長四尺三分

迂翁不獨畫入逸品卽書法亦天然古澹神韻獨絕由其品高故能如此若詩家之有陶潛不徒於翰墨遇之也余家藏竹樹小山卷子爲　上賜先文莊公物畫僅尺幅跋字居其半後有朱絲闌楷書黃庭內景經全卷不下四千言用筆有凌雲欲仙之妙　內府標識入石

渠寶笈上等　御題和倪瓚韵七律一首於畫幅眞不
世之寶也今觀此卷書畫合璧居然無天上人間之異
鮑君其足以自豪矣乾隆乙未王春月廿又七日山舟
梁同書觀并記

梁同印書　朱文

右雲林先生山水手簡共一卷蕭灑絕俗足称二妙皆
爲寓齋作也寓齋姓袁氏名泰字仲長吳郡人父易字
通甫宋之遺老仕元爲嶶州路石洞書院山長才高行
古與郭祥卿龔子敬齊名趙松雪有吳中三君子之目

卽簡尾所称靜春先生者是已袁氏世居尹山至泰始別徙居因以寓名其齋王忠文公褘爲作記可按也考靜春卒於大德丙午此畫作于至正庚寅相距已五十六年惟時寓齋春秋已高而雲林年僅四十有四故簡中詞極謙下簡無年月可考按停雲館帖有雲林次韵陳惟寅懷古詩亦作於庚寅之冬自跋云今年予病㿃下疾幾半載惟寅雨來問余十一月一日覺體中稍佳遂復書此云云今簡中有致謝惟寅并贖藏用丸及要大令嗣畫到家憒憒大不堪稍遲納上之語度是時疾

尙未平去十月二日作畫時不甚相遠也雲林眞蹟世不多見茲以無意得之客窗多暇復於靜春堂集後檢得寓齋姓氏更以停雲館帖證印之無不脗合尤快事也因疏右方俟博雅者審定焉乾隆三十八年歲次癸巳閏三月三日歙鮑廷博識於翠玲瓏館

雲林人品淸高絕俗故書畫眞蹟傳世頗希弇州山人正續二稾題跋宋元名畫可謂多極而雲林畫僅兩種孫退谷庚子書畫記亦然今儷荃四弟收藏倪迂眞蹟乃至四種足以豪矣此卷書畫合璧足稱逸品因結屋

藏之顏曰迂菴復以生性迂僻喜潔好懶亦與雲林相似遂以迂菴自號信乎物常聚於所好抑亦針芥之投有以感召也雲藻題

鏡颿 朱文

乾隆乙未穀雨前三日小雨乍晴蕭齋清寂正試龍井新茗適吾友鮑子携倪高士畫卷見示展玩一過覺蒼潤之氣溢于紙墨之外筆劄亦極古雅沖澹眞可寶也用志時日漫題於後竹泉居士金嘉珍

竹泉居士 朱文

嘉慶丁巳展重陽日石門方薰安邑宋葆醕錢唐陳希濂同觀于息堂隸書

鼎叔朱文　希濂白文

昔人以藏家有無倪蹟分雅俗高士墨寶光照宇內久矣此卷一畫一書珠聯璧合妙絕千古所謂神品而兼逸者此也元季四大家自當首推一席戊申八月潘正煒書

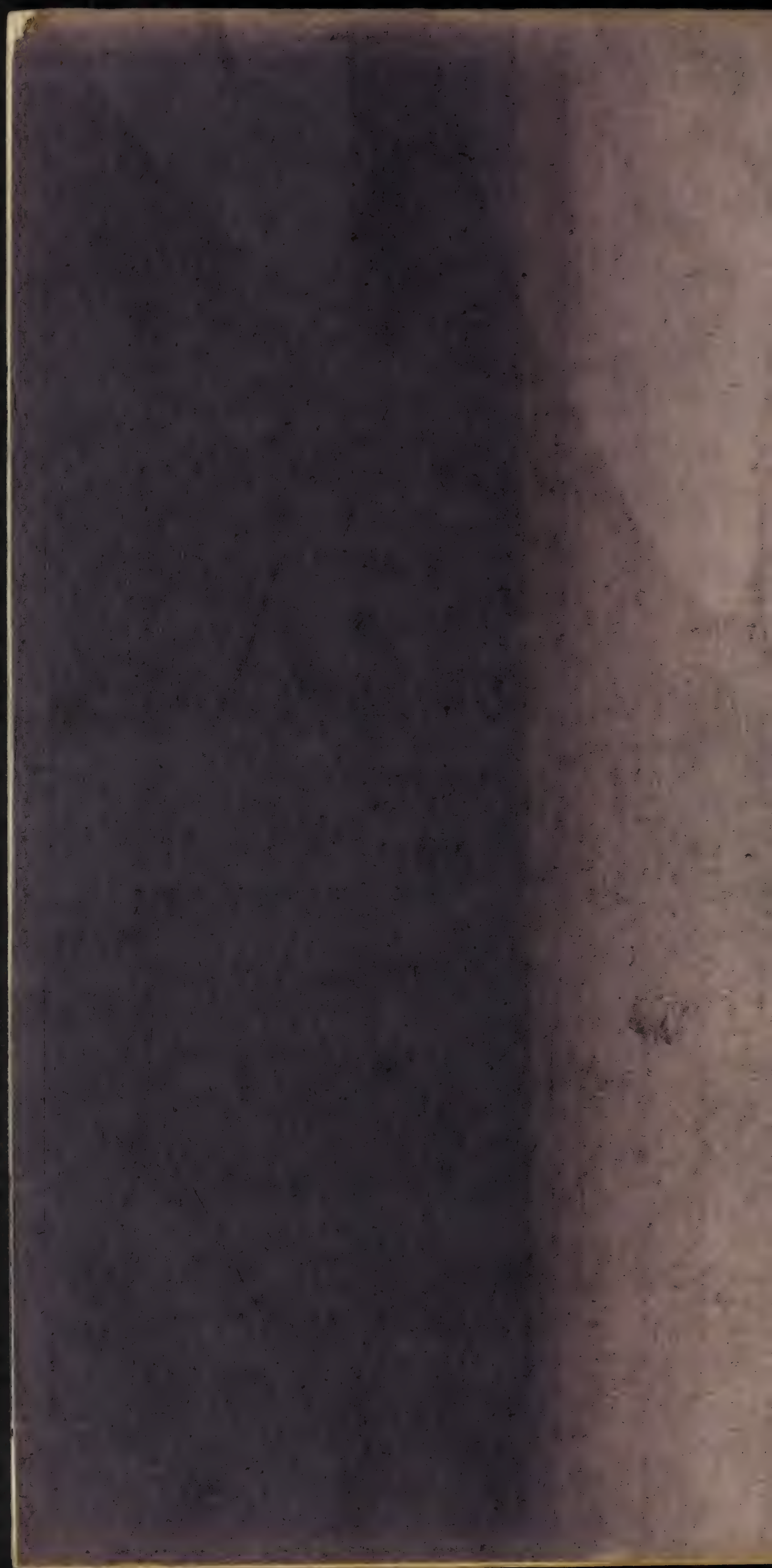
季彤朱文　正煒白文

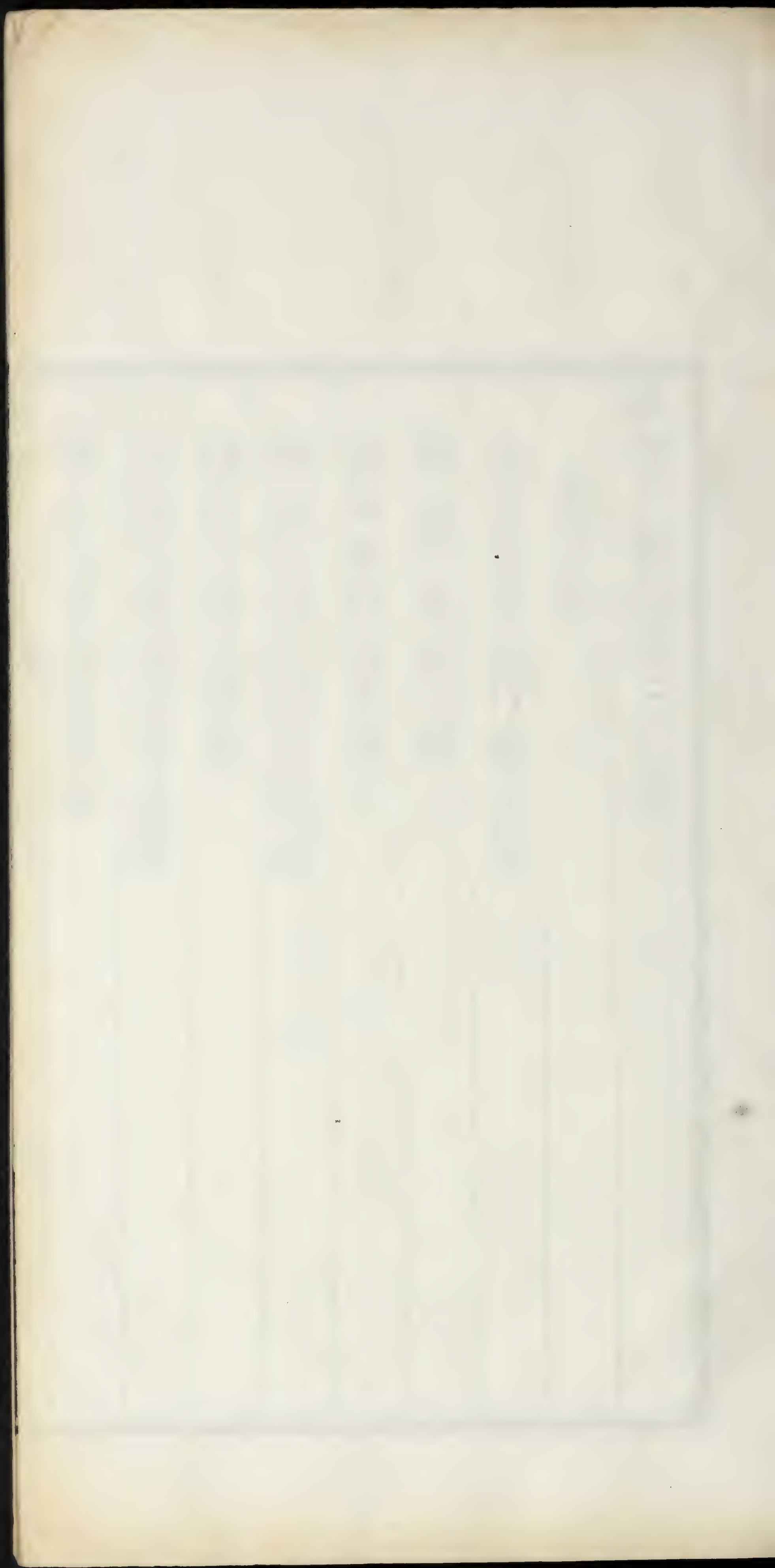
高士書畫之妙不待言此畫作於壬寅考壬寅爲元順

帝至正二十二年是年先生六十一歲老懷恬澹老境深淯可於筆墨間遇之己酉六月張維屏識

維屏之印　兩白兩朱文　南山　朱文　迂菴翰墨　朱文　儷荃審定　白文　伍氏南雪齋藏　朱文　錢塘金氏誦清祕玩　白文







虛齋名畫錄卷三目錄

卷子類

ND 1042 .P3 v.3

明王孟端脩竹幽亭圖卷

紙本水墨高八寸九分長二尺三寸八分無欵三家題詠書於本身

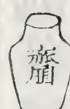
孟端 朱文

移得珊瑚繞檻栽淸陰長日護蒼苔幾分春向簾前入一片秋從雨裡來座榻任教踈影占柴門常爲此君開道人久謝穠華事萬紫千紅莫浪猜

昜愈 朱文

樂昜道人 白文

吳興王復本初圖書 朱文



朱文

百花淨盡草亭幽只樹琅玕學隱流白晝有雲晴欲雨綠陰無暑夏如秋理開小徑留詩客唱斷新詞勸酒甌

多少清風與清興不知世事幾沉浮吳興沈貞吉

南𡈼 朱文　西莊 朱文

老幹新梢總出奇小亭開處綠參差一林霜節幾千箇

滿地涼陰十二時明月不來湘女珮清風長在衛公詩

此君顏色何曾改只有丹山彩鳳知太原王肆時天順

庚辰夏五也

王氏敏道 朱文　雙松 白文　秉綏之印 白文　蘇𡈼 朱文　具區林屋 白文　撫掌之詩 朱文

茝林曾觀 朱文

跋藏經紙高同上長一尺五寸八分梁茝林題書於拖尾

寫得淇園綠淩空起鳳翰蕭蕭晴欲雨颼颼晝生寒千畝未云足幾竿聊自安王孫家法在清諷滿人間雪谿

王宗道拜題

宗道 白文　貞卿 白文

湘浦夕沉沉幽篁別作林色連金澗近影落碧池深爲重凌霜節能虛應物心年年承雨露長對紫庭陰伊蕔子陳津

陳氏道道 白文　讀印莪垒 朱文　領孫堂 朱文

明初王孟端名紱以九龍山人著名精繪事畫竹尤爲

所長實明代畫家之冠殘縑片紙世爭珍之直上追元代之倪吳耳相傳孟端竹于倪高士柯敬仲兩家參酌其法是以得倪之逸無其疎野得柯之雄無其伉浪至其秀致妍態則有獨長者此小卷爲其矜意之作每不落欵僅右角下孟端一印玩其紙質極爲光潔或疑爲宣德箋而筆致神韵亦復超絕本紙題者三人後題在藏經紙者二人皆同時之畫家高手要足爲此卷增色也精鑑賞者瑶之可耳道光丁未六月病叟梁章鉅揮汗書時年七十有三

章鉅私印 朱文

二十舉鄉三十登第四十還朝五十出守六十開府七十歸田 朱文

藤花吟館 朱文

九州涉八五嶽游三 朱文

明姚雲東松石圖卷

引首紙高九寸七分
長三尺一寸二分

松粉　仲山王問題

臺惠之章 白文　王氏子裕 朱文

圖紙本三接水墨高同上長一丈
四尺五分莫雲卿題書於本身

雲東逸史公綬作

公綬 白文　古柱下史 白文

姚雲東者其或隱君子邪筆墨蒼勁意況高古東坡讀
孟詩云初如食小魚所得不償勞然此簡易又非彭越

之空鰲故藏者寶珠辛巳秋日書於石秀齋中莫是龍

莫印是龍 朱文　廷韓 朱文　莫 朱文　云卿 朱文　莫氏家藏 朱文　莫印是龍 白文

莫氏雲卿 白文　蒼岩子梁清標玉立氏印章 朱文　式古堂書畫印 朱文　儀周鑑賞 白文　安氏儀周書畫之印 白文　銕泉曾觀 白文

銕雲審定 朱文　鏡華閣 白文凡兩用鈐接縫處

明周東邨聽秋圖卷

圖紙本水墨樹石蘆艸一人獨立
遠眺高一尺一分長一尺九寸

東邨周臣

東邨 朱文 訥菴 白文 劉氏寒碧莊印 朱文 傳經堂書畫印 朱文

跋紙凡六接高九寸
長六尺一寸二分

親沒皆當穀未登每逢秋到百憂增候蟲唧唧三更月
風木蕭蕭半壁燈泣比臯魚還自慰賦如歐子是誰能
大行立馬悠悠者卻動孤懷望眼凝逸史書于雲東之
紫霞碧月山堂弘治庚戌二月八日

傾耳高堂感慨深屋梁落月靜沉沉數聲鴈淚頻增恨

公綬 朱文　瑤臺雪鶴 朱文　姚氏紫霞碧月山堂 朱文

幾度雞鳴每觸心椿葉滿庭空有迹萱花委地寂無音

傷哉孝子思情切歎息如聞淚滿襟慈谿王汝南

汝南 朱文　杏華春雨江南 朱文　三槐堂 朱文

半夜西風兩耳悲二人奄棄九秋時紙屏掩藹烏驚夢

玉露凋傷木下枝白髮鏡容存小障清商琴調感孤兒

樂府清商琴調有孤兒行

永思何物堪憑據滿袖啼痕

滿鬢絲唐寅

吳趨 朱文

秋氣發靈籟恍疑金石音只緣親不在因致耳難禁暗雨還來屋悲風復滿林悽涼情莫盡空抱百年心黎陽

都穆

乙卯京闈鄉貢進士 朱文

一片商音起樹頭思親孝子獨傷秋都來耳畔淒涼籟總是心中感慕愁門掩疎砧禾黍地月明長笛雁鴻樓西風歲歲催黃落不管滄江日夜流顧君吾交厚宗器之子能孝而聽秋實追慕二親而號也余特表而出之

則其聽而感於秋也豈直聲音咲貌爲哉庚戌夏吉日

鄉人蔣昂識

甲戌進士白文　秣陵之遺烈北徑之清風朱文　養性情朱文　劉氏寒碧莊印朱文　訥菴白文

傳經堂書畫印朱文　擷芳朱文凡六用鈐接縫處

明沈石田江邨漁樂圖卷

引首點金牋高七寸八分長二尺七寸九分

江邨漁樂圖 隸書

陳氏登善堂書畫記 朱文 陳崇本印 白文 伯恭所藏 朱文 崇本審定 朱文 蒹山祕笈之印 朱文 以上兩印跨引首後隔水綾

愼餘堂書畫印 白文 亳州何氏珍藏 朱文 秋碧 朱文 蕉林鑒定 白文 以上四印鈐隔水綾

圖紙本對接設色山水兼人物高同上長五尺二寸九分

沙水縈縈浪拍堤蘆花楓葉路都迷賣魚打皷晚風急曬網繫船西日低簑草雨衣眠醉叟竹枝江調和炊妻人間此樂漁家得我困租傭悔把犁沈周詩畫

啟南 朱文　石田 白文　蒼巖子 朱文　河北棠邨 朱文　泊菴所藏 朱文　以上兩印鈐接縫處

蒼巖 朱文跨鈐後隔水綫

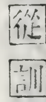
跋紙對接高同上長三尺三寸五分硯壽祟本二題書於拖尾

滿江煙浪翻千尺一望雲山爭翠碧漁翁賡唱竹枝詞小舟蕩漾六七隻蘆花深處泊陰陰沽酒烹魚酣月色長安多少利名人爭似伊家無榮辱嘉靖乙酉季夏五月端陽後一日浙東姚貞書於北固山寺

姚貞之印 白文　姚氏起元 白文

本朝丘壑首推啟南片紙斷縑得者奚啻珠玉余友張

公晦嗜古雅尚圖畫數十年藏此篋中每酒後出示扺
掌欲與余惠崇溪山春曉絜大比長嗟嗟墨筆之妙何
古今哉公晦其寶之萬歷戊寅陳永年跋



朱文

石田山人老畫師信手圖來俱絶奇煙水微茫漁艇集
誰家隄開上茅茨林下班荆坐野老瓦盆盛酒誰醉倒
提魚換得新酤來幾箇紛紛興未了四野秋深蘆葉黃
向陽鴻雁東南翔霜寒水淺魚可釣漁翁樂事眞難當
十里孤村復何有溪山深處萬株柳縣官不稅打魚錢

明沈石田

好與漁郎期白首萬歷癸未夏五月江上丈人鄔佐卿

題

文翼白文　鄔印佐卿白文　曼世生白文　蕉林玉立氏圖書朱文　觀其大畧白文　陳氏登善堂書畫記朱文

崇本審定朱文　弢園珍賞朱文　河北棠邨朱文鈐接縫處　治溪漁隱朱文　伯蓀所藏朱文以上兩印跨鈐隔水綾

有明一代畫家以石田爲第一猶劉文成之於詩董文敏之於書也故當時有殊方異域皆知沈周先生之語石田自題其撫雲林小景句云筆蹤要是存蒼潤墨法還須入有無蓋蒼潤二字自拈出後衡山遂以之題盛時泰軒額李肇亨及王麓臺又以之鐫小印是爲北苑

正脉要訣而實自石田發其蘊也此江村漁樂圖尤稱平生合作卷後題跋諸人亦非近代所得幾其氣韻耳

硯壽 朱文

此卷爲嘉善錢撫棠前輩樾所藏余於乾隆辛亥歲易得之付次兒阿琥收弆莪園主人崇本識

伯恭所藏 朱文　陳 朱文　崇本審定 朱文　伯恭所藏 朱文　商邱陳伯恭鑑藏記 朱文　以上四印鈐拖尾接縫處

明沈石田思萱圖卷

圖紙本兩幅對接設色霜林數株遠山一角樹下茅屋中一人對萱而坐高九寸五分長八尺一寸九分

前幅作圖

後幅題詠

念母常看母種萱只疑遺愛有歸魂當年人好花亦好
今日花存人不存痛淚濺枝驚夜雨清芳穿土觸春恩
牡丹舊慼東家物但使繁華鬧子孫沈周

啓南 朱文　白石翁 白文　心印 朱文　柳門 朱文　仲文 朱文　王太 白朱文

金味 朱文　顧子山秘匧印 朱文

跋紙凡四接高九寸七分長一丈二尺七寸二分顧艮菴題詞書於拖尾

思萱後序　邑人黃君獻之喪其母間以思萱自稱嘗請予祝先生序之矣謂予亦不能無言予謂凡所以規勉勖相子之孝者咸具祝氏宜無容言而獻之之情若

有不能已者姑爲道之夫父母之恩罔極其生也事死也思人子之常道其思也必觸于物觸于物而不久者非也物而止于一者亦非也區區一艸木豈能該其終窮之思哉若夫萱以喻母母死而思於萱則切近事也其所喻者當則所思者正而切近者又烏容於不久乎然吾恐其思之局於萱也獻之能擴充其思如所謂履霜露而怵惕濡春雨而悽愴萱之接於思一如母之登於目也晨飈夕樹悠悠北堂如是則獻之之孝庶幾乎假萱以盡而祝氏擧一之論益信然矣敢贅是而歸之

戊午八月朔張靈書

柳門珍賞 朱文　潯陽仲子蘅岩珍藏 朱文　王太 白朱文　半園宗主 白文

慈親舊種北堂萱一度經心一斷魂風雨不殊人已逝古今雖改痛長存終天未了平生事寸草難酬罔極恩泣罷幾迴還戲綵要看老父弄諸孫古吳王淇和石田先生韻

口之 朱文

樹萱堂北憶當時親健花榮志獨怡今日親隨花共隕雨枝風葉總縈悲丹陽都穆

乙卯京闈鄉貢進士 朱文

宜男能使百憂忘君憶芳叢欲斷腸曉雨浥花疑閣淚晴風翻葉想牽裳慈顏一旦歸幽竁淸夢頻年繞北堂我亦悼親羞覩物緝成哀誄問黃香羊城高相

天攸 朱文

[illegible] 朱文

五羊城 白文

一種情悰何所託卻從堂背草枝縈自緣慈色違哀日有甚花容慰哭聲盎盎春暉天地滿悠悠時序古今更若爲能盡人間子一掬靑鉛落地明張靈

仙龍醉歸 朱文

屈指吾生餘幾從頭悔恨難追當時倩得春留住日日老萊衣　偏奈雪寒霜曉而今物是人非羣花泣盡朝來露風雨斷腸時集辛稼軒句　猶似前時春好也知不作花看故園已是愁如許惆悵一株寒　欲覔生香何處飄零圖畫人間西風暗剪荷衣碎留住白雲難集張玉田句　右調錦堂春題沈石田思萱圖同治三年甲子夏五顧文彬并識

顧子山白文

明沈石田耕讀圖書畫卷

圖紙本設色春景山水一人坐於草堂一人負耒而行田疇中一人牽牛作耕耘狀高八寸三分長四尺七寸三分

本身無欵

沈氏啟南 朱文　子安珍藏記 白文

書紙本高同上長二尺一分

兩角黃牛一卷書樹根閒讀晚耕餘憑君莫話功名事手掩殘篇賦子虛沈周

沈氏啟南 朱文　呂昜圖書 朱文

跋紙尺寸同上

昔聞諸葛隆中隱又道龎公壠上耕梁父高吟眞傲世

鹿門深處可逃名洋洋泌水環谿淨灼灼桃花夾岸明
此景會心誰寫得石翁意匠本天成　是圖石田翁所
寫耕隱之景曲盡其趣且筆法墨氣古雅秀潤可愛蓋
眞蹟之佳者展卷三歎漫賦一詩嘉靖戊子八月朔旦
穀祥題

穀祥 朱文　王印祿之 白文　堅白生 朱文　酉室 朱文

五柳垂門槿作籬竹林迴互帶花源靑山背倚屏風疊
碧浪前臨玉鏡軒卽擬雲中住雞犬眞成物外起田園
荷鉏歸去東皋晚著得潛夫凡幾言　余獲睹石田先

生耕讀圖大小數幅其精絕秀潤無如此卷王吏部題
識不誣也余不敢贅一辭堇附鄙作如右萬歷丁丑九
月既望周天球書

周天球印 白文　周氏公瑕 白文　羣玉山樵 朱文　敬叄藏法書 白文

明沈石田山水詩畫卷

紙本三接設色高八寸二分長五尺八寸
第一接畫第二接書第三接王宗錫題

我生貧且賤徒懷惠濟心捐金及指廩此事非所任所
願事醫藥博施德滋深匕劑奪人命床褥起呻吟其術
與愚戾立奧意但歆宗尹擅方脈早譽鄉邑欽比來徐

工亞假手起痾沉歸來遂休致扶護同自南叶茲當返

醫垣如鳥辭故林秋高健翮舉別酒喜再斟丈夫愼厥

術醫國振芳音長洲沈周

居南朱文　石田白文

愛子風流迥出塵前身曾說是盧綸誰云賢相能扶世

我道良醫亦濟人都下才名夸獨步吳中聲價重千鈞

此行定沐天家寵國脈應須壽億春琴川王宗錫

原善朱文　内臺清要朱文　无清思白文　歷劫不磨白文　良益審定朱文　平益鑒賞白文

三百蘭亭益鑒賞朱文　良齋朱文几兩用鈐接縫處

明沈石田書畫卷

紙本設色山水高九寸二分長四尺五寸七分

沈周

沈氏啟南 朱文

書紙本高同上長二尺八寸劉子振題於本身

老夫褁足人遊事與我讐山川夢中物皓然空白頭之子本吳產結廬太湖洲山在水中央汎若萬斛舟住此奇觀間汗漫未足酬浩歌出門去雲帆遡湘流買酒醉黃鶴倚劍長天秋白云司馬史豈藏壑與丘胷中有名

勝更在身外求江山固有助豪吟動公矦公矦未足動要與造化遊我尙伺子歸燒燈話南樓楚漢落霏屑亦厭吾生浮　王君原德詩學有聲挾此爲楚遊者有年余老矣裹足不能出門莫與原德倡和山水之間自以爲欠事造此拙語聊發其汗漫之興云弘治丁巳七夕日長洲沈周

石田　朱文　白石翁　白文

滿船書畫三湘路老去詩名客裡多歸釣五湖湖上水吳中新得楚人歌南坦劉麟

子振 朱文

明沈石田倣雲林山水卷

紙本水墨高八寸二分長四尺九寸六分

遠樹平沙帶落暉汀蘆獵獵晚風微虛堂自領青山色艇子湖頭醉未歸成化二年十月六日歸自石湖船牕多暇戲倣雲林筆意作此小景並系以詩沈周

启南 朱文　錢氏汞南 朱文　弦叄 朱文　寶研叄 白文　雲間王鴻緒鑒定印 朱文

跋紙高同上長二尺三寸一分

石湖歸未晚秋意浩無窮舟遠天涵水汀虛荻漾風危

橋低傍岸古木上撐空僧寺浮雲外人家落照中午疑
牛渚客又似鹿門翁咫尺餘佳致尋常見化工金陵城
上望風景宛然同　石田先生此圖寥寥數筆似不經
意而成而簡遠虛和眞得迂翁神髓晴牕展閱不啻身
在畫圖間也敬賦一詩附名卷尾用志欽幸萬歷壬子
九月旬曲楊孟堅

孟堅 朱文　楊氏子固 朱文　祕閣清風 朱文

康熙庚申三月六日得于京師之護國寺重裝而識其
後是月廿六日南海程可則

程印可則 白文　王印鴻緒 白文

明沈石田東原圖卷

引首淡青牋高八寸八分長二尺七寸五分

草堂餘韻　魏之璜

魏印之璜 白文　考叔 朱文　毓秀堂 朱文

圖紙本設色茂林叢竹板橋遠山竹下茅亭中一人倚書而坐一人自橋外攜杖而來高九寸一分長三尺七寸三分右角下有半印二文闕不辨

門人沈周補東原圖

启南 朱文　石田 白文　休甯朱之赤珍藏圖書 朱文　朱之赤鑒賞 朱文　子孫保之 朱文

跋紙本對接高同上
長九尺九寸二分

杜東原先生年譜　門人長洲沈周編次

洪惟我太祖高皇帝登極于金陵國號大明建元洪武元年戊申　二十九年丙子十二月初五日先生生于城中之太平坊　三十年丁丑正月日先生之父草堂府君以閭右實京師卒于大中橋之邸第　三十五年壬午卽建文君四年三月先生母顧夫人遣從鄉師習句讀天分高敏過目不忘　永樂元年癸未　五年丁亥從中書舍人劉孟切學遂能通孝經論孟大義　七年己丑

授經於五經博士陳嗣初之門　九年辛卯嗣初應召
出仕擇門人中克任師表者迺命先生授徒　十一年
癸巳娶新城縣典史長洲陸氏女　十三年乙未子嗣
昌生　十四年丙申冬十一月祖母王夫人卒葬吳縣
橫山山一名五塢先生因號五塢山人　十七年己亥
往南京得草堂府君所遺書籍玩器歸　十八年庚子
以講讀大誥率生徒朝于北京　十九年辛丑春二月
妻陸氏卒　二十年壬寅冬十月繼娶長洲張維新女
二十一年癸卯所爲詩文始留稿署曰學言　洪熙

元年乙巳修太宗文皇帝實錄遣使採訪事蹟本府延舉先生修纂　宣德元年丙午　九年甲寅郡守况公鍾欲舉先生異才應詔固辭而止　十年乙卯修宣宗章皇帝實錄本府延先生爲七縣總裁　正統元年丙辰始遷居樂圃里作如意堂　庭有二至花生焉夏至而開冬至而謝葉青青四時不變顧節婦言玆花夏至而開者順陰道也冬至而謝者避陽道也葉青青四時不變者有貞節也殆如吾意焉於是作堂以名武功伯徐有貞爲記　二年丁巳孫韋生始開東原號東原耕

者朝廷求賢詔復下郡縣首以先生爲舉復固辭之迺以母夫人顧氏之節爲言吳寬表所謂卒用旌其母之節而不敢强仕是也　四年己未有司上母夫人顧氏貞節詔旌表門閭復其家　六年辛酉是歲造版係定籍色有司定著杜氏爲儒籍吳邑先惟俞貞木氏陳嗣初氏及今乃三姓云

九年甲子秋八月嗣昌卒　九月繼室張氏卒　十二年丁卯春二月繼娶常熟王氏女　十三年戊辰與諸儒結文社徐用理陸康民王敏道陳孟賢王子孟南鄭德輝賀美之與先生凡八人　景泰元年庚午作延綠亭號延綠亭主人以鹿衣作冠又

號鹿冠道人　二年辛未秋八月節婦顧夫人卒九月葬橫山　三年壬申正月子啟生　五年甲戌朝廷修輿地志郡守任公滸具書請先生修輯郡中事以進　天順元年丁丑秋七月往遊武林　三年己卯冬十月朔郡守楊公貢請鄉飲　四年庚辰曾孫曾生　成化元年乙酉　三年丙戌鄉飲三賓　五年己丑鄉飲大賓　七年辛卯孫愈生曾孫閔生　八年壬辰冬十月郡守丘公霽具書詣門請鄉飲固辭之　丘公書曰朝廷設鄉飲之典而有司任遴選之責惟在得人以示勸

化郡中躬行碩德學博望重如老先生者而不與焉是
朝廷之典虛而有司之責無以塞矣　先生辭曰特書
躬降榮寵至矣老朽何能敢不赴命但以羊來衰疾屢
作頓嗽彌日豈能一刻以處於禮法之所哉　十年甲
午丘公霽修蘇郡志請先生參校優劣不紀述秋八月
啟應天府鄉試中式孫懋生九月先生病十月戊申卒
于正寢享年七十有九　十一年乙未四月乙酉奉葬
橫山祖墓凡三哭之耆宿門生緇黃名流會葬者數千
人門生趙同魯葉序等會謚淵孝先生陳頎史鑑爲之

誄　二十年翰林學士吳寬表其墓道辭曰先生今世之隱君子也

弘治元年戊申　七年以啟貴璽書贈文林郎直隸大名府開州長垣縣知縣玉音有鄉邦舊學泉石高踪之褒　十一年戊午三學生員費紘等會呈設主府學鄉賢祠祭享

附錄祭文

維弘治十有一年歲在戊午二月丁卯朔越二十日丙戌直隸蘇州府知府曹鳳等謹以剛鬣柔毛牲醴之儀敢昭告于明故吳儒贈文林郎長垣縣知縣東原先生

淵孝杜公之靈曰天以理付於人人得之而爲德德旣
有以正諸已然後使物無不格若人也是以身教非徒
恃語言之刺刺正禮所謂宜祭于社而示爲人之式者
歟恭維先生天資渟厚心懷質直咀嚌六經以端其本
厭飫百家以博其識貫穿疏通探之莫窮瑰碩宏大守
之愈力措之行廉慎敦慤尤先孝養之純發之辭平實
典雅詎藉葩藻之飾擴天人之要妙遵聖哲之儀則望
重鄉閭屢承華軒之顧分甘韋布兩辭薦章之辟論經
生可陟京房之講壇擬師儒合占康成之丈席艮以其

陳理也周而暢其敘事也精而覈交與者叨麗澤之資遊從者藉化雨之益俾媚學弁髦如暗之赴炬疑之決蔡匱乏之遇獲者歲五十餘易焉矣身雖没而感之者猶勤風斯在而仰之者無斁揆禮攸宜合預鄉賢之例副士所望允爲世俗之激謹設菲奠祚靈歆食尚冀郡邑善類之曹多儒風不變而洋溢嗚呼哀哉尚饗

東原先生入鄉賢祠詩以頌之　節孝公然當祀典千年香火見斯人莫由貴子能爲地須信窮儒自致身標榜令名賢者位追陪諸老德之鄰奉歌斐語林堂艷再

拜祇迎颯有神　門人沈周百拜

啟南朱文　石田朱文　煮石亭白文　留耕堂印白文

明文待詔山水王雅宜行楷合璧卷

引首紙本高七寸七分長二尺七寸四分

衡山墨妙　隸書　熙載題

癸丑以後貲陽但氏收藏印記　白文

圖紙本水墨高七寸六分長一丈三寸吳熙載題書於隔水綾

嘉靖癸丑四月旣望徵明

衡山　朱文　停云　朱文　粲飴　朱文　朱之赤鑒賞　朱文　但小湖鑒賞之章　朱文　筆精墨妙　朱文

曾向紅羊劫裏來　朱文　戊辰進士視學嶺南　朱文

衡山此卷有翁君蘿軒題後云畫法諸家具備一洗凡

俗可謂知言盖大家之筆無體不包無法不習自鑄一局闓闢變化乃爲得心非俗工沾沾一得遂自許名家者比也咸豐乙卯大寒梅生出示因題同觀者爲蔣文若杭秀升熙載記棣生侍

癸丑以後晉陽但氏收藏印記　白文

書紙本對接高同上長四尺五寸九分翁蘿軒題書於拖尾

秋色滿諸天秋湖蕩梵筵香從霞外落思入定中玄芝饌延狂客松龕兀酒禪欲知清淨賞萬竹映飛泉花露曉猶泫鸎歌秋轉繁白雲靜四望朱槿照中園晶瑩天

光徹悽淸野聽喧唯應待鸞鶴玉洞去朝元沙際一羣鶴丘中獨隱家川明霞散綺巖馥桂交花山愛秋嵐紫人憐霜鬢華將隨勾漏令學道訪丹砂竹覆愚公谷鶯啼謝客巖秋華粲禾黍曉霧沐楓杉列岫疎高館垂楊拂過帆焚香北窗下危坐讀僊函籠

王履吉印 白文　石湖精舍圖書 朱文鈐接縫處　蘿軒書畫 朱文鈐前隔水綾　西冶翁康飴珍玩 朱文

雨峰三笠九溪十八澗山人 白文　以上兩印在前隔水綾

待詔此卷相隨甚久攜之行笥往來南北畫法各體俱備時時展閱頗覺有進一洗畫家陋習同門友張容軒

欲以他卷易之此何可得容軒化去其所藏黃王合作竹趣圖不知其後人能守否時流連於胸次也雅宜山人書亦高古癸巳六月避暑東湖之小園蘿軒漫識

蘿軒審定 朱文　翁印嵩年 白文　艸石生 朱文　東湖釣叟 白文

明文待詔赤壁勝遊圖並書前後赤壁賦卷

引首淡青冉點金牋高九寸五分長四尺一寸七分

赤壁勝遊 隸書 徵明

文徵明印 白文　文仲子 白文　花步寒碧莊收藏 白文　劉恕圖書 白文　蓉峯 朱文　寉臯 朱文

訥菴 白文　以誠之印 兩白兩朱文子辰邊　傳經堂 白文　平垒眞賞 朱文　抱罍子 朱文

吳雲平齋審定眞跡 白文　吳雲平齋 白文

圖紙本設色山水四邊界烏絲闌高同
上長四尺四寸三分無款惟鈐二印

徵仲父印 白文　徵仲 朱文　劉氏寒碧莊印 朱文　蓉峯鑒藏 白文　劉恕珍玩之印 朱文

吳壺己扁齋醫師敦二卣三觶之齋 朱文　花步劉氏家臧 朱文　傳經堂書畫印 朱文　吳雲平齋所臧書畫印 朱文　槐蔭書屋 朱文　蓉峯寶玩 朱文

訥菴欣賞 朱文

吳平齋秘篋印 朱文　吳雲平齋審定眞跡 白文　抱罍子 朱文

書紙本兩接高同上長
一丈三尺四寸一分

赤壁賦文不錄後賦文不錄嘉靖壬子十一月朔日書
徵明時年八十三

文徵明印 白文　衡山 朱文　驅舫 白文　擷芳 朱文 以上兩印鈐接縫處　蓉峯鑒賞 白文

吳邑劉恕審定 朱文　花步寒碧莊印 白文　訥菴欣賞 朱文　傳經堂書畫印 朱文　蓉峯寶玩圖書 白文

古墨林 白文　吳雲平齋所藏書畫印 朱文

明文待詔石湖清勝圖書畫合璧卷

圖紙本設色山水高七寸三分長二尺一寸

壬辰七月既望徵明寫石湖清勝

徵明 朱文　文徵明印 白文　戴培之家珍藏 朱文　歸氏渾臨 朱文跨鈐前隔水綾　清白傳家 朱文

大觀居士 白文　古吳歸氏鑒賞圖書 白文　存亝過眼 朱文　陸印心源 朱文 以上五印鈐前隔水綾　翰墨軒 朱文

戴芝農鑒賞章 白文 以上兩印鈐後隔水綾

書紙本凡六接界烏絲闌高
同上長一丈一尺一寸五分

遊石湖　石湖烟水望中迷湖上花深鳥亂啼芳艸自生茶磨嶺畫橋橫注越來谿涼風裊裊青蘋末往事悠悠白日西依舊江波秋月墮傷心莫唱夜烏棲　京師歸初汎石湖　舟出橫塘思渺然本來歸計爲林泉青山相見無慚色白社重投有宿緣三月鶯花歌扇底五湖烟水酒樽前吟風弄月閒情在此是春遊第一篇

再汎　吳宮花落雨絲絲勝日登臨有所思六月空山無杜宇五湖新水憶鴟夷春深茂苑生芳草月出橫塘

聽竹枝十日一迴將艇子白頭剛恨去官遲　中秋石湖翫月　月出橫塘水漫流風生別浦暮移舟回思弔影長安夜何似開樽茂苑秋雲樹微茫青嶂隱星河顛倒碧空浮淸光萬頃無人占領取年年照白頭　八月十六夜汎湖　皎月飛空輾玉輪平湖如席展湘紋蒼烟斷靄千峯隱秋水長天一線分不恨蹉跎逾旣望終嫌微點有纖雲歌聲忽自中流起驚散沙邊鷗鷺羣　九日遊石湖　風日晶晶麗物華漫拖雙屐上楞伽百年幾見重陽霽雙鬢偏憐暮景斜滿目湖山空茂草時方

毀諸寺　幾家籬落有黃花行春橋外人如蟻誰識風流老
孟嘉　人日石湖小集　人日南湖霽景鮮東風初汎
木蘭舩自憐白髮非前度聊與青山敘隔年暎日柳條
如弄色浮天野水欲生烟花前鴈後情無限總落滄洲
白鳥邊　上巳汎石湖　楞伽湖上曉風和茶磨巖前
宿雨過士女競浮青雀舫野人自占白鷗波春來花鳥
閒情在老去山林樂事多辦取一樽凴令節扣舷聊和
竹枝歌　夏日陪盛中丞遊石湖　平湖六月類清秋
桂楫蘭橈爛熳遊新水欲浮茶磨嶼涼風徐度藕花洲

清歌落日淹文鷁疊鼓中川起白鷗正是江湖行樂地
希文獨抱廟廊憂丁巳十月廿又三日書徵明

徵明 文朱

人日石湖燕集分韻得談字　芳筵人日越城南淑景
負朋得咲談柳外旗亭喧社鼓竹閒香室淨禪龕迎春
寶勝花爭巧試暖瓊梅蘂尚含興洽任教歸路晚飛觴
弄月不辭酣　春日遊石湖次㡾翁韻　雨過楞伽蒼
靄收山亭欣從上公游花閒好鳥如簧囀天外晴雲入
鏡流誰見鴟夷浮一舸空餘震澤浸三州閒身自得江

湖樂春草何曾解咲愁　上巳修禊石湖登上方　三
月暮春春服成勝遊觴詠暢幽情忽聞瀚海烟塵掃更
愛澄湖霽景明臨水徜徉修禊事登山髣髴御風行及
時爲樂輸吾輩肯負滄州鷗鳥盟　夏夜石湖汎月次
衡翁韻　石湖新月淨娟娟更上袁宏汎渚舩載酒不
辭兼卜夜當歌何必問流年波涵山影蒼烟外風遞荷
芬白鳥邊況復追從香社老披襟緩帶共陶然　張嘉
定諸公石湖燕　川色巒容湖上幽羣公卜暇共來游
千年吳苑空成沼百尺郊臺尚有丘寶刹遙迎青雀舫

畫橋斜映綠蘋洲一時勝賞留文藻它日圖經合並收

秋日病起過石湖草堂　石湖風日湛清秋病起重

來汗漫遊蘭若靜中行訪隱竹林深處坐銷憂雲峯撩

映松杉徑烟水透迤蘆荻洲向晚回橈情不極白鷗飛

狎似相留丁巳臘月六日書穀祥

穀祥 朱文　祿之 朱文　酉室 朱文

載酒芳辰勝侶同畫舩還艤越溪東烟中弱柳消空翠

風外游絲胃落紅艸色翻隄春漲淺山光隔塢夕陽通

徘徊薄莫不能去卻羨鷗群樂自融湖上春暉接淼漫

西南一望極奇觀霽浮洲草連天碧浸入圩田受水寬
夾隝桃花藏古寺孤亭鷗鳥伴回闌紫薇郎下青山路
更遣籃輿度九盤纖纖華月淨嬋娟湖上清歌載酒船
碧水丹山聊一壑吳宮越壘自千年波翻素練冰壺裏
橋臥蒼龍烟島邊忽聽庾公傳雅調臨風身世已泠然
汝南袁尊尼

尊尼 朱文　吳門居士 白文

春到江南何處好石湖山水畫圖開新蒲細柳一時綠
鸂鶒鸕鷀無數來三月暮春湖水平拖藍潑綠暎空明

青天倒掛芙蓉障畫鷂徐飛錦繡城白鷺群飛天倒開
波搖山動水縈迴隋帆羨殺乘風舸何啻張騫槎上來
茶磨楞伽疊翠屏汀洲蘆笋立鵁鶄白雲輕薄搖波靜
黃鳥丁甯喚酒醒山壓晴湖水暎山游人日暮不知還
行春橋上好風景綠樹紅花滿目斑腸斷春湖新水流
傾城兒女蹋青遊郊臺不識吳王事指點楞伽最上頭
一簇桃花紅欲然數枝楊柳綠生烟柰可春光留不住
桃花零落絮漫天山西緋桃太含糊竹裏斑鳩逐隊呼
形勝有餘心獨苦王荇閉戶艸潛夫　昔年嘗與履吉

讀書湖上遂有斯作繼而伯起亦久住僧寮山中景物
已與相忘因請諸公咸錄舊題以代臥遊余詩雖不足
以寫山湖勝處亦聊以發伯起之興伯起其能終默默
乎已未十月念有四日文彭識

文彭 朱文　文壽承氏 朱文

石湖泛雨懷彭隆池　几上巒容曉夢縈扁舟挾雨泛
崢嶸泥深不隔靑山路雲細仍看碧草晴踈樹吟風秋
颯爽平湖開日鏡空明由來丘壑同心賞卻憶彭宣隔
暮城　九日登郊臺　掌上湖光一鏡秋楓林無處不

停舟傾城出赴白衣會隨俗聊爲青嶂遊極目烟波吳
越逈傷心臺榭古今悠佳辰莫負登臨興更待重陽已
歲周堅瓠生陸安道

陸印安道　白文　陸氏子行　朱文

石湖八絕句　范相祠前水接天越谿莊上柳如烟石
湖盡是青油舫不數西湖有畫船行春橋影臥長虹落
日波搖萬頃紅山似蓬萊人似玉杖藜徐步水精宮補
陀巖下石梁橫醉臥能令萬慮醒亦有蒼藤昏日月只
無江峽鬬雷霆拜郊臺逈插蒼天茶磨峰高凌紫烟一

線太湖雲外見萬家烟火望中懸澄碧樓高盡面湖草
堂清寂坐虛無倚闌烟水皆鷗鷺拂檻松杉總畫圖村
前村後幾家住家家桃杏花如蒸偶然來上岡頭望雞
犬桑麻似武陵鵁鶄鸂鶒滿晴沙紅杏夭桃亂着花十
里湖山開畫障一雙小艇載琵琶湖上羣山滃翠濛寺
前流水淨涵空越王臺榭千年恨估客帆檣萬里通已
未十一月二日茂苑文嘉書

休承 朱文　文嘉 朱文

游石湖楞伽山遂登上方絕頂癸丑　客語上方勝藤

蘿手自攀歸雲初半塔過雨忽分山晻冉開青鏡參差
列翠鬟苔衣沾步屧栢子落禪關自喜長年慢猶慚老
宿閒鳥還應已暮未肯下人間　徐汝甯解郡歸諸名
士同汎石湖分韻得帋字癸亥　石湖天開鏡中水烟
濤東浸吳王壘峰頭古刹接上方松陰半落澄波裏日
月浮沉總跳丸雲霞舒卷時成綺問誰遊者徐使君歸
來沾沾殊自喜高第不拜頴川金新詩空貴洛陽帋以
玆五馬倦買臣欲汎扁舟隨范蠡野夫兄弟操酒舩重
以吳下諸名士據石雄披萬里襟枕流清洗千秋耳醉

狂顚倒爲予歌立波摧空大風起榜人色奪催欲罷回首中原暮山紫驪龍有珠鬱未吐夜色蒼茫暗歸艤但任十日了不妨君不見五湖已屬王元美　雨中公瑕邀登治平寺作得來字甲子　繫榜湖橋㶁徑開偶逢精舍鎖崔嵬蓮花倒插空中鏡薜蘿長懸定後臺夕雨漸從茶磨歛故人能載酒船來無煩聽講三生法倚石看雲更幾迴瑯琊王世貞爲伯起先生書

王元美氏　白文　天弢居士　白文

徐汝甯解郡歸同諸名士及家兄汎石湖分韵得豪字

汝南太守賢且豪倦遊便欲歸林臯漢瀍雖能中循吏楚狂未可輕吾曹鳴榔五月下閶闔期我其汎芙蓉舠吳下諸山勝誰絕石湖南來風景繞迴波沖融山色動陡壑岌嶪松陰高列峰襟抱望不極水面忽出雙蘭橈中流長風聲怒號俄頃萬玉堆波濤狂飇颯颯吹布袍赤日黯黮不得驕使君此時正神王舉手欲釣任公鼇吾兄叫絕浮大白諸君一一誇霜毫君不見畢生狂飲持蟹螯壺中有酒名可逃江湖萬里落吾手詎可屈詰令心勞石湖之傍差足老使君愼勿輕蓬蒿　雨中

同公瑕登治平寺望石湖作得蒸字　長嘯秋空一㩦

膺荒烟大澤莽憑陵越來溪外波相撼茶磨峰頭氣欲

蒸破浪孤帆歸估客閉門脩竹臥山僧招携未盡楞伽

興躡屐衝泥許更登瑘琊王世懋爲伯起丈書

王敬美氏白文　嵩東居士白文

曩予寓讀石湖得陳湆父先生一圖以呈太史文公公

稱善久之欣然有技癢意信宿亦作一圖見寄畫法雖

殊而各臻妙境裝潢成卷界以烏絲以俟題詠携之寓

所日積月累共得一十六段自太史而下皆名流高品

嘉篇精翰展卷彙集雖瓊林大盈似不能過予既老而傳以授宿兒宿兒珍若拱璧乙巳之冬就試玉山其母以歲計出而鬻之渾噩歸君捐金購得予謂楚弓楚得在彼猶在此也況屬之賞鑒家乎兒歸當有以解之不令眷眷也張鳳翼時年七十有九

伯起 朱文

信萬樓印 白文

古潤戴植培之氏一字芝農鑑藏書畫記 朱文

培之所臧 朱文

聽鸝館主人 朱文

芝農祕玩 朱文

戴氏培之審定 朱文

潤州戴植字培之鑒藏書畫章 朱文

信萬樓主人 朱文

戴芝農父祕笈之印 朱文

翰墨軒主人 朱文

芝農 朱文凡四用鈐接縫處

渾噩 朱文凡兩用鈐接縫處

跋紙高七寸四分

長一尺七寸三分

文待詔當明季盛時風流弘長筆墨流傳得若拱璧今觀其石湖圖一卷流麗清潤脫盡凡俗之氣遊湖諸作寄托閒適可以想見其襟懷矣以後諸題詠其垂不朽含吉表弟宜寶藏之婁東王原祁題

王印原祁 白文　麓臺 朱文　古期丝 朱文　古潤戴培之收藏書畫私印 朱文

明文待詔落花圖書畫合璧卷

圖紙本設色亭臺樹石落花滿地兩人騎馬

並行高七寸一分長二尺一寸三分無欵

書紙本兩接小楷界烏絲格高六寸九分長八尺二分文從先跋附書於後

停雲生　白文　文璧印　白文　文璧印　白文　文徵明印　白文

詠得落花詩十首　沈周啟南

富逞穠華滿意春香飄瓣落樹還貧紅芳既蛻僊成衞緑葉初陰子養仁偶補燕巢泥薦寵別修蜂蜜水資神年年爲爾添惆悵獨是娥眉未嫁人

飄飄蕩蕩復悠悠樹底追尋到樹頭趙武泥塗知辱雨秦宮脂粉惜隨流癡情戀酒黏紅袖急意穿簾泊玉鉤欲拾殘芳擣爲藥傷春難療個中愁

玉勒銀罌已倦游東飛西落使人愁急攙春去先辭

樹嬾被風扶強上樓魚沫歛恩殘粉在蛛絲牽愛小紅
留色香久在沉迷界懺悔誰能倩比丘　是誰揉碎錦
雲堆着地難扶氣力頹懊惱夜生聽雨枕浮湛朝入送
春杯梢傍小剩鶯還掠風背差池鳩又催督眼與亡供
一笑竟因何落竟何開　十二街頭散冶游滿街紅紫
亂春愁知豈去去留難得誤色空空念罷依朝掃尚嫌
奴作賤晚歸還有馬堪憂何人早起酬憐惜孤負新粧
倚翠樓　夕陽無賴小橋西春事闌珊意亦迷錦里門
前溪好浣黃陵廟裡鳥還啼焚追螺甲教香史煎帶牛

酥嚼膳饌萬寶千鈿眞可惜歸來直欲滿筐携　一園
桃李只須臾白白朱朱徹樹無亭惟草立加舊白牕嫌
點易亂新朱無方飄泊關遊子如此衰殘類老夫來歲
重開還自好小篇聊復記榮枯　芳菲死日是生時李
妹桃娘盡欲兒人散酒闌春亦去紅消綠長物無私青
山可惜文章惡黃土何堪錦繡施空記少年簪舞處飄
零今已鬢如絲　供送春愁上客眉亂紛紛地苙多時
擬招綠妾難成些戲比紅兒煞要詩臨水東風撩短鬢
惹空晴日共游絲還隨蛺蝶追尋去牆角公然有半枝

昨日繁華煥眼新今朝瞥眼又成陳深關羊戶無來客漫藉周亭有醉人露涕烟洟傷故物蝸涎蟻跡弔殘春門墻蹊徑俱寥落丞相知時却不嗔　和苔石田先生落花之什　文壁徵明　撲面飛簾漫有情細香歌扇障盈盈紅吹乾雪風千點彩散朝雲雨滿城春水渡江桃葉暗茶烟圍榻鬢絲輕從前不恨飄零事靑子梢頭取次成　零落佳人意暗傷爲誰憔悴減容光將飛更舞迎風面已褪猶嫣洗雨粧芳艸一年空路陌綠陰明日自池塘名園酒散春何處惟有歸來屐齒香　蜂

撩褪粉偶黏衣春減都消一片飛蒂撓園風無柰弱影
搖庭日已全稀罇前漫有盈盈淚陌上空歌緩緩歸未
便小齋渾寂莫綠陰幽艸勝芳菲　悵人無柰曉風何
逐水紛紛不戀柯春雨捲簾紅粉瘦夜涼踏影月明多
章臺舊事愁邊路金縷新聲夢裏歌過眼莫言皆物幻
別收功實在蜂窠　戰紅酣紫一春忙回首春歸屬渺
茫竟爲雨殘緣太冶未隨風盡有餘香美人睡起空攀
樹蛺蝶飛來卻過墻脈脈芳情天萬里夕陽應斷水邊
腸　桃蹊李徑綠成蔭春事飄零付落紅不恨佳人難

再得緣知色相本來空舞筵意態飛飛燕禪榻情懷裊

裊風蝶使蜂媒都嬾慢一番無味夕陽中　開喜穠纖

落更幽樹頭何用勝溪頭有時細數坐來久盡日貪看

忘卻愁惹艸縈沙風冉冉傷春悵別水悠悠不堪舊病

仍中酒疎雨濃烟鎻畫樓　風裊殘枝已不任那堪萬

點更愁人清溪浣恨難成錦紅雨𧯳香併作塵明月黃

昏何處怨游絲白日靜中春急須辦取東欄醉倒地猶

堪藉綺茵　飛如有戀墮無聲曲砌斜臺看得盈細草

棲香朱點染晴絲撩片玉輕明江風飄泊明妃淚綠葉

差池杜牧情賴是主人能愛惜不曾緣客掃柴荆　情知芳事去還來眼底飄飄自可哀春漲平添棄脂水曉寒思築避風臺沾衣成陣看非雨點徑能勻襯有苔穠緣已無藏豔處笑他蠭蝶尙裴徊　同徵明和荅石田先生落花十詩　徐禎卿昌穀　不須惆悵綠枝稠畢竟繁華有斷頭夜雨一庭爭怨惜夕陽半樹小淹留佳人踏處弓鞋薄燕子銜來別院幽滿目春光今亦老可能更管鏡中愁　狠籍亭臺一夜風可憐芳樹色銷穠舞綵江浪春三級飛入宮牆恨萬重黃雀啄殘紅粉薄

杜鵑驚怨綠陰濃不知開落渾常事錯使愁人減玉容

門掩殘紅樹樹稀客車休訪雨中泥蜂攀故蕊將心

護鳥過空枝破血啼半月簾櫳風不定一川烟景日平

西先生臥病渾難晉拾得餘英醉裡題　歌酒闌干事

已非玉人惆悵捲羅幃可堪荏苒爭先謝更不躊躇各

自飛盡掃庭枝風斂怨偶黏屋網雨銜圍今朝蝶似長

安客羞見殘春寂莫歸　莫恠傷春意緒濃百年光景

一番空梁王醉舞今朝覆楚客離魂何處逢瓶雪炙銷

簷外白髯紅吹墮燭邊風疾家茵席千重軟憐取微姿

厠幕中　飄蕩東西不自持多情牽惹有飛絲恩私漫
憶曾攀手精魄難拋未冷枝每戒兒童搖樹戲空煩銜
路隔牆窺經春為爾添新債開費淸罇落費詩　徽綠
臨牕障讀書樹頭叢密結陰初湘江有客傷遲暮金谷
無人惜未鋤何處光陰三月閏今朝消息幾分疎情知
世事渾如此閒把蕭蕭髮對梳　流鶯飛絮兩爭忙齊
送春歸出苑牆禁路晴車塵散綺小橋溪店水浮香輕
狂合着風情句悵怏慚非鐵石腸整取明朝詩筬在晚
陰涼閣賦池塘　穠華奄忽又飛塵門戶靑苔白日貧

烟柳前村仍好景禪房曲徑有餘春節邊拂袖聽啼鴂
樹下離亭送遠人時節匆匆驚過眼豈能長得鬢毛新
開時纔見葉尖芽轉眼成陰又落花平地水流添膩
漲滿庭月色浸殘霞不憐玉質泥塗忍好厄紅顏造化
差堪笑唐王太癡絕卻教御史管鉛華　再答徵明昌
穀見和花落之作　沈周　百五光陰瞬息中夜來無
樹不驚風踏歌女子思楊白進酒才人賦雨紅金水送
香波共渺玉堦看影月俱空當昔深院還重鎖今出牆
頭西復東　陣陣紛飛看不眞霎時芳樹減精神黃金

莫鑄長生蒂紅淚空啼短命春草上苟存流寓迹陌頭
終化冶游塵大家准備明年酒慚愧重看是老人　擾
擾紛紛縱復横那堪薄薄更輕輕沾泥寥老無狂相留
物坡翁有過名送雨送春長壽寺飛來飛去洛陽城莫
將風雨埋冤殺造化從來要忌盈　但雨紛然落處晴
飄紅泊紫莫聊生美人天遠無家別逐客春深盡族行
去是何因趁忙蝶問難爲說假啼鶯悶思遣撥容酣枕
短夢茫茫又不明　春歸莫怪懶開門及至開門緑滿
園漁楫再尋非舊路酒家難問是空邨悲歌夜帳虞兮

淚醉舞烟江白也魂委地于今卻惆悵早無人立厭風旛　芳華別我漫匆匆已信難留留亦空萬物死生甯離土一場恩怨本同風株連曉樹成愁綠波及烟江有倖紅漠漠香魂無點斷數聲啼鳥夕陽中　節枝侵曉啄芳痕借爾階庭亦暫存路不分明愁喚夢酒無聊賴怕臨軒隨風冐去從新嫁棄樹難留絕故恩惆悵斷香餘粉在何人剪帋一招魂　賣叟籃空雨滿城鑿芳戰豔寂無聲挽留不住春無力送去還來風有情莫論漫山便麤俗仍憐點地亦輕盈亂紛紛處無憑據一局殘

棋不算羸　十分顏色儘堪誇只柰風情不戀家慣把無常翫成敗別因容易惜繁華兩姬先殞傷吳隊千豔槳埋怨漢斜消遣一枝閒拄杖小池新錦看跳蛙　香車寶馬少追陪紅白紛紛又一迴昨日不知今日異開㫺便有落時催只從個裡觀生滅再轉年頭証去來老子與渠忘未得殘紅收入掌中杯　和石田先生落花詩十首　呂蕙秉之　醉拍金罇餞衆芳東風無力更斜陽溪魚跳浪驚多食山鳥收聲似暗傷鄒却面皮同我老笑他行色為誰忙停鍼闔意閨中婦獨負年華過

一場　兒戲人間萬事同春來春去幾番風無端相對生愁處不若全飄向醉中䆃景忽驚隨土化餘姿蹔借與溪紅浮雲富貴皆如此翟相門頭客子空　黃四娘家跡已陳今朝豈有昨朝春不勞苦要人吹笛自覺愁多酒入唇粉蝶來尋無可柰紫騮嘶過亦何因芳魂定結僊姝在馮仗高樓語句新　夜聽無聲曉已殘當昔初賞種憂端舞輕飛燕身隨隕魂散嵬坡血未乾世事快情那可久天公薄相個中看教人酩酊懷長吉樂府宜將此曲彈　不識春殘更出城故枝別去總無情雨

前尚或逢游女街上而今絕賣聲一朶依稀疑碩果半江狠籍葬傾城馮誰常駐東風面呼起黃筌與寫生

倚杖風前莫嘆嗟爲貪結子損榮華隨烏去去於誰屋媿燕飛飛護舊家后土祠邊渾不見平章宅裡寂無譁向來游賞先馮酒不銜澆愁更用賒　紛紛舊徑復新蹊成陣飄紅只尺迷和露掬香猶撲鼻與酥煎喫免汙泥闌情飛絮殷勤送愁殺黃鸝一再啼絕侶西施逢范蠡新恩不戀越來溪　村北村南只樹林細推物理一微吟雖於落木分前後總是流年送古今薜荔滿墻蒙

點綴蜻蜓近水學浮湛隙駒夲父那追得始信春宵可
換金　雨打風披雨折磨隔墻一樹也無多適時先泣
東家女感事眞逢春夢婆山鳥山蜂渾嬾卻湖烟湖水
欲如何陰陰柳岸移舟晚只有漁郎發棹歌　大觀除
是達人知覢極更張固自宜頓覺樹無驕侈相正如國
有老成時來禽乞果先臨帖梅子酸牙已詠詩照料一
枝節竹杖芳鐏不誤隔年期　三荅太常呂公見和落
花之作　沈周　分香人散只空臺紅粉三千首不回
惡劫信於今日盡癡心疑有別家開節推繫樹馬驚去

工部移舟燕蹴來爛熳愁蹤何地著謝承惟有一庭苔

玉蕊霞苞六跗全一旹分散覺淒然風前敗興休當

立牕下闢愁且背眠放怨出宮誰戀主抱香投井死同

緣無人相喚江南北吹滿西興舊渡船　馬追紅雨倦

游回春事闌珊意已灰生怕漸多頻掃地酷憐將盡數

啣杯莽無畱戀墻頭過私有褭徊扇底來老去罣牽宜

絕物白頭自笑此心孩　落柄開權既屬春少容遲緩

亦誰嗔酷憎好事敗塗地苦被閒愁殢殺人細數只堪

滋眼纈仰吹時欲墮頭巾不應捫虱窮簷者薦坐公然

有錦茵　打失郊原富與榮群芳力莫與時爭將春托
命春何在恃色傾城色早傾物不可長知墮刄勢因無
賴到輕生間隱戲把丹青筆描寫人間懊惱情　千林
紅褪已如擊一片初飛漸漸添梨雪沍階人病酒絮風
撩面妾窺簾併傷鳥趂餘芳盡汎愛鯀爭晚浪恬可柰
去年生滅相今年公案又重拈　昨日才聞吽子規又
看靑子綠陰時秋娘勸早今方信杜牧來尋已較遲脫
當不歸魂冉冉濺枝空有淚垂垂淹留墻角嫣黃甚纍
殄芳菲罪阿誰　芳樹淸罇興已闌拋階滾地又成團

帶烟囪扇櫺斜透夾雨簷溝瓦半漫老衲目皮閒作觀
小娃裙衩戲承歡無端打破繁華夢擁被傷春臥不安
爲尒徘徊何處邊赤闌干外碧簷前亂飛萬點紅無
度閒過一鶯黃可憐觀裡又來劉禹錫江南重見李龜
年送春把酒追無及留取銀燈補後緣　盛時忽忽到
衰旹一一芳枝變醜枝感舊最關前度客愴亾休唱後
庭詞春如不謝春無度天使長開天亦私草恠流連三
十詠老夫傷處少人知　弘治甲子之春石田先生賦
落花之詩十篇首以示壁壁與友人徐昌穀甫相與嘆

豔屬而和之先生喜從而反和之是歲壁隨計南京謁太常卿嘉禾呂公相與嘆豔又屬而和之先生益喜又從而反和之自是和者日盛其篇皆十總其篇若干而先生之篇累三十而未已其始成於信宿及其再反而再和也皆不更宿而成成益易而語益工其爲篇益富而思不窮益奇竊惟昔人以是詩稱者惟二宋兄弟然皆一篇而止而玅麗贍肏亦僅僅數語耳若夫積詠而絫十盈百實自先生始至於妙麗奇偉多而不窮固亦未有如先生今日之盛者或謂古人於詩半聯數語足

以傳世而先生爲是不已煩乎豈尚不能忘情於勝人乎抑有所托而取以自況也是皆有心爲之而先生不然興之所至觸物而成蓋莫知其所以始而亦莫得究其所以終其積累而成至於十於百固非先生之初意也而傳不傳又何庸心哉惟其無所庸心是以不覺其言之出而工也而其傳也夫又奚厭其多邪至於區區陋劣之語既屬附麗其傳與否實視先生壁固知非先之擬然亦安得以陋劣自外也是歲十月之吉衡山文壁徵明甫記

萬歷辛丑歲花朝寓松雲艸堂焚芙蓉香拜觀曾孫從先

文壁徵明 白文　衡山 朱文　停云生 白文　衡山 朱文凡兩用鈐接縫處

文从先印 朱文

跋紙高七寸三分長二尺五寸一分

名園膏雨足布襪踏青泥柳密鶯先到花多春未齊詩留郢曲調畫識武陵谿簾影重重日玄辭去竟迷　丁丑二月八日訪子重于新齋出落花詩畫請題考諸公詩作于甲子歲而徵明爲子重作圖乃在辛未歲詩畫

宛然作者已半爲古人獨事勝一時不得泯耳積雨新
霽窗日可愛爲賦五言詩一首附跋數語驗朋舊之踪
跡也林屋蔡羽書

九逵 朱文　林屋山人 白文

明文待詔鶴所圖卷

引首絹本高八寸四
分長二尺六寸四分

鶴所 隸書 徵明

文徵明印 白文　徵仲 朱文　容峰劉恕審玩 朱文　寒碧主人鑒賞 白文　寒碧莊 一白兩朱文　合典私印 白文

封彝 朱文　寶李臧 朱文

圖絹本水墨茅屋艸亭間以松竹遠山一人坐亭中憑欄觀鶴高同上長二尺六寸六分

徵明寫鶴所圖

文印徵明 白文 徵仲 朱文 惟庚寅吾以降 白文 停雲 朱文 寒碧 朱文跨跋絹鈐

第一跋絹本高同上長三尺九寸一分

小閒幽室對僊禽靜契蹁躚物外心興落孤山秋渺渺夢回赤壁夜沉沉有時起舞月在席何處長鳴風滿林見說周旋無長物數竿脩竹一牀琴文徵明

文印徵明 白文 徵仲 朱文

海濱卜築向朝陽看養胎禽歲月長淸唳數時聞露警

孤飛一片薄雲翔天書嚮得遺高士玉笈傳來自上皇憶昔臨皐驚寤後秋風又見羽毛揚郡人湯煥

印	文
堯文父	白文
遜初道人	白文
虎林	白文
花步劉氏家藏	朱文
劉恕圖書	朱文
華步蓉峯氏印	白文

印	文
寒碧莊	白文
葆光居印	朱文
來雲	白文
令典私印	白文
封彝	朱文
劉氏寒碧莊印	朱文

第二跋紙本兩接高八寸六分長八尺九寸五分

鶴所記　余使過揚揚人或籠三鶴贈余余以一畀樂仲處之所居之東偏濬池飲之蒔竹甓牆樊之貫魚捋稻食之聲唱之鳴袂導之舞甚狎而適也余題其處曰鶴所問先生可遂記之乎曰吾何記吾何記吾記所嘗

得於過庭者也夫往先給事督余學必以正凡世之可喜可愕廢時失事爲學害者一切止之不予近也已余學成遊京師而歸先君老矣無以爲娛間以鶴進不余止也予妄意爲教之術昔之止余者皆生人所必用者也人以必用而求必得之將必遺患矣今之許予者無所于用者也無所于用則無所于溺所謂玩物適情者耶小不廢時大不失事余學適倦觴詠相對飄飄動遺物遠遊之懷不將賢于乾沒外誘老死而不知休者哉今吾樂仲於學則已輟矣病鄉無以自樂而於鶴寓情

焉蓋先君昔之不余止而今不以止樂仲也若固溺焉則書籍可以喪志況夫鶴哉而庸愈於彼耶蘇長公呂成公之論衛君者足以戒矣是固先給事之教之所不許也嘉靖庚寅秋仲既望雲郵老人伯兄相卿書于宜山堂

許父白台　白文　　雲濤莊　朱文

鶴所先生詩　紉蘭製芰向名山深竹脩茆盡日關豈有膏車驚蝶夢祇攜玄鶴媚紅顏羽衣晝馭天風遠清唳宵聞月露寒一自宜僚長往後雙丸不與世人看

黃門九杞先生既敘所以致鶴於先生之故又六十年
而先生曾孫穉則攜文待詔詩畫及記索余書併系之
詩以識後學向往之意云萬歷癸巳冬杪關西許光祚
書於來燕堂

別字濟游 白文 許靈辰 一朱兩白文

水亭風榭引胎禽寂歷應知靜者心遼海歸時人代改
衡陽去後羽書沉迷雲尚想棲珠樹警露如聞唳竹林
今日展圖吟共和不須別怨寫瑤琴用文待詔韻儀章
祝世祿

無功　朱文　家在匡廬彭蠡間　白文　濠上叟　朱文

當年高格主人違珠樹瑤階有是非雪滿青田僊侶至
月明華表素靈歸夢中芝艸羣相憶身後雲霄跡未稀
莫謂蓬萊塵世隔君家曾此寄音徽新安許賓

許賓私印　白文　觀父　朱文

文太史年踰大耋而視聽不衰嘗見蠅頭小楷千文乃
在七十八歲公以庚寅生今黃門作記當嘉靖庚寅而
不言繪圖是太史耳順以後也此圖筆意雅淡生潤有
姿併有黃門手記宜許氏雲仍世世藏之萬歷庚子清

和月書於應嘉齋中鄰初道人煥

湯仲子印 白文　與太初鄰 白文　中山郡圖書印 朱文

聞之世廟夏相公贈黃門詩有九杞山人不出山曾無一字落人間之句則黃門鶴所之自命也文待詔畫無能置一贊辭第其用墨布勢澹遠淸絕與黃門命號之意若合一契則鶴所先生之風可想已余友善其曾孫同生孝廉竊附向往而漫識其末石湖主人張堯恩

張印堯恩 白文　梅潭宜 白文　任優氏 朱文　蓉峯鑒賞 朱文　劉恕攷藏 白文　劉氏寒碧莊印 朱文

寒碧莊 白文　寒碧 朱文

明張夢晉文待詔鶴聽琴圖合璧卷

引首點金牋高七寸長二尺二寸九分

鶴聽琴圖 篆書 吳奕

吳奕私印 白文　展研齋 白文　汪屋私印 白文　承齋 朱文

第一圖紙本水墨桐石一人據案撫琴一僮執翟鶴立於左高同上長二尺四寸一分

鶴聽琴圖爲六事主人寫張靈

汪氏柯庭祕玩 朱文　霏玉齋 白文　展硯齋圖書印 朱文　翁緒之章 白文　康伯父印 白文

吳𫎇 白文　汪季青審定墨寶 白文　茅氏鑒藏 白文 以上兩印跨鈐裱綾

跋紙對接高同上長四尺二寸六分朱性父一題界烏絲格

瓠巴鼓瑟而游魚出聽伯牙鼓琴而六馬仰秣鶴聽琴

事世固有之不足恠也吳寬爲秉艮題

吳印原博朱文　汪季青珍藏書畫之印朱文　潄水審定朱文　茅氏鑒藏白文鈐接縫處

焦桐無聲物野鶴善鳴類桐方假人鳴鶴卻默以對天

機偶相觸二者自有會悠悠太古調翩翩高遠致仰驥

與跳魚此理曾不昧朱存理

朱氏性父白文

飄飄王孫金馬客十年學琴成琴癖虛窗颯颯雪打竹

靜坐焚香絃在膝庭前舊鶴翻頂久昂昂如人長六尺

延頸就琴不肯去口無所道聽心膈黏巴昔能出流魚
師涓亦解鳴伏櫪有情感物物自應琴淸鶴靈況相得
張生有才託粉墨斗酒落魄破疋帛空厨無烟朝束腹
忽有好事來拂席曲肱直腕爲寫圖余亦作句聯后冊
展舒信手再嘆息世之知音不輕得願君奏琴只向鶴
技工毋學齊王瑟西湖散人唐寅爲錢君題鶴聽琴圖

第二圖紙本水墨松下一人據石上撫琴僮鶴分立
左右通體皆墨鶴頂畧施朱色高同上長四尺前半
作圖後半題詠顧東橋題紙
長一尺四分接於圖紙之後

徵明 朱文

斜光離離度梧影衡宇無塵晝方永高人拂拭紫璃琴
轉軫鳴絃意閒整廉折春温一再行坐令塵夢瞿然醒
調高不恨知音稀聲清卻入皋禽聽聳身延頸寂無言
俯首含情若相領我聞舞樂鳳儀廷亦聞鼓瑟羣魚泳
物靈德盛信有孚氣至聲和自相應古樂無存古道非
靈禽尚抱千年性乃知至理在吾心展卷令人發深省
豈惟琴鶴故同清要是聲情兩相稱一咲人禽付兩忘
主人自寄松間興　友琴錢君以此卷索詩未及有作
而失之常欲追爲之圖因循未果垂二十年而友琴復

購得之持來示余余愧其意旣爲賦詩復補一圖以終前諾嗚呼友琴今年七十有六而余亦垂六十矣顧卷中諸人俱已物故而余與君獨存豈不有數耶嘉靖七年戊子十月九日文徵明識

文印徵明 白文　季青鑒定眞迹 朱文　茅氏鑒藏 白文鈐接縫處

人與物一理耳誠至則通也錢翁精琴可動鬼神況物邪翁嘗屬余作友琴記未成而翁已化去書此識其高致庚寅嘉平東橋顧璘題

華玉私印 白文　汪氏柯庭祕玩 朱文　履研盦 白文

跋紙對接高同上
長五尺一寸九分

爲程尚義題雀聽琴圖歌　日暇叩君讀書屋披圖郎合快心目淨几明牕相向時恍然借我詣深谷竹色冉冉桐陰間片石特立苔斑斑中有幽人舒蒼顏撥琴獨坐秋林間似唯志在流潺湲亦如神遊凌高山何來老雀不飛去竦身垂翅猶待馭聽耶非耶乃含意風吹彷彿階前戲畫龍奮起安足誇畫馬蹴踏那爲異誰將此圖歸程生懷之翻以白璧輕杜門方掃塵中情繼躅高士巖棲名嗚呼此圖奚可珍淸思嬌嬌殊絕倫乙巳冬

日芙蓉洲僧方擇草

柯庭家傳神品朱文　肇熊白文

松風謖謖如龍吟篔簹蕭蕭助微音悠哉此境人迹絕
中有高人横素琴神閒彷彿阮千里一彈再鼓良有以
調高韻古知者誰不落人間笛箏耳何來一鶴止坐隅
長身矯矯六尺餘低徊側頸若有得天機相合神相孚
我聞梵語能傳慧鳥舌鞮賓躍起池中鐵有情無情皆
善感雀囿無言意則悦羣公俱是磊落人作詩繪圖咸
入神柯庭善詩兼善畫覩此儲爲文苑珍君不見金題

四明張樗寮合

玉𨇾幾淪落前輩風流不可作淥水琴霜皋鶴此日摩

挲欣有託茸城張光曙

張印光曙 白文　淇園 朱文　崇三 朱文

十指泠泠散暮寒桐陰有鶴不孤彈而今盡附腰纏客

欲覓知音畫裏看　夢晉遺蹤已久湮高風留得畫圖

新文唐以外知誰識珍重還歸博雅人平江黃玢

黃玢之印 白文　憲尹 朱文

翩然孤鶴儷家禽引吭歛翅梧之陰梧陰如水涼匝地

中有一士彈素琴隺不能言聽其側領畧萬古無窮音

流泉淙錚激石齒万竅發響風生林琴非用指終不鳴
宮商徵羽何處尋此圖張靈之所畫特畫琴隺非無心
匏菴蔚溪桃花庵題識磊落争崎嶔衡山技癢出三絕
合璧裴潢傳至今雖無東橋續作記此卷珍重同璆琳
向來流傳好事家歲月寖从幾銷沉那知悉歸柯庭手
惜哉不獲摹與臨連宵有鶴形夢寐立裳縞衣口不喑
桐陰請余彈別操尚記軫玉嶽黃金璜涇顧文淵

雪坡 白文　文淵 朱文　海粟 朱文

明仇實父晝錦堂圖文休承小楷書記合璧卷

圖紙本水墨工筆纖細人物

高四寸九分長一尺五分

晝錦堂圖仇英實父製

仇氏實父 朱文　十洲 朱文　瘦仙鑒藏 朱文

書紙本高四寸

長五寸七分

晝錦堂記文不錄嘉靖壬戌七月廿又三日文嘉書

文水 朱文　金瘦仙父青箱長物 朱文

跋泥金牋高四寸八

分長二尺五寸八分

晝錦圖最易作富貴俗觀而此作清遠澹蕩無驕誇炫

耀之習亦無季子買臣之妻奔趨跪伏之狀得魏公之神理矣畫家以得神爲貴此足寶也丙子暮春姻末范允臨題

歐陽永叔爲韓魏公作晝錦堂記與陸放翁爲時宰作記同事然不以貶譽者魏公功業之盛不帶累文人學士故也宋時惟晝錦堂司馬温公獨樂園記入畫圖足配唐盧鴻盧山十志仇實甫此圖所謂人巧極天工錯後來有此名手爲韓公粧點於宮諭望之董其昌

宗伯學士 白文　董氏玄宰 白文　瘦仙審定真蹟 朱文

明仇實父方竹圖卷

引首藏經紙高七寸七分長一尺五寸五分

方竹 篆書 衛復書

復父氏 白文　白陽山人 白文　下蒼浦父祕笈之印 朱文　曾藏錢夢廬家 朱文　錢印天樹 白文　金黼廷瘦仙氏攷臧 朱文

圖絹本設色梧桐脩竹一人倚於石上高六寸八分長二尺三寸五分

仇英實父爲方竹先生製

仇英 朱文　仇氏實父 朱文　下印金鏡 白文　錢印天樹 白文　曾藏錢夢廬家 朱文　金黼廷瘦仙氏攷臧 朱文

跋點金牋高七寸八分長二尺三寸九分

若人樂恬素臨軒植脩竹我來盼軒前森□萬竿玉撲

簾春霧寒匝地秋雲綠赤日自行空何曾見炎燠天風忽來過琳琅韻相觸夜月轉階除金波晃人目對此懷抱淸超然遠塵俗初疑渭川渭復訝湘江曲鷓鴣何必啼鸞鳳自來宿既足調玉琴亦可敲棋局亙時聚朋儔詠諧飲醽醁或持一編書起就蒼陰讀雅趣有如此逍遙乃云足子猷安在哉君應繼高躅古歙程賜

以受 朱文　帰鈞 白文　西園 白文　錢印天尌 白文　曾藏錢夢廬家 朱文

金襴廷瘦仙氏攷臧 朱文

明仇實父臨李晞古山水卷

紙簽

一

仇實父仿李晞古山水眞蹟　武進劉氏藏快雨堂審定

王氏禹卿朱文

紙簽

二

仇實父仿李晞古山水眞蹟　無上妙品風滿樓珍藏隸書

葉印夢龍白文

引首洒金牋高八寸長三尺三寸

二分何蘧庵題書於王夢樓之後

仇十洲眞蹟　丹徒王文治

文治私印 白文　文章太守 朱文　柹葉山房 朱文

仇實父山水海内第一卷乙亥歲得歸蘧盦歡喜無量

蘧庵 白文

圖紙本對接淺絳山水兼人物高同上長九尺六寸五分

吳門仇英實父臨宋李晞古筆

十州 朱文　仇英之印 白文　墨林項氏藏畫之印 朱文　退密 朱文　子京所藏 白文　項元汴印 朱文

遲雲珍賞 朱文　端谿何東子瓊玉号蘧盦過眼經籍金石書畫印記 朱文　吳印榮光 白文　伯榮審定 朱文跨鈐褾綾

婆奇庵墨緣 朱文

跋紙對接高
同上長七尺

明唐六如仇實父周東村三家皆專法李晞古者六如秀潤而超逸東村工密而蒼老實父工密有餘蒼老不足無望超逸李竹懶嘗評之然余生平曾見實父楓林撫琴一小幀秀絕其樹木紅黃設色鮮華入古又見便面上作高山頂一人招鶴其下白雲滃然灑灑數筆不著樹石未嘗不超逸也與此而三皆實父本色著意之筆故賞鑒家多與文沈並稱良不虛也世人徒以界畫樓臺爲此公擅場失之遠矣嘉慶癸亥日長至山舟同

書觀并識時年八十又一

山舟 白文　梁同書印 白文　端谿何氏子貞玉号蘧盦過眼經籍金石書畫印記 朱文　蘧庵 白文

實父仿小李將軍作青綠重色得前人不傳之祕最爲絕詣不謂臨李晞古筆又精妙若此徒以工密見賞者信乎知之不盡相傳實父畫多倩彭孔加代爲署欵此卷題名小楷兩行娟娟如洛神定爲隆池處士簪花格也并識甲子春正月遲雲閣主人題

遲雲 朱文

畫之贋本無多於仇實父者以其畫品悅俗善界畫者卽可摹倣故百卷中無一眞者試思畫旣精細實父年又不永一生能作幾許畫而至充滿市肆乎至意筆山水偶一爲之尤難數見予生平所見惟金牋扇面三頁及此卷耳前人稱其臨北宋人畫愈小愈妙此卷亦數寸而具千里之勢筆法淸蒼入古豈第以姸媚見長乎

道光丙戌中秋後二日南海謝蘭生題

虛靜室 白文 謝印蘭生 朱文 云谷 白朱文鈐接縫處

此小斧劈皴一筆不雜而畫境畫理使實父自運未必

能到此蓋古人胸中邱壑數百年後必借後人臨模以傳也畫中輪蹄絡繹而山上兩人從容說聽可悟民動如烟我靜如鏡之理因系小詩　秋風借畫人詩腸水漸清泠木漸蒼一樣雲山憑領受山人問處旅人忙稜稜斧劈李家皴賣畫臨安有替人可識雲山經用好一回拈出一回新道光戊戌八月十四日吳榮光書於福建藩署之來復吉齋時年六十有六

行雲山人 朱文　吳榮光 一朱兩白文

世皆知十洲以工筆擅長此卷兼工帶寫筆可屈鐵力

透帋背余家舊藏其停琴聽阮圖與此無異方知此老
原有此兩種筆墨工細者其常也帶寫者其變也變者
尤爲罕覯獲此者當什襲珍之利津李佐賢

竹朋 朱文

此卷層巒之奇繞瀑水之懸爭遠港長江波濤澎湃艨
艟舴艋布置於後先林麓幽居道路巇夷逸士樵夫山
家酒舍悉備於是極盡宇宙奇偉之勝蒼秀精微無一
懈筆如斯卷者想其一生能作幾卷留天壤間余以二
十鎰之值得之眞厚幸矣今把玩五十餘月之久愛不

去心寤寐弗忘惟此而已余不啻一日幾回看也憶余己卯歲在都門曾見　內府所藏王石谷重江壘嶂圖卷摹巨然筆參華原法　御識云國朝第一卷王翬第一卷今依稀猶在目中然其妙處尚不能逼眞宋元名迹也而此卷實與宋人同一鼻孔出氣而加以元人韻勝之妙余風滿樓名畫雖多推此爲第一卷耳尚未足形容其妙也直可名爲粵中名畫之第一矣此卷倘遇前人進入　內府不知　御題榮寵更何如矣辛卯四月朔葉夢龍識

云谷 白文　葉夢龍鑒藏 白文　雲谷曾藏識者寶之 朱文

明仇實父江南春圖卷

引首淡青點金牋高八寸四分長三尺六寸

江南佳麗　陳鎏

雨泉 朱文　任堂審定眞跡 白文　王鯤世寶 朱文

圖紙本設色亭臺樓閣松竹溪山柳暗花明兩人策騎一僕擔榼於後高八寸七分長三尺六寸三分

仇英實父爲永之先生補圖

十州 朱文　仇英之印 白文　水風清晚釣 白文　永之 朱文　虎丘別墅 白文　句山鑒定 朱文

虞卿父 白文倒用　張印廷錫 白文

跋紙一高同上長
四尺二寸八分

江南春詞　燕口香泥迸么笋東風力汰倡條靜烘窗曉日開眼光湘皮披奩尋紙影落花沉沉碧泉冷餘香猶在臙脂井樓頭少婦泣羅巾淚子馬蹄飛軟塵　春來遲春去急柳絲欲吹愁雨濕黃鸝留春春不及王孫千里爲誰碧故苑長洲改新邑阿嬙一傾國何立茫茫往迹流蓬萍翔烏走兎空營營　靑筐攔街賤櫻笋城外冶游城裏靜爕風來路吹酒香白日連歌踏花影醉歸掉臂紫袷冷喝采攤錢喧市井家人苦費泣沾巾拔

賣寶釵吹暗塵　日遲遲風急急點水蜻蜓尾沾濕江南畫船畫不及吳江篠樓紗幕碧泛修浮華連下邑金鼓過村人起立明朝棄置賤於萍漂隨他姓忘經營

國用愛雲林二詞之玅强余嘗一和兹於酒次復從臾繼之祓酒之亂不覺又及一和明日再咏倪篇不勝自愧始信雖多何爲也沈周記

啓南 朱文　石田 白文

春雷江岍抽瓊笋春雨霏霏畫簾靜去年雙燕不歸來寂寞闌干度花影金錢無聊故歡冷短綆羸鉼泣深井

佳人何事苦沾巾陌頭柳色棲芳塵　朱弦疏飛觴急翻酒沾裙絳羅濕前歡悠悠追莫及天遠相思暮雲碧美人傷春情邑邑手撚花枝傍花立花飛萬點逐流蘋黃蜂紫燕空營營　碧椀春盤薦春笋春晴江岍蘼蕪靜綠油畫舫雜歌聲楊柳新波亂帆影江南穀雨收殘冷手汲新泉試雙井晚風吹墮白綸巾醉歸不夢東華塵　榆莢忙花信急小雨斑斑燕泥濕秋鴻社燕不相及只有春艸年年碧王孫不歸念鄉邑天涯落日凝情立浮生去住眞蓬蘋百年一噱何多營　徵明往歲同

諸公和江南春咸苦韻險而石田先生騁奇抉異凡再和其卒也韻益窮而思亦益奇時年已八十餘而才情不衰一時諸公爲之歛手今先生下世二十年而徵明亦旣老矣因永之相示展誦再三拾其遺餘亦兩和之非敢爭能於先生聊以致死生存歿之感爾嘉靖庚寅仲秋文徵明識

文印徵明 白文　扁舟五湖 白文　虎丘別墅 白文　王任堂父祕笈之印 朱文　許氏國用 朱文　日醉閣 白文

虞卿父 白文　張印廷錫 白文　九膺 白文

跋紙二高同上長三尺三寸六分界烏絲格

稽山禹穴森石筍春暉曉麗千峰靜天台瀑挂驚龍翔
赤城霞高見標影古厓雪積青昜冷飛花冪歷煉丹井
吾將此地栖雲巾甯堪逐逐隨風塵　溪山高溪水急
春林曉霧巖花濕青鞋布袴行相及華頂層層插天碧
千雉名都萬家邑封侯爵賞百戰立時翻勢轉如流蘋
可憐濁亩徒營營王寵

王寵私印 白文　履吉之印 白文

節序相催將迸筍青春白晝簾櫳靜迴塘鷗鷺浴相喧
照水鴛鴦嬌弄影蕩子未歸春服冷佳人自汲山前井

誰家青鳥啣紅巾銀鞍玉勒隨香塵　春色好春光急
朝烟未散山猶濕山行應接不暇及山下湖光靜凝碧
三月遊船盡傾邑向人語燕檣頭立游絲網花落池蓱
流年一去誰能營文彭　隷書

文彭印　一朱兩白文　文壽承父　朱文

春雷動地驚抽笋竹林過雨琅玕靜淡雲初散日華明
珠箔瓊瓏上花影柳風吹面不知冷冉冉韶光融萬井
油壁香車時自巾雙輪輾破郊原塵　鳥求友聲聲急
燕飛低掠芹泥濕命侶追懽如不及蘭渚蘅皋眼中碧

吳宮已沼空城邑石湖晴巒暎波立樓船載酒衝翠萍
仙游汗漫心無營王穀祥

穀祥　朱文

江南三月鷰櫻筍鵁鶄鸂鶒迴塘靜蛛絲縈空網落花
雲母屏碎珊瑚影簾外沉沉春霧冷綠蘿欲覆花間井
謝公笑戴折角巾朝來不障元規塵　花開遲水流急
江鳥對眠沙草濕吳姬如花花不及香昏蘭氣窗紗碧
楊柳烟籠萬家邑柳下王孫為誰立幽渚泥香生綠萍
閒看梁燕壘經營文嘉

文嘉 朱文

昨夜驚雷抽紫筍霏微宿霧空山靜笙歌合鬭採茶鄰青旗紅旆林間影美人羅衣觸朝冷嘗新爭汲西施井雙龍璧破拭芳巾靈芽吹香嫩鞠塵　花事遲花信急風雨番番畏花濕牡丹顔色誰相及朱欄油幕圍輕碧王孫不歸心於邑女伴羞隨弄花立春江萬里一漂萍游梁事楚將何營彭年

孔嘉 朱文

春林一夜生新筍韶光駘蕩簾櫳靜流鶯乍澁柳乍黃

百丈遊絲雙燕影館娃宮殿青草冷桃花空覆吳王井

少年挾彈緣幘巾寶馬香車逐騎塵　花開遲花謝急

曉起看花薄羅濕踏青拾翠如不及回頭日墜山凝碧

愚者惜費常邑邑賢達卻媿修名立甯知人世若飄萍

胡乃不樂徒忙營黃姬水

志涓　朱文

吳洲二月生蒲筍遲遲朝日房櫳靜楊柳含煙攢翠倉

臨妝羞舞孤鸞影門近三江綺羅冷摘花井邊釵落井

翠羽成泥淚沾巾東風吹人飛路塵　游絲輕飛燕急

海棠帶雨臙脂濕睡起啼紅花不及吳宮草色上深碧
蕩子不歸心悽邑北望凭闌空佇立楊花浮蹤化爲萍
侶君飄泊并州營張鳳翼

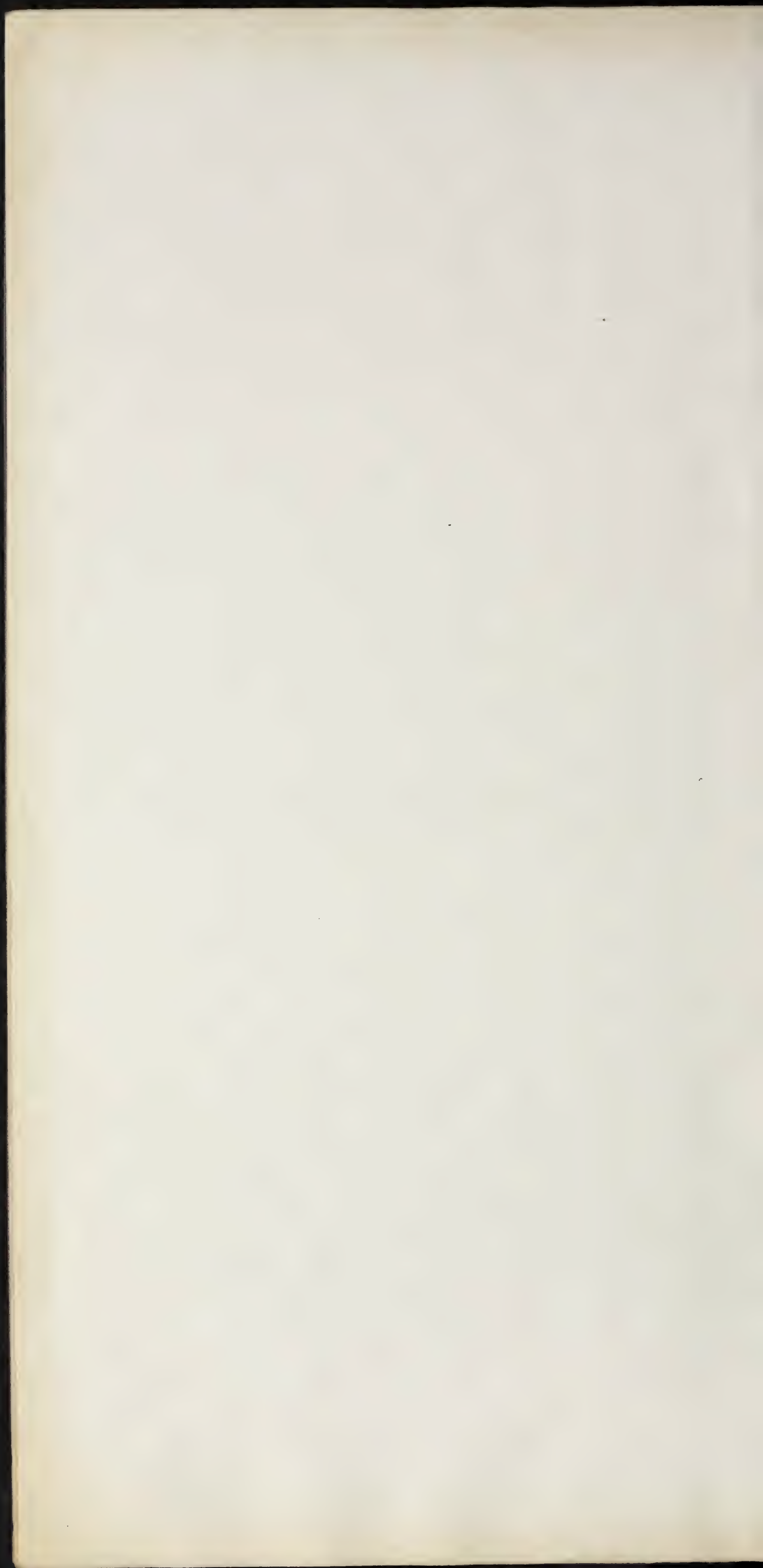
伯起 朱文 吳下張生 朱文

韶華試暖初驚筍人物紛妍都不靜馬蹄車轂競芳游
相逐鶯聲與燕影料峭東風甘忍冷銀床猶凍臨露井
痛飲花前峬醉巾歸來踏遍郊原塵　光景好管弦急
翠袖淋漓酒香濕盡日爲歡連夜及王孫眉瑣橫雙碧
傷春病酒生悆邑對花獨自無言立明朝片片欲隨萍

抖擻還將游具營　家永之藏石田先生江南春詞乃追和勝國倪迂者清新恬婉不失作者之意實父邁見復以丹青傳之使江南名山勝景一展卷恍在目中而永之又力徵名人遍和夫風物佳麗莫過江南諸公摹情寫景足了當年一段佳話披玩之餘率尔如韻不敢附前賢後也寶華山人袁表識

邦正 朱文　張印廷錫 白文　水風清晚釣 白文　扁舟五湖 白文　王楠之印 白文　任父堂 白文

壽門 朱文　王致望珍藏 朱文





虛齋名畫錄卷四目錄

卷子類

ND 1042 .P3 v.4

明五家朱竹墨石合璧

明唐六如東海移情圖卷

紙箋

東海移情　唐六如畫祝京兆序古婁後學王俊題籤

時年七十有五

耆年七十有五 白文

引首紙本高九寸五分長三尺四寸三分

東海移情 隸書

王穀祥印 白文　酉室 白文　漱芳 朱文

圖紙本設色古松一株松下茅亭中一人臨流坐對遠山童子抱琴侍立於後高九寸五分長一尺八寸

一分

吳趨唐寅爲汝權作

唐寅私印 白文　虎孫 白文子辰邊　莊印同生 白文

跋紙兩接高九寸四分長九尺八寸一分王古巖題書於拖尾

東海移情卷序　東海移情卷凡畫一幀詩若干首邑人士爲汝權馮君作也曰東海移情者何君善鼓琴蹬音所至靡或樵薪以是蒙求踵接寓言有之東海洞湧蓬萊杳冥旬時居習延望無人此成連昔教伯牙琴務移其情還爲天下 紗邑人士蓋取諸此天適子曰余讀

樂府雜錄康崑崙善琵琶而本領雜邪聲已就僧志本學志本令不近樂器十年俾忘其本領然後教之則庶幾得移情之解矣余因徵以所聞聽箏笛則形躁而志越聞雅律則聽靜而心閒此夫情以器移也奏胡秦則歎羨而慷慨理齊楚則情一而思專此夫情以俗移也劉疇援笳胡雛却老嫗吹篪羌圍解此夫聲之移暴也清徵一奏玄鶴集箾簫甫均孔雀至此夫聲之移物也緜斯以譚聲音之道各有至焉得其解者皆能入耳而會心何況於琴夫琴者禁也所以禁邪而宣和故邪禁

則動念端和宣則躁心息是謂有道之器何俟置之東海乃能移情彼蓋曰夙習閉其天机緣染累其神趣日新變化譚何容易是必令其駭愕驚怪夫然後閉者開累者解而自然之音見夫是之謂解天㢧故曰寓言多至理也馮君於琴亦既巧契牙心玅具連體以能心閒手敏觸掜如意雅懷諧暘蒙求滋惑我思古人實獲我心茲卷之謂乎詩聲之矣余無以加也則爇有請於馮君夫琴者禁也古人尙之以禁邪而宣和故古之善琴者必閒邃而音埤變希而聲淸以埤音御希變故能使

聽者塵襟盡而和與聲應也今也不然取音務窮其玅操調務極其變音玅則淫裔而惑志調變則用博而心移雅俗混矣知音實希於是教者舍所學以取容學者狥所聞而波靡不可言禁矣夫移情之與移於情也不可同日語馮君所知也昔宋弘以通儒薦桓譚譚善琴而憙鄭聲上數悅聽之弘弗善也召責譚良久乃遣阮千里則無貴賤長幼皆爲彈不知向人所在史顧稱其不可榮辱也夫桓以取容受責阮以忘情垂稱亦馮君所知也馮君顧何取焉馮君頫而不荅於夫邑人士擬

君於成連其能移人情也知其必不取容也頗亦師其不可榮辱者乎得音之解其以禁邪而宣和所及者廣矣因書以弁卷首枝山祝允明

允明 朱文

閒過東林館聽琹豁素襟凌空看鳥舞流水度龍唫自是移商調陶然正始音向來東海訣傳得到如今澹然林坦

澹然道人 白文 林坦之印 朱文

廣陵千載誰同調宇內綿綿太始傳聞道水仙成引日

無言還羨度朱絃亦孺徐鶴齡

崔鶴齡之印 白文　孚遠 朱文

步入招提一徑微誰傳綠綺度眞機移情只在無言處

咲指江流授鉢衣愚庵林城

林城之印 白文　愚菴道人 白文

憐君千里客天涯長鋏孤桐老歲華身世浮雲過五岳

鄉關烟樹隔三巴托將風月騷人詠遊遍湖山處士家

閒把朱絃彈白雪高齋幾片落梅花王昌運

王印昌運 白文　翼先 白文

連君一去復何之清調風流獨見師亱靜海明孤月朗水龍吟處起遐思釋超著

釋超著白文　字肩明朱文

晚近虢鍾太古稀何來東海度音徽會看居習無人處正是眞傳大括機東官張一鳳

張一鳳印白文　聖瑞朱文

惠遠風流披素襟囊開古色有絃琴多情五指隨流水知是何人爲賞音徐啟祥

金莖社印白文

唐子畏祝希哲皆名人之烜赫者其書與畫無論矣吾讀希哲先生之序而有感焉兩先生負當世重名馮君汝權無聞於時兩先生咸不薄之徇邑人士之意一爲之圖一著序以弁其首娓娓數百言入理甚深且多勵勉友朋之誼如此何古今人之不相及乎題詠諸君皆不甚著名而詩與字無俗筆得附兩先生以傳昔人之有志於斯而造詣未深泯滅無聞者又可勝道哉乾隆壬辰九月下浣古巖王俊題

戊寅王俊 朱文　十有五 白文　晚香堂 白文

明唐六如竹鑪圖祝枝山草書合璧卷

圖紙本設色梧桐下兩人對坐飲茶竹鑪置於石櫈一童扇鑪一童汲水高七寸三分長三尺六寸六分

正德己巳初夏吳郡唐寅

唐白虎　朱文　廖□安氏家臧　白文　介庵吳氏鑒賞　朱文　曾在方夢園家　朱文　寶米坐珍臧印　朱文　孫星衍印　白文

伯淵審定眞蹟　朱文　硯香過眼　白文　宗湘文　朱文　以上五印鈐隔水綾

書點金牋高同上
長三尺五寸五分

奉教竹茶爐詩捧誦之餘如聞韶濩令人敬愛之不暇
生不揣踈陋踵韻四首瓦缶雷鳴不勝惶汗伏惟政教

仙掌分來自玉泉呼童試向竹爐煎蒼虬蟠繞筆床

外彩鳳和鳴詩榻前冰壑著銘深得趣匏庵索句久忘
眠幾回欲付丹青畫又恐丹青畫不全嘗遍江南七品
泉北遊復汲玉河煎瀟湘夜雨來窗外嶰谷秋雲起座
前翰苑曾消司馬渴書齋每破老韶眠盧仝素識茶中
趣此趣多應識未全露芽數朶和甘泉雅稱錡爐漫火
煎老阮清風能啟後阿咸高節有光前案頭湯沸人忘
倦簾外烟微鶴傍眠不是良工心獨巧每經烈焰豈能
全平生端不近貪泉只取清泠旋旋煎陸氏銅壚應在
右韓公石鼎敢爭前滿甌花露消春困兩耳松風驚晝

眠宦轍難全隱居事君家子姓獨能全祝允明

跋紙洒金牋高同上長一尺六分方夢園題書於拖尾絹

祝印允明 白文　祝氏晞哲 白文　枝山 朱文

六如居士在明爲一代名手所畫人物山水深得北宗及宋元人遺意士氣作家皆備落筆古雅品兼神逸誠明四家中自樹一幟此慧山竹鑪圖爲吳文定公作卷止四尺樹木山石超逸絶倫坐牀者似爲匏翁寫照傍坐一僧觀枝山詩或卽冰壑和上不知是否至神采奕奕識者自解六如風流瀟灑當時不肯多作傳世眞跡

甚少余於相城汪氏見有寒林高士圖又見有美人掌珠圖卻非贋本其餘雖見不足觀矣尾有祝京兆詩字俱佳可謂雙璧隔水綾上有孫淵如印後歸江都孟玉生處士道光庚戌得於玉生所因併記之是歲六月初三日書於袁江官廨種椇軒長白漚羅侍者法良識

法良之印　兩白兩朱文　漚羅侍者　朱文

題唐六如祝枝山竹爐圖詠卷用曝書亭聯句韻　慧山第二泉亙古雪花歕以之比南泠約略味少遜去年過潤州烹瀹償素願客春始飲揚子江心泉想像卷中景扇爐童

髮鬍今春抵梁溪冒雨怯登頓長夏偶披覽編錡巧曲脊狀如乾坤壺玲瓏高數寸用備水火風卦兼離坎巽滑倖象牙削盧受鴿炭燧文定目奇古袒胷目瞯睔性公隅坐陪其試雨前嫩爭勝四圖外甲乙姑勿論慧山竹爐四卷其一爲王紱一爲履翁一爲吳珵又一則早失之純廟命張宗蒼補圖此卷不在其內司寇博徵引秦小峴司寇修錫金合志載竹爐端委甚詳可爲藝林勸倡始王孟端銀光濡墨渲良工出吳興陶泥陋下販手截青琅玕有若葭萌蘿斯時聽松菴留客戶難楗自從歸潘克誠楊謨塵俗與遠方伯秦夔能返璧侍郎繼模憲爐製於洪武間至永

樂間爐歸潘楊二家秦方伯取還庵中題詠更平頭好
多而爐漸壞盛侍郎冰壑命猶子舜臣仿爲之
容銚欵足或肖鬳 純廟昔南巡闍黎煮泉獻 宸章
迭頒既夾道嵩呼萬邇來新詠堂稍稍竄貗𧳜山房改
祠宇竹爐山房近已併入昭忠祠捫碑剔榛蔓御製詩尚嵌於壁間獨念顧
梁汾懷古意勤綣兩爐重仿製孰敢誚麟援梁汾竹爐記云舜臣
所爲爐亦壞二爐僅存其一子重作兩爐攜入京師後在成容若處得孟端西涯題詠卷一位置積
書巖了不著微坌重以 天子筆乾隆間四圖爲無錫縣令邱某攜去重裝
竟燬於火事聞 純廟御筆補寫首卷命皇六子及宏旿董誥等分補二三四卷并皆補書前人題詠仍付菴
僧收弆兼賜王紱溪山漁隱圖以償其失珍秘儼圖劵溪山還舊觀什襲牛

胥紮茲圖未進御翻免祝誦恨任逸唐子畏林泉樂肥遯狂草枝指生幾欲懷素洄流傳到春明居奇儈儈販于漢卿得此卷於京師琉璃廠索値甚昂秋聲閣中物携回召伯堰棐几三摩挲亦足破孤悶詩畫皆妙品淸空無滯鈍當年海波寺紛然旗鼓建於今寶米齋挑戰各雄健匾壺作虬蟠滿甕注龍潠微器荷天寵此君尙何怨辛未中夏方濬頤書

臣濬頤 白文　方夢園 白文

明唐六如夢仙草堂圖卷

引首青色牋高八寸七分長二尺六寸一分

夢僊草堂　隸書　汪聖脩書

汪聖脩印　白文　汪楙字叔永一字叔　朱文　清眞　朱文

圖紙本設色山水松樹下茅屋兩三間一人隱几而眠一人御風而行高八寸四分長三尺二寸

閑來隱几枕書眠夢入壺中別有天彷彿希夷親面目大還眞訣得親傳晉昌唐寅爲東原先生寫圖

唐白虎　朱文

跋皆洒金牋一紙高八寸七分長三尺七寸四分無欵無印

聞君少日好神僊夢裏常呰見偓佺頂上三花非幸聚

關中一竅更難傳浮魔偏出無防後妄幻都生有象先若得回頭揮慧劒郎通虛靜現眞玄東原兄少與余游郎聞夢仙之事白首至休易始補此作

跋紙二高同上長一尺八寸八分

有客西來號夢仙入門見我郎談玄風標逈出流俗外議論直擬鴻濛前萬法元從幻中得至道信非言所傳若教解了醒醒術便是吾儒上乘禪箬谿顧應祥書

御史中丞　朱文

吳郡顧惟賢甫　白文

夢入蓬萊訪列仙共酣石乳話通玄青磁枕熟邯鄲道

玄漠神融蕉鹿前九轉靈丹承至藥五千道德契眞傳
覺來內外皆超脫塵世誰參不語禪半谿居士徐丙次
韻

子南 白文　成均風紀 白文　吳興八 朱文

跋紙三高同上長
二尺三寸四分

遠游之辭晦翁歎其數語得長生要訣予直謂是養生
家常談獨悲原之遇其詞而狹其識也聞諸孟氏夭壽
不貳脩身以俟之曰此吾人處死生律令也繄世有足
恃而不朽者夫豈長生往古聖賢炳炳若存曰仙可也

末俗淪昏衆欲奄奄鬼蜮其與幾何汪德仰氏生承平無不獲意事而寓名於夢仙何歟將無閔世日隆思自拔於俗以萬古其身於宇宙間耶否或心誠求之精神自相發耳若其夢有得於仙則吾不能知已嘉靖丙申冬十月望海甯許相仁題

台中 白文

六如先生畫天眞爛熳不涉筆墨畦徑若此卷屬得者寶之勿爲人所攘奪蓋自以爲得意之筆耳夫物在天地間固無常主夢入華胥神遊八極則進乎技矣若非

至人孰能如是者哉高齋清玩但以道眼勘破可也僧
子山

夢覺也華胥之遊艮𢎘之賚九齡之錫兩楹之奠覺也
故曰通乎晝夜之道而知非天下之至誠其孰能與此
夢仙子庶有覺乎嘉靖乙未冬十月既望大虞山人王
惟一跋

王元父氏 白文

跋紙四高同上長三尺九寸
八分費岷懷題書於拖尾

題夢仙手卷後　仙家之說吾儒門所不道詳閱卷中

諸作有舉白玉蟾之言曰鼎鼎原無鼎藥藥原非藥葢
以言夢仙事幻也又有舉屈原遠遊之詞謂朱晦翁嘆
其得長生要訣而渠只作養生家常談以破夢仙之惑
者豈渠見高出吾晦翁哉葢晦翁讀屈子之辭見其悠
揚擺脫神思忽飄然故其言曰可以長生翁非言仙也
續讀唐一菴錢緒山二秋官佳製唐謂有人道有仙道
仙道既入夢則人道尤不可不覺錢謂有凡境有仙境
志聲利者逐凡境躭仙釋者溺玄虛皆不可與論道必
欲東原子反而歸之正諸論皆吾儒正大格言予不容

辨矣但以予十年前夜夢遊一勝地亦似仙界左右廣闊四無人居中有一屋上扁清虛洞天之府六大字府前一木橋甚長四旁俱綠水青青泠泠至甚令人毛髮聳立頃而覺之乃夢也又予外孫林光肖乃禮部尚書謚文僖號方齋諱文俊公仲孫小女歸甯此孫生予家方七日予夢二仙鶴舞予庭蹁躚可愛既寤亦知爲夢又預占吾女當得二男孫必壽且貴遂先乳名光肖曰大鶴卽此觀之則東原夢仙之事似亦有之未可全以爲幻也但彼時只論夢耳近三年來讀書甘泉精舍獲

與四方君子講明理學又琴劒客遊新安朱文公闕里握手婺州內閣中翰吳鐵崖爲忠臣令子王陽明先生高弟朝夕論議知行合一諸訓乃知人心之靈與天地相流通惟其心昏迷於利慾詐僞故其夢多惡如予向年驅馳時所夢俱齷齪是也自歸田後心無外慕故其夢多淸曰仙界曰仙鶴亦豈偶然哉夫以予本來面目不過鄉村一匹夫耳年來心淸尙能使夢淸如此矧吾東原爲風雪翁仲器有仙風道氣又與同志者時講仙學考其足跡所至泛錢塘遊鴈蕩濯苕溪過洞庭穿張

公洞無非名山勝水仙境其精神意向日與流峙相通
高人名士相還往凡身外一毫名利不與焉故其夢多
仙而仙亦時入夢者容或有之非必求眞仙而得之也
卷中諸君子予未及親炙一菴緒山則道義舊交論俱
詳盡予俗人也亦妄誕附題卷末以見吾輩夢仙者多
自淸心寡慾始葢心能淸慾能寡縱夢非仙亦多靑山
綠水與奇蘭瑞草惡夢不到也時嘉靖己未六月廿四
日前鄉貢進士文林郎知廣東瓊州府樂會縣事放浪
歸僧莆田愧崖翁桂朝芬甫題于普滿寺大善法堂東

楹下

翁朝 方綱 白文　聽潮書樓 朱文　保傅世家 朱文　枝生經眼 朱文　逸老亭 朱文　文武世承 朱文

玉遂菴曾觀 白文

据許台中跋是爲汪東原作六如自題不署年月墨采沈鬱尚未脫周東村畫法當是少作然已智過於師矣六如卒於嘉靖二年癸未卷後諸跋皆在乙未丙申間已在六如殁後翁朝芬言有唐一庵錢緒山二題今皆佚去前大書一律亦脫失欵印不知是唐是錢也癸卯四月二日虛齋仁兄索題時病目甫愈爲記卷尾念慈

費公 朱文

明唐六如風木圖卷

引首淡青點金牋高八寸八分長三尺四分

風木餘恨 吳人許初書

許氏元復 朱文 南樓 朱文

圖紙本對接水墨枯樹兩株一人倚草墩而泣高同上長三尺三寸六分前幅畫後幅題詠

唐寅爲希謨寫贈

葉汝川家藏書畫印 朱文 瀟室 白朱文 三 朱文 寒中馬思贊鑒藏法書名畫印 朱文 寒中 朱文

[seal] 朱文

西風吹葉滿庭寒孽子無言鼻自酸心在九泉燈在壁

一襟清血淚闌干唐寅

唐白虎 朱文　馬寒中最嗜物 朱文　馬仲安 朱文　足吾所好玩而老焉 朱文　寅賓堂 朱文　遠湖所藏 朱文

顧子山祕篋印 朱文

跋紙凡九接高同上長二丈六

尺一寸陸顧兩題書於拖尾

颯颯悲風撼莫林空山獨夜送餘音淋漓鐙下千行泪

不盡人間孝子心京口都穆

玄敬 朱文　馬寒中印 白文　室 朱文　葉口私印 白文　懷煙閣陸氏珍藏書畫印 朱文

飇風徹宵林木鳴條孤兒忉怛雨泣魂銷一解于以陟屺

不見其形于以陟岵不聞其聲解二徒有庋閣曷致冥漠

徒有罇罍曷致泉臺解三顯豈不蒼日豈不杲明發有懷

悵鬱以老解四六水陳有守

陳氏達甫 白文　陳有守印 白文　六水 白文

由也昔思親託喻於風木欲定風不甯欲養親不祿千

載孝子心君今繼芳躅罔極念劬勞不寐懷鞠育哀哀

蓼莪篇流涕時三復酉室王穀祥

祿之 朱文　家宰之屬 白文　酉室 朱文

天風四山號腸斷氣欲噎木聲慘餘音點點淚成血師

道

陸氏子傳 朱文

肅肅商飇厲蕭蕭宰木森有懷徵感切罔極結恩深邈矣陳人跡傷哉孝子心那堪雍門路抱木寄哀唫吳門袁尊尼

袁氏魯望 朱文　別字夢熊 白文

策策長林風撼枝孤兒聽到不勝悲有懷難寫缾罍恥無語空含涕淚思衰艸履霜千里夢烏啼月落五更時憐君孝念終身在撫卷燈前續恨詩陽湖王庭

宰木號悲風夙夜無停枝子欲致其養而親不逮時感

王庭之印 白文　陽湖 朱文

物動永懷血淚恒垂頤大孝在立身呃岵徒幽思愿爾

念所生三復小旻詩華亭朱大韶爲汝川題

朱印象玄 白文　朱文石史 朱文

可嘆循陔者其如孝感深展圖風木恨廢卷蓼莪吟總

有千行淚難窮一寸心敬身懷不寐勖矣爾當欽壬戌

玄月黃姬水題贈汝川蓁君

黃志淳父 朱文　漢徽君後 白文

日落悲風忽漸多豈堪孤恨向庭柯有懷但灑千行淚便欲從茲廢蓼莪皇甫濂

理山 白文　豈不惜賢達其如高尚心 白文

雲白感游子風號興孝思撫丘惟有淚攀樹獨無枝華表雀晨至松門烏夜悲永懷那可寄三復蓼莪詩長洲張鳳翼

張氏伯起 白文

涕淚知難盡逢人阻獻酬家林是風樹父道有弓裘黃髮期何在青山事轉悠應須致狐兎誓墓且淹留　未

是滄洲意聊將烏鳥情繐帷棲服舍黃絹勒先塋樹慘冬春色泉悽日夜聲何人題孝里不數子淵名句吳張獻翼

張獻翼章 朱文　別字幼于 朱文　美身堂印 朱文

荒廬落日照高原風木蕭蕭斷客魂清淚沾林數行雪悲啼隔嶺一聲猿紫芝若秀堪名里白兎如馴可表門知爾寸心渾不願終天難報是親恩姬吳王穉登

登 朱文　王氏百穀 白文

拱木成千古悲風振早秋烏啣惟舊冢鹿守但荒丘仕

楚嗟何及辭虞恨未酬明詩君莫展祗恐淚長流吳郡

皇甫汸

司勳郎印 白文　百泉山人 朱文

木落思悠悠何堪對暮秋荒烟封馬鬣斜日照狐丘萬

死身難贖深情一未酬就中知獨感莫怪淚頻流茂苑

文嘉次

文嘉之印 白文　文水道人 朱文

高堂花木閟丹丘子養親恩總未酬一片青山千古月

照人愁處倍人愁　天上雲容不可期人間雨面只空

垂傷心掇盡蘼蕪草惟有秋風鹿兎知吳郡章美中次

石湖一漁 朱文　臺憲之章 朱文

倚廬青嶂壁宰樹白華丘吊鶴隨賓散慈烏爲尔留終

天不忍訣禫月幾方周旦夕攀號處枝間清血流舊吳

彭年

彭氏孔嘉 白文

何處心長折黃山起夜臺落月悲猿鶴寒露滿蒿萊白

華時自詠玄鳥亦增哀潛光不能發文有蔡邕裁吳下

周天球

周天球印 白文　羣玉山樵 朱文

丘壟淒風振松楸動若呼幽然泉下石猶念襁中珠恩渥終難報心悲意欲俱無言洒泣處祗恐柏摧枯史臣紀

史叔載父 白文　史臣紀 白文

枝上玄鳥啞啞庭前白草萋萋風號林際野際腸斷日兮月兮　菽水千鍾不及擔糧百里無期九原隔絕難見窮途日暮何之里人吳蕃

吳蕃 朱文　吳氏伯生 白文

宰木長風更有哀循陔孝子恨難開千行不盡臯魚泣
月滿空山草滿臺陳鎏

雨泉 朱文　戊戌進士 白文

庭柯葉落泣靈烏腸斷西風淚已枯重爾百年心尚在
展圖三復念生劬燕仲義

進士 白文　有竹居 白文

百年嘉木正森森遊子終天不盡心聽到風枝腸欲斷
淚流長夜恨難禁有懷脉脉燈搖壁不寐悽悽月過林
憶昔仲由能孝念展圖重見在于今胥江楊伊志

楊印胥江 白文 壬辰進士 白文

葉落空山風寫泉九原人正夜長眠人間孝子終天恨三復餘哀小旻篇景山錢邦彥

乙未進士 白文 少帘冠印 白文

宰木天風號孝子燈前泣幾迴腸裂時定省今不及有懷只自知五十哀更怛屺岵白雲飛望斷反顧立徐仲楫

癸丑進士 白文

有親如瞽瞍廩災是所宜有身如皐魚胡自殘親枝不

如東洋君展圖常相思圖繪風木人循陔淚淋漓聞者
莫不傷況乃身親之欲養親不存報之無所施抱圖遍
天涯乞言永昭垂我感烏傷情爲題烏情詩衆詩靡不
佳我獨心驚疑我親苦不全有母幸康頤死者恨難返
生者尙別離捨圖負米歸欣奉百年期　展圖堪嘆尔
循陔千載情同一樣哀空谷暮號聽送響颯然四大爲
崩摧三衢周聖恩

天岳山人白文　銀臺吏印白文　風塵孤客湖海浪仙朱文　樂無事宜酒食朱文　婁東陸愚卿願吾氏祕篋圖書朱文

甲戌長夏旱魃爲虐四旬不雨焦悶如灼無以解憂漫

展此卷狂風大作陰雲四起微雨點滴頗有得沛甘霖之望喜而誌之時六月十日午刻也

願吾父印 白文

悲辛滋味淚縱橫兒女古今情花外麒麟高冢門前稚子啼聲　蕭蕭木落歲寒相對鶴怨猨驚獨倚西風寥闊掩關高樹冥冥　不妨老榦自扶踈淚落獨憐渠明月別枝驚鵲冷煙寒樹啼烏　悲歌未徹雙眉長皺曲几團蒲推枕惘然獨念人間萬籟號呼　右調朝中措

集辛稼軒詞題唐六如風木圖此卷十年前於海上見

之舊爲馬寒中藏後歸陸顧吾最後歸張約軒張氏後
人珍若球璧求之弗得踰數年聞此卷已歸他姓歎惋
累日今秋于役杭州張氏後人忽以此卷寄示煥若神
明頓還舊觀乃知歸他姓者皆鱗爪耳其驪珠自在也
因屬張氏之戚秦觀察澹如爲余和會以重價得之書
此志幸同治十二年季秋山陰舟中艮菴并識

子山 朱文

明陸包山麓山吊屈圖王祿之行書九歌合璧卷

圖絹本設色山水高七寸四分長二尺七分

嘉靖乙卯仲秋後學陸治補圖

陸氏叔平 白文　包山子 白文　章紫伯鑒藏 朱文　平叔審定 朱文　言氏學道堂珍藏書畫印 朱文

書紙本三接界烏絲格高同上長一丈四尺九寸七分九歌文不錄

暇日偶讀騷至九歌適有素卷在几遂援筆書之嘉靖甲午秋八月朔穀祥

穀祥 朱文　王印祿之 白文　酉室 朱文　堅白叁 朱文　言氏學道堂珍藏書畫印 朱文　辛復 朱文

紫伯 朱文　章綬銜印 白文　爾準 朱文　章㯲 白文　紫伯祕翫 朱文　以上兩印鈐接縫處

跋紙一高同上
長七寸三分

轂以乙未春日過王先生酉室中得其所書九歌以歸越八年罪謫浮湘便道登麓山看夕陽江面展王翁所書諷詠久之覺林木皆振響也遂菴吳君爲作麓山吊屈序丁卯蒙恩得歸姑孰舟次遇舊交陸叔平更爲之圖且命轂以序與歌合成一卷周黃中又爲篆其首侈哉獨以當日直慕好吏部筆法袖以出入不意成讖至遂菴謬以屈子相儆則過矣過矣然一時放逐之地偶同古人二三子文致一佳話是亦不可忘也竹叟轂謹

識

錢塘孫珏白文　若上章仔百流覽所及朱文　彤雲監賞白文

跋紙二界烏絲格高同上長一尺九寸五分孫尔準書於拖尾

王祿之書法流麗略從裒冊出入有時作小詩雜畫意致殊絕官吏部時嚴分宜有所屬卽掛冠歸問學品格皆迥然塵外今日尙得此等人耶余更收其手札一通蠅頭小楷卽在名字之左近來吏部只費濃墨作名帖耳孫竹叟不知何人跋語亦可觀彼時能入祿之之室想非凡流陸包山又其舊交蓋可想見子長云附青雲

之士以自見使孫公數筆不綴於王陸二君墨蹟之後
安得存留於世乎隆武二年初夏塞翁識

磐生白文　蘇祐朱文　吳印道榮白文　紫伯祕翫朱文錢式　章氏子柏過目朱文

包山畫崢泖蕭瑟如臨洞庭之野欲脫屣湖上青峰御
風而去可謂能移我情矣祿之書亦是文氏門庭中人
而疏雋別具標格足稱合璧惜周黃中篆書不可復見
此卷戊寅歲曾一見之而不能有今乃爲可樵司馬所
藏喜而志此慶名蹟之遭也嘉慶庚辰端午後二日句
吳孫尔準書

[尔準私印]一朱三白文 [臥咏謌詩側枕琴]朱文

明陸包山潯陽秋色圖文三橋隸書琵琶行合璧卷

引首點金牋高八寸八分長二尺九寸八分

潯陽秋色　舊吳彭年

[孔加]朱文 [彭年沛印]白文

圖紙本設色山水兼人物

高七寸長三尺一寸四分

嘉靖甲寅九月包山陸治作

[包山子]白文 [陸氏叔平]白文 [京江張錫庚星白氏審定眞蹟之章]朱文

書紙本界烏絲格高八寸八分長四尺二寸七分張錫庚題書于拖尾

琵琶行文不錄　叔平丈作琵琶行圖予爲書歌于後書雖拙附叔平丹青以傳則予有大幸矣三橋文彭隸古

文彭之印白文　文壽承氏白文　京江張錫庚星白氏審定眞蹟之章朱文

叔平山水雖派出衡山而秀逸清勁愈簡愈遠愈澹愈眞直可入悟言室中抗置一席此圖江天浩淼秋色蕭疏楓葉含愁荻花帶怨能使樂天抑鬱之氣畢現楮墨間此傳神之筆不當作繪事觀也文三橋隸古亦有自在流行之趣與畫爲雙璧云丁巳夏六月張錫庚題

張印錫庚白文　星白朱文

明陸包山垂虹別意圖卷

紙本淡青綠山水高八寸九分長三尺二寸八分四邊界烏絲闌題欵書於闌外

楊季靜高雅幽潔善談名理以琴遊于縉紳間兵部盧公與之結素心交季靜遠遊公題詩扇頭贈別諸名公皆有咏識余爲補垂虹別意圖聊以當柳一枝耳包山陸治

包山子 白文　陸氏叔平 白文　雁門陶氏勝叔萬珍藏 白文　藍輿 朱文　陶印□□ 白文　念人 朱文

秀水金氏蘭坡過目 朱文

跋紙高八寸三分長二尺四寸三分

亂雲如海湧晴山太古峨眉杳靄間誰似蕭然林下客
靜看流水意俱閒文彭 隸書

文壽承氏 白文

望中烟樹連三楚天際雲山接九疑一路子規啼不了
黃陵廟下落花時　楚天春靄曉氤氳十二峯巒望未
分夢斷高唐人不見空勞宋玉賦朝雲　亂山隱見春
雲外三戸依微曙色中一段瀟湘千里意展圖省識米
南宮　此余舊題白陽楚山春曉卷者偶見此圖頗亦
髣髴漫錄一過穀祥

祿之 朱文

冢宰之屬 白文

梅閣 白文

閣 白文

明陳白陽山水卷

引首紙本高四寸七分長三尺二分

畫外別傳篆書　雁門太史白椎拈佛從清淨本然中現出山河大地一時入室弟子若叔平叔寶商谷夷門競作香象義龍分河飲水矣獸白陽樵子撇却金鍼玉線倒拈無孔遂吹徹古輪臺所謂無佛處稱尊高揚師子吼咄此卷有人下得一語便令樹樹生秋色山山吐落暉珍重珍重石天禪人題

石天朱文　石天散禪朱文　朗倩朱文　臞禪白文　逸廬朱文　丹徒陳長吉字石逸印白文

圖紙本對接水墨高同
上長七尺七寸二分

道復作

白陽山人 白文　復父氏 白文　痴仙珍臧 白文　子孫永寶 朱文　袁印賦誠 白文　痴仙 白文　珍臧 朱文

逸廬 朱文　丹徒陳長吉字石逸印 白文　石逸珍藏 朱文

跋紙高同上
長四寸二分

王弇州云枝山書法白陽畫品筆墨中飛將軍也當其狂怪怒張縱橫變幻令觀者辟易此卷高不踰五寸最難放筆而烟嵐水霧淼乎無際杜拾遺詩江流天地外山色有無中若爲此詠聞先生中聖後揮灑如雲駛空

中莫可端倪此泚管時不知索郎幾斛矣悠然想其奇
懷壬午花朝題於停雲館後學文從簡

從簡之印 朱白文　彥可 朱文　胡鈺之印 白文　孟堅 朱文　逸廬 朱文　石逸珍藏 朱文

明陳沱江花卉八種卷

紙本對接水墨一牡丹二繡球三百合花四荷花五芙蓉六秋葵七梔竹八山茶高八寸八分長七尺二寸八分

無款

陳氏子正 白文　陳栝之印 白文　抱瓮翁 朱文　耕研田 白文　休甯朱之赤珍藏圖書 朱文

擇木亭印 白文鈐接縫處

跋紙高同上長三尺九寸三分

沱江先生諱栝乃白陽先生仲子清曠高雅其畫多寫生不事模擬綽有逸趣此卷在初年作者尤爲精絕與世所傳特妙甚披閱一過漫尔識之俾我後之人知所

珍重云甲子七夕周天球

周氏公瑕白文　羣玉山樵朱文

寫生之妙白陽眞得法家三昧子正後出而運動過之鑒賞家咸稱焉子正先生外寔跌宕其中愼密且篤孝友余甚慕之披圖興懷并存其槩太原王穉登

玉印穉登白文　青羊君白文

寫生以生動爲難而不假丹青淋漓水墨則尤難沱江此卷深得白陽先生之傳是父是子勝於徐熙之子乃作沒骨花者遠矣公瑕百穀兩先生賞鑒董狐跋語俱

可傳也雁門文震亨

啟美 白文　文震亨印 朱白相間文

畫之寫生猶詩之咏物貴形似而又極不貴形似古云傳神寫照正在阿堵中東坡謂橫見側出如燈取影方爲得之白陽父子玅解此意故各入佳境如謂家學相承猶是從門入不是家珍也楷庵程胥兆

沱江畫余得數種有極精工者此卷墨戲尤覺天眞爛然清齋晴晝足伴茗椀爐香也戊寅正月廿三日雨牕書江邨高士奇

竹窗 朱文 朱臥菴收藏印 朱文 朱 朱文 之赤 白文

明文休承莫廷韓合壁前後赤壁圖卷

引首紙本高九寸長一尺九寸九分右角一印模糊不辨

赤壁　隸書　文彭

文彭之印 白文　長生 朱文　狄氏種石軒印 白文　逸盧 朱文　丹徒陳長吉字石逸印 白文　石逸珍藏 朱文

圖紙本凡兩段皆水墨山水第一段高九寸長一尺九寸二分

癸亥秋日補圖茂苑文嘉

文嘉印 白文　逸盧 朱文　丹徒陳長吉字石逸印 白文　石逸珍藏 朱文

第二段高同上長二尺

乙丑三月八日補圖雲卿

延韓 氏 白文　莫印 雲卿 白文　逸盧 朱文　丹徒陳 長吉字 石逸印 白文　石逸 珍藏 朱文

明文休承採芝圖卷

引首綾本高九寸五分長四尺四寸

風雅人宗　恭祝復翁老公祖壽年家鄰治生宋學洙拜手

宋印 學洙 白文　梵檀 戒子 白文　雪堂 朱文　吳郡蓉 峯氏劉 恕祕玩 白文　花步 寒碧莊 收藏 白文

圖紙本淡青綠山水高同上長三尺五寸七分

採芝圖乙卯六月寫祝復翁太守華壽文嘉

文氏 休承 白文　文水 道人 朱文　文嘉 之印 白文　花步劉 氏家藏 朱文　惠芬 朱文　劉氏寒 碧莊印 朱文

蒼峯鑒賞　朱文

跋綾本對接高同上長

一丈一尺二寸七分

奉祝復翁太老公祖榮壽小詩并引求教正郢與荆海內形勝輔車相依其間桑麻相映燈火相照耀之地三代時楚宮庭相望焉秦同爲南郡漢同爲臨江郡唐同爲雲杜荆門宋同爲荆門軍至先明則荆門當潛又同爲荆州府比嘉靖入繼然後升安陸而以荆當潛附庸之故荆之于郢也如一祖父母之子而東房西序也是以郢之有賢公祖即如荆之有賢公祖同爲一父之子

可共晨夕讚說而已至文南以文字聲氣兼之姻親譜
牒從諸年社所聞賢祖父風聲若黍籥吹而庭堦兄弟
一堂歌頌拜舞也因是承聞我復翁太老公祖以篆籀
奇靈幼擅宏文蚤裕經濟以剔釐勳荷帝簡出守是郡
三年來政簡刑清民安事治以逮遠至邇甯胥慴士貴
七邑人靡不頌樂只焉至郡事之尤關廟謨者則荆有
禁軍郢道協鎮芻菽糗糧以及盎缶一切太守提挈而
轉輸之萬人億馬之需有勒以期程曾不崇朝者聞諸
年社我公感之以誠行之以恕誨之以公忠而復責之

以勤慎軍事遂無不先諸郡者事集矣乃始與海內風
雅之士樽酒論文登高賦物以名篇提唱爲郢里陽春
一時屬和者人方縮筆而雅道固已遍江漢矣抑公有
濟世之具而有物外之心有高世之才而有鑒物之鏡
吏隱一堂已見鮑謝逸致矣乃尤惓想幽人若賦猗蘭
茹紫芝者予年兄弟方劍子麟時以潘陸才華爲阮徐
心事昔亦文人近同羽客數古所謂有道者我公愛其
詩重其品珍惜其筆墨物色而旁求之每聞斯義則扶
風之于矯慎而幅巾以見康成也眞大雅之林古人之

事矣方子感無從書今三夏之月爲公嶽誕之辰過訪于文南欲集荆之文人紳士言以爲公壽曰艷錦非烟霞事也將勿勤諸子乎文南拜而受命曰是固吾郢與荆一祖父一家人子弟之義也况諸子亦以蛩蚓儞騷壇之末雖下里之言無當提唱其于我公所宜奉盤劍以趨牛耳者也爰不鄙不文而僭爲之引且徵言焉所云擊壤歌而封人祝者乎　五嶽視諸侯四瀆明淵藪造物此鍾奇南北耀星斗古來將相人毓靈見高厚公以北海靈胷懷包二酉美績著殿廷一麾南國守惟兹

稱郢門三楚猶肩首西南方用兵此地若樞紐六寓聽
風聲四民雜稂莠公以經緯才試此剸犀手赴事若追
風靖民若保姆將相旣和調兵戎無掣肘禮士郎人師
欽賢若勒卣萬軍萬馬身一庭靜槐柳乃闢吏隱堂淸
池鑑牝牡琴鶴伴樽罍壁篆緣蝌斗高才舊李邕文筆
不脛走海內文章士江海猶渤澥廣廈萬千間庇人尤
善誘日日靑蓮詩騷情滿人口大洪八嶺間祝頌同栲
杻公以伊旦格不棄沮溺耦吾友吟漁簑公以釆充琇
島瘦與郊寒大治融金鈕高士感知遇蓮香動泥藕妥

以告馬牧松喬頌我后惟兹郢與荆古昔同符剖燈火
且分光士民錯戶牖以兹兩郡情如共祖父母鄙尤譜
牒緣兄弟而師友同分嶓嵕流共仰崑崙摟此日詠南
山何異民託部漢濱多老人扶風憐逸叟應是仲彥翁
僊學堪箕帚敬謝靑雲人鐘鼎爲眉壽隣治下江陵後
學鶴津野史王文南頓首百拜敬題祝

王印文南　白文　江澧野史　白文　居俟堂　朱文

時維季夏日勁花明風涼槐□鱗一葉扁舟再登吏隱
堂爲復翁太老公祖嶽誕稱萬壽觴自念蚓吟蛙鼓不

堪重陳敬集同人頌禱之詞更繪山水之圖上獻宗壇
雖老祖臺盛業高風非筆墨能盡而諸子長歌短詠比
童叟偕歡鱗也頂束黃冠曲㦸白雪但知老祖臺異日
鼎鼐之地靡非丘壑其胸年年此日横遂江上愧之南
飛紗韻拾橡林中而懷南州懸榻矣情不能已謬續貂
尾聊佐碧筩重登吏隱照澄塘穎士安誇樹影凉特譜
同人飛鶴曲來稱太守碧蓮觴煙霞胸貯知無際亭榭
風留壽此方野客渾忘官舍肅歗歌松竹縱淸狂治教
下社晚生方鱗時頓首具草

方印鱗時白文　子龍氏白文　□舫朱文　蓉峰寶玩圖書白文　花步寒碧莊印白文

劉恕珍玩之印朱文　蓉峯鑒藏白文　惠芬朱文

明文休承雲山圖卷

圖紙本設色仿小米山水高四寸六分長七尺前畫後題

欲雨不雨山模糊雲裡人家似有無問奇不知何處客扁舟日暮來西湖　初霽雲烟斷復迴水郵山郭景霏微禪居只在溪南北欲訪高僧路已迷　癸酉夏日避暑長干僧舍雨牕承玄洲尊親移酌相訪寫圖并題以紀興耳茂苑文嘉

文氏休承 白文　文嘉 朱文　[illegible] 白文　象南心賞 白文　東吳高氏 朱文　高氏心遠居書畫印 朱文

跋紙高同上長

二尺一寸三分

雲山烟樹望中迷茅屋人家隔水西讀罷殘書春晝永

短牆喔喔一聲鷄朱朗

朱氏子朗 朱文　朱朗印 一朱兩白文

雲山疊嶂翠糢糊深樹茆堂隱若無莫向昔人論畫品

開窗聊對謝公圖彭年

孔嘉 朱文　沛彭年印 白文

雲山淼淼樹沉沉誰搆茅堂傍碧岑簾捲東風人不見

滿林啼鳥落華深許初 篆書

元復 朱文

雲山隱隱遠囂塵茆屋悠然傍水濱此地難留車馬客

小舟常載讀書人沈大謨

沈氏禹文 朱文

曲水荒村郭外居隔林雲樹半蕭疎漁翁收拾魚竿去

拄板青山暮雨餘文元發

文印元發 白文 子悱 朱文 象南 朱文 高生長物 朱文

跋紙二高四寸七分長八寸八分

抱琴散步碧山幽雲壑千重錦繡浮一個茆亭如斗大
如何自得許多秋三橋文彭

文彭印 一朱兩白文

逐水尋源轉澗阿白雲青嶂盆嵯峨上方桃片不知處
隔嶺時聞釆秀歌師道

陸子傳 朱文

明董文敏倣米南宮山水卷

紙本水墨高八寸一分長四尺五寸一分項孔彰題書於本身

舟泊昇山湖中即趙子固輕性命寶蘭亭帖處詰旦吳性中以顏公眞跡見示爲臨二本因寫此圖記事并系以詩　柁樓徹夜雨催詩果有蛟龍起墨池要知魯國揮毫勢但想將軍舞劍時癸丑九月廿五日玄宰

董宗伯眞米南宮後身也從來仿米家書畫者如高房山方方壺沈石田多人未有若宗伯之得其神韻如是卷者矣項聖謨鑒定

項氏孔彰 朱文　存存居士 朱文　長樂梁氏　茝林審定眞蹟 朱文　茝林曾觀 朱文

跋紙一對接高七寸九分長二尺五分

先王父與董文敏先生交最久最深先王父雅愛其書畫然字或易致畫甚難得屢以楮縑求畫非經年累月不能致也蓋先生自珍其畫殆惜墨如金故其來札有云弟非身閒心閒值天氣澄和遇山巒明秀斷不落墨每每出于弟家贗者居多而特不以是欺兄但不可限于時日耳倘兄于他處得弟畫須認眞楷題詠者卽是先王父嘿識其語適于郡中獲先生昇山圖一幅歸而

移質先生果云的筆也余時閱斯圖極其淡遠脫盡畫史蹊徑渾融天成侔于造化儼如身在山中烟雲生于履舄峰嵐出乎襟袖雖尺幀而具有幽深之勢那令人不嘆爲仙筆耶馮秉恭謹識

馮印秉恭 白文　子近 朱文

董宗伯翰墨妙天下無智愚皆知寶之然而有不足寶者碔砆之璧魚目之珠遂使觀者棄去竊嘆宗伯之眞蹟不可多得苟能得之其足以動人流連把翫而不已者必有以入人之性情而非徒染翰爲工也今觀是卷

墨汁淋漓氣韻超邈是宗伯之得於性情者深故著筆高邁令人不可幾及然則大者見於文章德業而以其餘作小小書畫輒令人移情一至於此宜昔人輕性命寶翰墨也是卷不獨有畫而有書又有詩三美具矣將百世寶之可爾己亥觀月朔有四日沈禧昌書後

沈印禧昌白文　沈氏長錫朱文　家在鴨湖一曲中朱文

跋紙二高九寸五分長一尺五寸

何子貞方夢園二題另書拖尾

董宗伯天資絕倫加之嗜古博覽手眼高出一世故其筆墨迥別凡俗早年所作能事具備直與南宋名家並

驅爭先中晚則遞變最後天眞爛漫矣一時聲價特重贗作紛然耳食流傳世罕識宗伯眞面目者兹卷仿大米筆墨淋漓氣韻虛活又其變法也元老得之懷如拱璧偶携示招提暑月展對覺雲霞撲人眉睫眞異物哉因思宗伯固香山坡老一輩再來人登休明之朝從容文學侍從之列得以遂其翰墨文章之志懸車之年優游泉石世瀕刼火乃返衆香爲天地間完人何其厚幸也設如宗伯者生稍晚或生今日能遂其志乎又不知其作何面目矣余因掩卷重爲之三歎乙未季夏題於

金粟山房古農楊補

楊補之印 白文　古農 朱文

董巨正脈惟思翁得傳此卷雖做米南宮然筆法仍歸之北苑眞丹靑寶筏後學師模玄翁當寶藏之不可作尋嘗觀也湘碧王鑑

玄照 朱文

觀香光題語則此圖爲舟中看帖記事而作乃圖中無一船一几及主客二人者直以沈著馳騁之意寄於畫中欲以肖魯公書意卽以是爲記事耳奇想創格矜喜

之態見於毫楮吾固知先生動筆作畫之初並非爲記看帖事而子固蘭亭落水之在此地與否更屬無涉也題句云要知魯國揮毫勢但想將軍舞劒時則所看顏公跡乃裴將軍詩也此所謂眞跡不審是墨迹是石刻若石刻則余見之於忠義堂帖中奇古堅渾兼篆分法游黿震雷蓋肖其舞劒香光臨本余亦屢遇之殆難近似時代所限又魄力相遠固不如臨天馬賦之仿佛餘顚也魯公以書肖舞香光以畫影書妙師其意不欲人測又恐竟無人知故題語及詩互明之可謂狡獪變化

明董文敏

也畫意固佳然亦因帋厚使筆鋒堅入而墨氣騰驟彼書畫家好使光膩薄楮用筆專務輕便者以爲有林下風可耳不成丈夫也東洲居士何紹基題應敬叔太守兄時庚戌七月同在杭州也

何紹基印 白文　東洲艸堂 白文

魯公書肖舞香光畫影書筆端鼓造化滿紙煙雲如模糊倍覺山態活湖上蛟龍氣爲奪看帖作畫眞離奇妙絕東洲數行跋前身的是米南宮存存居士評最公高方壓倒何况沈揮毫兀比將軍雄我雖不能畫頗亦識

畫趣想其末落墨腹藁已先具果然遺皃專取神烘染
勝過牛毛皴畫家四格無如逸轉㕭荆關劇苦辛同治
戊辰八月夢園方濬頤

濬頤 朱文象形　子箴 朱文

明董文敏書畫卷

藏經紙籤

董文敏書畫合卷上上逸品恭平生眞賞

竹坪居士 朱文

圖紙本對接水墨山水高七寸四分長
九尺五寸三分前半幅畫後半幅書

倣倪雲林小景立幅

董印其昌　白文

夕陽渡口見青山誰識其中有許閑君本爲樵北山北賣薪持斧到人間戲寫江南雨後山平林遠浦接荒灣憑誰寄語盧鴻乙爲我艸堂添數閒雲林自題畫詩董其昌書

宗伯學士　朱文　董印其昌　白文　昊雲私印　白文　平垒鑒賞　白文

明項墨林梵林圖卷

引首淡青點金牋高七寸九分長二尺五分

梵林 篆書

墨林山人 白文　項叔子 白文　退密 朱文

圖紙本設色樹石屋宇人物作僧寮談道之狀高同上長二尺六寸八分

項墨林作梵林圖 隸書

子京 朱文　墨林山人 白文　寄敖 朱文　項元汴印 朱文　神游 朱文　二樛道人 白文

世鈺 朱文　汪庭堅印 朱文　潛菴居士 白文　眞賞 朱文　學山祕玩 朱文　瘦仙審定眞蹟 朱文

會侯之章 朱文跨鈐後隔水綾

自題紙對接高同
上長七尺二寸

經聲時起振空山花雨霏霏雙樹間滿座涼颸淸佛境

一庭黃葉閉禪關右雙樹樓閒集限間字韻作梵林詩

併前爲之圖以贈云墨林居士項元汴書

項元汴印 朱文　子京父印 朱文　項墨林父祕笈之印 朱文　天籟閣 朱文　墨林山人 白文

余之拙筆固不足以起時目僧主當存之篋笥以俟後

之名人詞翰品題餘楮切不可委諸俗陋使有續貂之

嘆懶墨記囑

子京父印 白文　心賞 朱文　耿會侯鑑定書畫之章 朱文　世鈺 朱文　汪庭堅印 朱文　學山圖書 白文

學山祕玩 朱文

瘦仙鑒藏 朱文

瘦仙審定眞蹟 朱文

金瘦仙父青箱長物 朱文

金望喬瘦仙父攷藏金石書籍書畫鈐記 白文

庭堅 白文

援雜居書畫記 朱文

明李長蘅松陰高士圖卷

圖紙本水墨山坡下松樹九株三人立於林中作顧盼狀高八寸六分長四尺四寸七分

戊午冬日畫於檀園慎娛室李流芳

李印流芳 白文　少英祕玩 朱文　南耕精舍 朱文　胡氏小琢藏書畫印 朱文　小琢 朱文

竹朋鑒定 朱文　胡小琢藏 朱文　胡寶君鑒臧印 朱文　遂性艸堂胡氏所臧 朱文　竹徑高坐 白文

跋紙高同上長三尺九寸二分

長蘅初弄山川僅遊戲耳頃見此卷眞得董巨三昧山谷論書畫以沉着痛快爲宗東坡題道子吳生下筆氣已呑長蘅足以當之由其胷中有萬卷書助其羽翅故

也陳繼儒題于頑仙廬

麇公 朱文 雪堂 白文 胡印春華 白文 小琢 朱文 南耕精舍所藏 白文 曾在泉唐姚少英家 朱文

胡春華印 白文 小琢 朱文

明卞潤甫谿山秋色圖卷

紙本設色山水高八寸九分長一尺四寸九分邵志純題書於藏經紙其餘諸家題詠書於拖尾

谿山秋色　癸亥春日卞文瑜寫

文瑜之印白文

槎客先生甲子周圖書堆滿拜經樓詒謀近得生孫喜寄與谿山一卷秋。乾隆癸丑春錢唐後學邵志純拜手　隸書

右盦朱文　邵氏德粹白文　邵氏朱文

乾隆壬子余六十初度邵右菴徵士以卞文瑜溪山秋

色卷見遺時方舉一孫後數年孫失而右庵之歸道山亦已久矣每展是卷輒爲之心隱今冬復得一孫屈指前事不覺十五寒暑念日月之如馳恨故人之不作詩以識感并邀諸同志和之　邵平一卷贈吳蒙十五光陰小刼同粉本谿山無恙在文章何處哭秋風　當年賀我孫枝茁豈料如團掌上雲向使兒童躋志學也能扶祖拜君墳　遲來豈敢問充閭庶使詒謀望不虛幾欲裁詩酬地下還愁錯寫弄麞書　嘉慶丁卯十月望日兎牀漫叟吳騫隸書

鷟 朱文　兎牀山人 白文　拜經樓 朱文

張范交情見古風谿山猶愛畫圖工最憐十五年間事泪滴西泠宿艸中　梧枝老去又生孫先友拳拳誼獨殷畢竟谿山毓靈秀金環依舊認羊君　詒謀屬望感堯夫此夕披圖願不虛留待長成還說與遺朕曾爲阿兄書　拙句奉和兎牀老伯大人元韻題請教正半圭姪陳敬璋拜稾

敬璋 白文　半圭 朱文　之子 朱文

卞家尺幅邵家藏獻紵遺風感甚長留得秋山無恙在

依然蘭桂滿庭芳　兎牀尊伯大人正陳鱣題隸書

仲魚 朱文

槎客太先生以先君子贈卷述懷酬唱并命小子賦詩謹用原韻錄呈垂誨　淋漓墨瀋畫圖中展卷依依手澤同十五年前佳話在詒謀預報主人翁　一昔酬唱記紛紛各挾新詩續舊聞遺蹟藉公垂不朽千秋友誼感殷勤　積善從來慶有餘芳蘭果又媚庭除而今遡與先人覺料得泉原意亦舒　嘉慶己巳上巳後一日邵書稼擬稾

稼 朱文

染香 朱文

明程孟陽山水卷

紙本兩接設色高五寸六分長一丈二尺七寸一分

庚午春暮洞庭葛山人實甫同一雨禪師訪余墊巾樓中盤桓信宿復偕余與仲扶弟泛舟湖山晨夕詩酒之樂而仲扶明發京口將有太原之行賦詩惜別卽景繪圖以紀新酒殘花柰遠行曉風吹席過山城湖波自作留人色巒翠猶懸宿客情話得禪心兼俠骨圖將難弟別袞兄林丘曾並攜琴到萬里春愁一夕生偈庵嘉燧並識于松陵舟次

孟陽 朱文　嘉燧之印 三白一朱文　孟陽 朱文

明楊龍友祝陳白庵壽山水卷

灑金紙箋

楊龍友山水　吳幼民李行遠七律三章楊龍友七古一章董香光總跋道光二十八年戊申十二月之吉環渚生費丹旭爲瓜纑外史題

晚樓 白文

圖綾本水墨高八寸五分長三尺六寸三分左角一印模糊不辨

丙子秋日畫祝吉州楊文驄

龍友 朱文　楊印文驄 白文　樹君鑑藏 朱文　秋蟾鑒定法書名畫神品圖書 朱文　十二蘭亭室金石書畫 朱文　碧玉壺珍藏金石書畫記 白文

歸安章紫伯鑒藏書畫朱文　以上三印鈐前後隔水綾

跋綾本對接高同

上長七尺六分

陳白庵太翁五十壽時丙子重陽次日也詩以祝之

誰司玄籥啓天門爲敘秋陽刺史軒甲子纔周三百遍

道經已著五千言傒鯖不嗅絕無滓皇覽初揆度自掀

可怪賓朋多合氣芝盤仍認是萸尊年家寅晚生吳兆

瑩拜贈

陳白庵丙子五十初度重陽次日也吳旁民祝以七言

厲和和焉和久被入蘭之薰兼逢倒松之盛遂忘蕪陋

拜手再賡　玄白相生妙衆門肇嘉字氏自姚軒卦符大衍通無極頌獻三多有溢言兩度重陽原勝賞九冥閶闔任翻掀獨從調鶴携琴外貰酒無錢倒客尊善祝稱君比羨門摩挲金狄拍熊軒可能柱杖堪持贈亦有韋編佩格言青白方瞳心爾許虬龍蒼髯手常掀誰家猶剩清秋興涼脯應留佐壽尊通家寅晚生李瑞和具草

李瑞龢印　白文

行遠甫　兩朱白文

明楊龍友

芙蓉秋浸太湖水玉壺清沁仙楹裏錦衣朱轂曉憑熊

昨朝瑞氣龍山紫尙餘茱菊泛流霞父老躋堂稱酌兕
官厨猶挂盧江魚璽書將賜涼州履只今九月霜葩開
嘉禾同穎鳳皇來萬頃波光連震澤祥雲縹緲候仙臺
屬下楊文驄頓首拜祝

文驄 白文　龍友 白文

白庵老公祖神仙中人也惠遍毘陵鷄犬桑麻宛然仙
都矣吳李兩君因懸弧之辰登高作賦詞極芳鮮龍友
彩筆凌霞搆兹異境僊家眷屬皆不作凡響八十二老
人覩此勝事何異靈山一會耶丙子九月董其昌識

董印其昌 朱白相間文　宮保之章 白文

明楊龍友蘭竹卷

紙本對接水墨高八寸三分長五尺四寸

無補社兄筆墨妙天下而有嗜痂之癖戲作此請正誰謂嶺上白雲不堪持贈耶壬子九日弟楊文驄

龍友 白文　楊印文驄 朱白相間文　宮保尚書 白文　黃氏家藏 白文　口艸堂 朱文　古鼎堂 白文

張氏珍玩 白文　鳳視樓陳氏珍藏法書名畫記 朱文　歷劫不磨 白文　艮盦審定 朱文

明趙文度溪山無盡圖卷

引首灑金牋高六寸三分長二尺九寸八分

溪山無盡圖　以通長丈六之紙高止五寸眞有千里之勢而筆致超逸邱壑精微諸家畢備洵是文度平生傑作禮存壻攜示玩賞至再爲題卷首禮存其什襲珍之庚辰春仲恭并記于毘陵寓齋

汪恭之印　白文　竹坪居士　朱文　曠然天眞　白文

圖紙本兩接水墨山水高六寸長一丈六尺一寸

溪山無盡圖丙辰六月避暑菉香菴寫此趙左

趙左　白文

文度　朱文

朱門主人書畫章　朱文

東圃珍賞　白文

蘭坡經眼　白文

金傳聲　白文

明陳眉公霧村圖卷

圖雲母牋本兩接水墨山水高九寸二分長一丈二尺三寸九分卷首微有破損

索口口風鳴凝凝釀春雪窗前梅數枝映帶蘆花月雪牕偶吟松雪翁作雨村圖余作霧村圖但增霜雁數點耳時丙辰臘月眉公陳繼儒記

陳繼儒印 白文　眉公 白文　石上散人 朱文　丹徒陳長吉字石逸印 白文　逸盧 朱文　石逸祕藏 朱文

明朱文豹蘭石圖卷

引首紙本高九寸二分長二尺七寸九分

登壇蘭石　湘帆年兄收藏朱文豹閫帥墨蘭屬爲題此嘉慶丁丑秋陳希祖識

陳氏稚孫白文

圖粉牋本對接水墨蘭石芝竹高同上長八尺五寸六分楊龍友題於本身高江村朱茉堂兩跋書於拖尾

癸酉秋日雨窗清暇寫此紀興朱蔚

朱蔚之印白文　文豹氏朱文　汗漫游朱文

風吹素襟長嘯蓁莽不尋斧柯悠然自賞楊文驄題

文驄 白文　高□劍寒玉 朱文　靜寄山房 朱文　江邨高氏岩耕艸堂藏書之印 白文　褚硯稹監賞章 白文　蓮浦清賞 朱文

朱蔚字文豹華亭人以韜鈐爲閫帥善山水花草兼工墨蘭深得文太史風韻此卷天眞爛熳若不經意葉葉蕭灑自有逸致眞所謂超出物表者矣松雪翁曾有自題句云光風泛崇蘭芳氣美無度誰能與彛李開落爭遲暮與此後先輝映乃知筆墨自有淵源各盡所長亦未易判其優劣也庚午仲春江邨高士奇題於谷蘭齋

臣高士奇 朱文　賜号竹牕 白文　人澹如菊 朱文　江邨高士奇圖書印 朱文

墨花飛舞筆淸剛貌得風前九畹香想見登壇威猛象
埽除榛棘護芝房烟驅雲驟勢難降一片淸湘綠到窗
楚弓楚得添佳話當作楚得楚弓佳話在同心應自託蘭茳　湘
帆大兄大人得此卷屬題二絕道光七年丁亥閏五月
弟爲弼並識

朱爲弼印　白文　茮堂　朱文　蕉華盦　白文

明項孔彰林泉高逸圖卷

紙本水墨山水高一尺七分長三尺九寸四分馮脩盦題書於拖尾

林泉高逸圖項聖謩爲魯魯山畫

不櫨樓巾上 白文

博雅 朱文

與魯魯山交二十年來見其虛中好道略無倦色然余未嘗有一水一石及之者非吝也自知吾道尙未到絕頂處則不敢以存賞識家耳近得黃子久秋山蕭寺眞迹又縱觀祖君所舊藏子久谿山雨意圖卷始能自信正得意時魯老知余在寫山樓下乃大呌闖入于寒溫

悲喜之際遂論書畫以爲生平曾未得余寸楮爲世人所笑誰謂魯山之與易菴交也余叵索帋横几寫此未竟其半李醉鷗出名酒飲之快聚云樂酒盡雨飛懷之而歸魯山則依依不舍把臂數百餘步明日大雨不絕忽聞林外有聲則魯山笠屐而至不知余從醉夢間便聽雨待旦矣松窗一白急爲盥沐捉管峰巒林壑漸出雲陰矣魯老見之色喜及烹洞茶品之點綴乃已魯老大悅冒雨而去又明日題之以歸古胥山樵項聖謨識

項孔彰　白文

項聖謩　白文

丏古正今　朱文

孔彰　白文

項聖謩　白文

明季收藏書畫檇李項氏天籟閣爲最富易庵乃子京之孫三世皆以畫擅名董思翁嘗稱易庵樹石屋宇皆與宋人血戰而山水又兼元人氣韻誠非溢美此卷爲魯魯山作筆意沉著力窮造化觀其題識自道生平所詣未臻絕頂不敢以存賞識家足見虛懷力學下筆不苟故能流傳數百載紙墨如新今爲吾鄉萊臣比部所藏昨携來都下暇日出以見示展玩幾不忍釋於其將行謹書數語而歸之光緒壬辰六月烏程馮文蔚題

馮文蔚 白文

修盦 朱文

明項孔彰杏花修竹圖卷

紙本對接水墨高七寸長九尺八寸五分

春風纔送梅華落野客無聊到竹林別有一枝紅杏好行來三逕碧雲深正思明日重開步何苦斑鳩喚夕陰多少江南華麗物不堪回首動孤吟古胥山人項聖謨于丁亥花朝前五日竹窗漫興

號易庵又大酉 朱文

點綴足神理淋漓盡物情項伯子自評爾 朱文

我佛若人亦不如我 朱文

伯子孔彰 朱文

易庵居士 白文

金瘦仙父青箱長物 朱文

明五家朱竹墨石合璧卷

紙本凡四接畫分五段高六寸五分長一丈三尺五分

第一段赭墨石壁朱竹下垂

紅竹出峽州宜都縣飛魚口大者不過寸許鮮明可愛

漢陽太守 朱文　世寶 白文　雪居寶玩 朱文　以上三印鈐接縫處　鏤香閣法書名畫 朱文　惕安鑑賞 白文

劉恕家藏 白文　蓉峰賞玩 朱文

第二段墨青石朱竹數枝孫馬雨題書於畫後

萬歷戊寅蘇郡張忠寫于佘山之翠薇處

原氏孝 白文　元慶珍藏 朱文　劉恕鑒藏 白文

萬歷戊寅五月既望獲觀於蒼雪菴雁州孫得原志篆書

孫印 得原 白文

君侯愛種竹歲久成清痂竹感主人愛化作珊瑚枝傳神入圖畫照眼紅參差夜來一雨過儼若丹霞池芳標動伶官截爲玄管吹置列廟樂中雅韻私塡篪餘株慎葆護莫遺蕭君知等閒幻赤鳳弄玉同乘騎留看其品藻萬古揚清奇萬歷丁亥歲清和月之九日漢陽公出朱竹卷示余把玩悅甚爰作此以續貂并紀歲月云江

都小亭山人馬應房識

小亭居士 白文　三社僭長 白文　璚巹吟社中人 朱文　元慶珍藏 接縫處 朱文鈐　曾藏王愓安處 白文

吳郡劉恕所藏 白文　蓉峯珍祕圖書 朱文　傳經劉恕書畫之章 朱文

第三段墨石遠坡朱竹遠近林立孫雪居題於畫後

萬歷壬辰中秋既望吳苑孫枝寫

孫枝 朱文　泉石養閒 白文　華林 朱文

永道方先生較藝南省文章之暇清興遄發几間紙筆具在硃滿石研遂寫此君好事者傳爲清玩

雪居 白文　蓉峯審定 白文　元慶珍藏 接縫處 朱文鈐

第四段墨石朱竹圖後空紙另繪一
枯筆墨石無欵無印不知何人所作

丁未夏日畫於東臯雪堂呈上雪居老先生教政錢唐
藍瑛

藍瑛之印 三白一朱文　田赤 朱文　元慶珍藏 朱文　劉恕審定 朱文　蓉峯書畫記 白文　楊安清秘 朱文

冰光 朱文　僧如清玩 兩文 以上二印鈐接縫處

第五段淡墨捲雲
石朱竹分布前後

竹之爲種匪一搖拽於幽林靜壑間有名黃金碧玉者
其色靑黃錯雜則知人世間非無絳衣朱體紺然而籦
龍也明矣國朝漢陽守孫公雪居我明之吳生顧虎也

嘗繪朱竹數竿電光綽約霞氣蒸騰時人寶之等於彝鼎相傳者有年識者不愛金繒以致之雲間顧元慶什襲而藏縹囊將俟朗鑒於是吾錫祝君宗臯一旦得之於風塵擾攘之時煙火兵燹之際宗臯豪邁絕倫當干戈戰爭代遷鼎革古高人之遺跡將與荆山寶璞並存於荒涼茂草間而慇慇於片紙赭林若相見恨晚者此其志氣在雲霞碧落表矣余自金陵歸宗臯下榻見招出其藏中法書名繪種種奪目以爲洵美且好矣而君曰此猶盂浿也吾寔有鍾愛者在其在斯竹乎在斯竹

乎諸名賢之鑑賞題贈者盛矣予無庸贅雖然予亦善竹者余之竹雖不及孫亦聊抹一枝以附驥尾可乎明

乙酉端月一止道人許儀并題

子韶 白文　歐公 白文　一止道人 白文　錫山祕氏宗皋家藏 白文　蓉峯鑑賞 白文　吳邑鎦恕審定 朱文

李賢之印 白文　帛圭 白文　劉氏寒碧莊印 朱文　陽安珍賞 朱文　蓉峯劉恕之章 白文　寒碧主人所好 朱文

跋紙高六寸七分長三尺顧艮菴題界烏絲闌

余家舊藏有雪蕉圖始於孫漢陽終於宋石門凡六種中間侯沈孫錢亦皆知名士一時吳中文人各有題詠或錄前人詩或製新詞凡二十有三人爲逸品中第一

甲觀今見朱竹卷亦漢陽弁其端許一止爲之殿凡五
種張忠孫枝藍瑛並稱當時名手雖題詠之富不如雪
蕉卷然蕉能耐雪終不能不改其顏色何如竹之閱寒
暑而不變經風霜而愈勁其高節更有逈乎不可尚者
耶況朱竹尤爲漢陽所擅長正不得軒彼而輕此題而
藏之以見兩美之合且以誌喜云爾蓉峯恕

寒碧主人 朱文　華步劉氏家藏 朱文

翠尊曾其醉寄新吟添與筆端春稱瀟湘竿叟碎霞澄
水仙塢迷津帶雨鉏煙自種紺海製微雲霜淚紅綃灑

都是啼痕　爲倚天寒日暮料澹蛾人在曾寫榴裙映繡簾認得祇隔一紅塵掩庭扉殘照誰主記桃枝先有探花人青鸞杳紫烟籠處縈斷秋魂集吳夢窗句　古林疏又密有斜陽留住白雲難是分明錯認斷霞千縷飛落人間卻笑牧童遙指把做杏花看驚散雙蝴蝶空對嬋娟枝挂珊瑚冷月映碎陰滿地光洗琅玕怕湘娥佩解偷餌九還丹醉瞢騰芳意多少不逢君蒼雪拂衣寒貧簹谷待題紅葉休喚邊鸞集張玉田句　右調瀟瀟雨題明五名家朱竹圖丙辰冬余守漢陽兵燹之後訪雪居先生

遺跡渺不可得辛酉夏僑寓宜都士人爲余言地產朱竹未之見也今歸海上得雪翁此卷深幸與先生翰墨有緣第恨宜都小住未嘗徑造竹所嘯詠盤桓如子猷故事爲可愧耳壬戌十月望後一日過雲樓坐雨書此

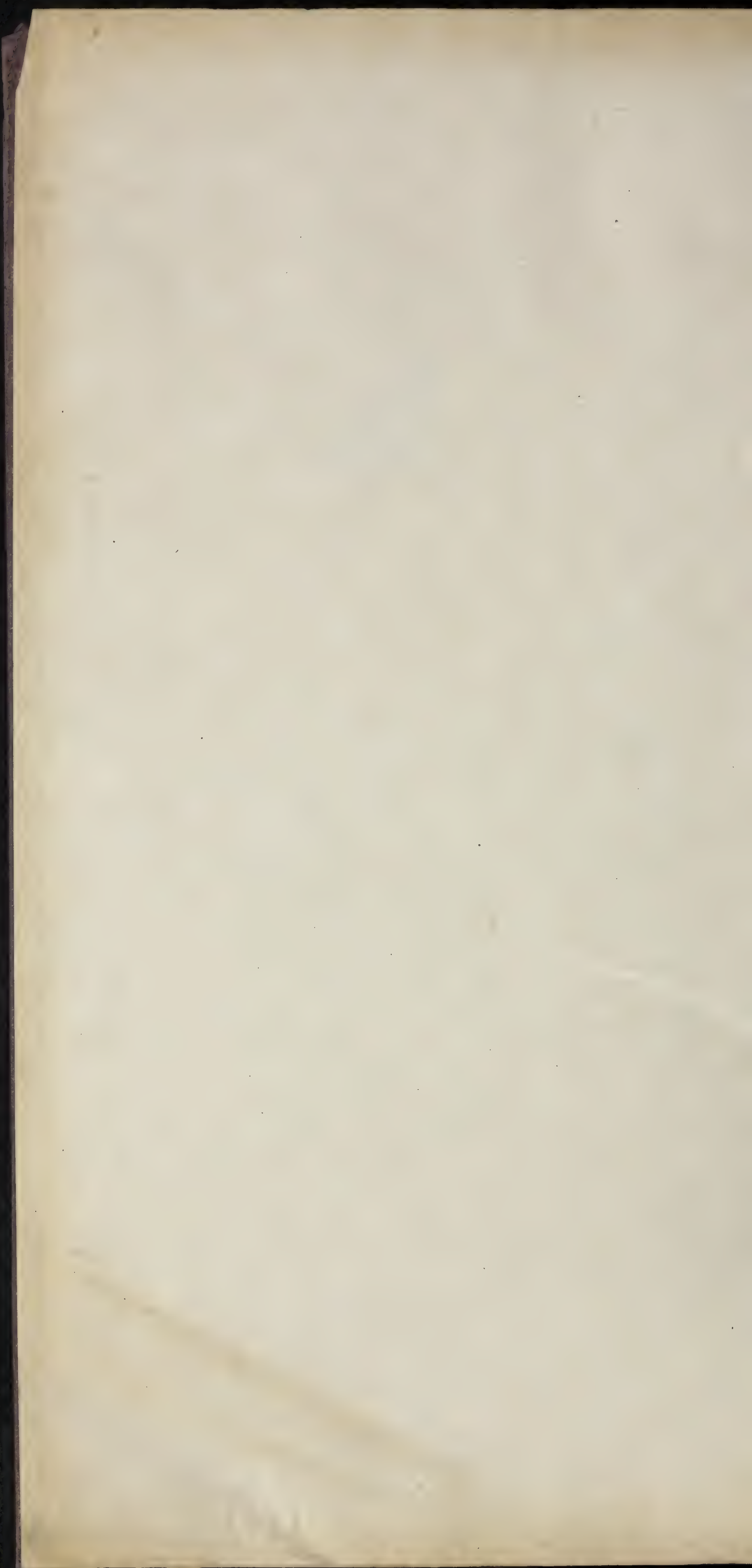
文彬

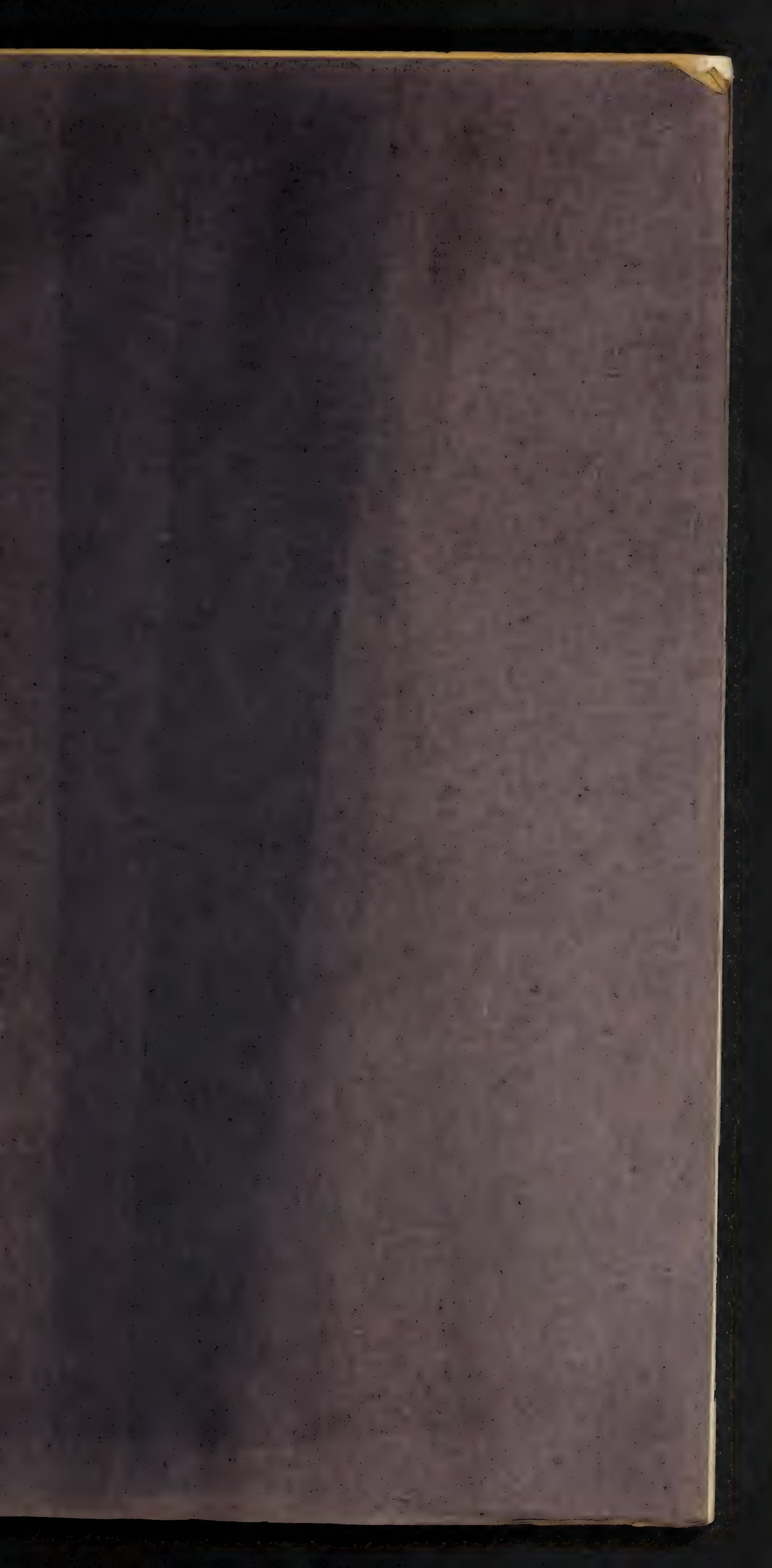
子山 朱文　過雲樓主 朱文

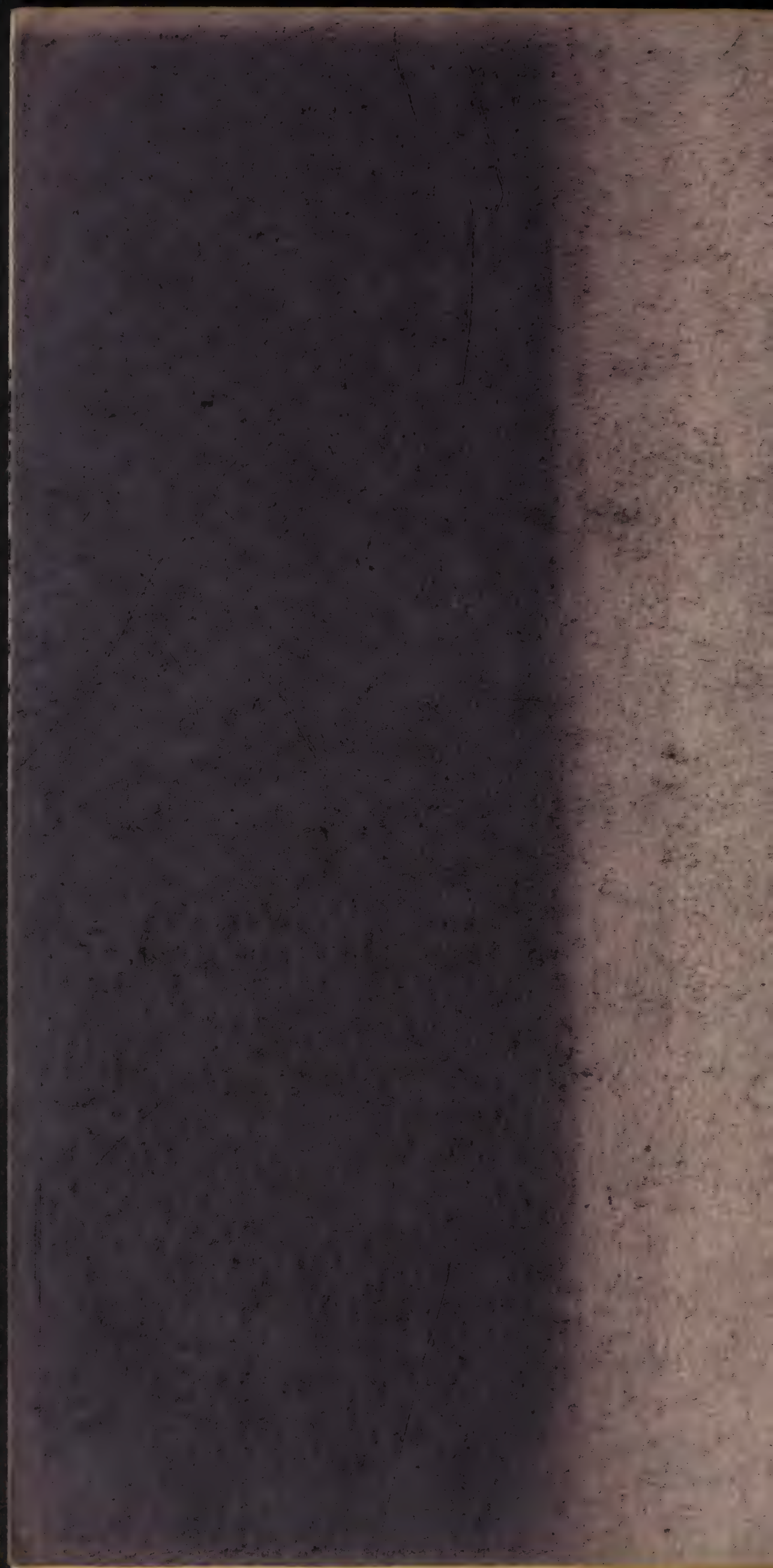
朱竹古無所本宋仲温在試院卷尾以朱筆埽一枝張伯雨有偶見一枝紅石竹之句管夫人亦嘗畫懸崖朱竹一枝楊廉夫題云網得珊瑚枝擲向篔簹谷明年錦

綳兒春風生面目丁丑秋九月錄妮古錄一則艮菴并識

惕安秘藏朱文　王氏之鄦白文







虛齋名畫錄卷五目錄

卷子類

ND 1042 P5 v.5

王石谷倣古山水

王石谷春湖歸隱圖

王石谷倣元四家山水

王石谷樂志論圖

王麓臺九日適成

王麓臺竹溪漁浦松嶺雲巖

王麓臺倣古山水

王麓臺倣宋元六家

王麓臺湖湘山水

王煙客書畫合壁卷

引首紙本高八寸三分長二尺二寸一分

西廬漫興、隸書八十四叟

王時敏印 朱文　西廬老人 白文　秀媚精進 朱文　約軒眞賞 朱文

畫紙本凡兩段水墨山水每高八寸三分長一尺一寸一分

第一段

倣米家山

煙客 朱文　約軒眞賞 朱文

第二段

倣倪高士八十四叟王時敏

王時敏印 白文　約軒真賞 朱文

書紙本凡三接高八寸二分長四尺三寸六分惲湯許三跋題於本身書後

喜嘉客闢前軒天月淨水雲昏雁聲苦蟬影寒聞裛露滴檀欒歡宴處江湖間卷翠幕吟佳句恨清光留不住高鶩動清角催惜歸華重徘徊露欲晞客將醉猶宛轉照深意書唐人三言詩

煙客 朱文

結廬在人境而無車馬喧問君何能爾心遠地自偏採

菊東籬下悠然見南山山氣日夕佳飛鳥相與還此中有眞意欲辨已忘言秋菊有佳色裛露掇其英汎此忘憂物遠我遺世情一觴雖獨進杯盡壺自傾日入羣動息歸鳥趨林鳴嘯傲東軒下聊復得此生書陶靖節詩隸書

王時敏印 白文　遜之 白文

觀奉常先生遺墨眞行古隸悉備隸宗漢法眞書規模十三行表冊行書臨枯樹賦兼米南宮此學書要訣可略見奉常公一生學力矣蓋奉常与董思翁講正寰八

凡所宗向皆墨林神髓足爲後學之津梁臨池餘暇間爲米家雲山迂翁小景一點一拂都成逸趣子惠游奉嘗公門下幾二十餘年凡有請乞揮洒立就此冊爲奉嘗公所貽尙餘後幅以待輿到抽豪游戲而日就衰遲遂亦不及竟也余見奉嘗公遺墨多矣如此冊隨筆點刷天眞爛然雖畫止二三幀然吉光片羽已足矜重正不在多子惠當裝褫珍襲奉爲世寶也時癸亥春正月後學南田惲壽平題

正叔 朱文 壽平 白文 南山小隱 白文

槜李婁江相去僅二百餘里未得一識奉常王先生眞
生平恨事而所居之堂爲項氏舊物有先生所題東野
草堂字徑二尺許日夕諦觀如遇索靖之碑也今見此
冊知先生年逾大耋揮灑不倦有若此回念先生蔭藉
高華門稱王謝悠游晚歲德比荀陳而詩文翰墨標映
風流前輩立身行已學有本原固非尋常可及然寒畯
之士蹉跎歲月迄老無成聞先生之風能無媿心乎子
惠精於音律所至輙推擅塲宜先生待之厚而有請必
應如南田所云也後學湯駉題

駉印 白文　酒客 朱文

道光三十年八月既望海昌許槤觀 篆書

臣許槤 一朱兩白文　約軒眞賞 朱文鈐接縫處凡三用

跋紙高八寸三分
長三尺二寸八分

西盧太常晚年所作或書或畫偶然興到似不經意而輒覺神來近日摹本甚多似此眞妙者絕少芝生其珍重之辛卯八月廿九日因培觀於江夏官舍因記

因培印信 白文　醒紅散人 白文

煙客先生晚年遊戲筆硯點墨可寶此二幀形勢渾厚

氣脈相和淋漓滿幅無一筆不從董巨中來書法勁逸

出入褚顏上接古人之法下開後學之門可謂靈心獨

絕也惲南田跋語精詳字亦神妙眞不可多見之至寶

辛卯九月觀於鄂城看山讀畫樓穀原黃均

黃均私印白文 穀原白文

奉嘗翁畫法全倣倪黃上追董巨米此二幀一倣米一

倣倪尤其生平所精詣雖冊非全頁而經南田翁題識

眞吉光片羽人間不多見也丁巳秋九月望後六日桐

陰逸史祖永

祖永 朱文　逸芬 朱文

王石谷漁莊煙雨圖卷

引首紙本高一尺一寸六分長三尺九寸六分

漁莊煙雨圖　隸書　王時敏書

王時敏印　朱文　西廬老人　白文　漁隱半席　朱文

吳郡汪錫珪秉坐考訂金石文字書畫印　朱文

圖紙本設色翠竹芭蕉椰汀漁網高同上長三尺九寸一分吳夢白題書於圖尾

漁莊煙雨圖　丙辰正月既望爲東令先生虞山王翬

王翬之印　兩白兩朱文

疎林一帶映平川收拾綸竿好放船最是迷離煙雨外淺深山色有人傳題東令年道翁漁莊煙雨圖并正樵李弟吳夢白

吳印夢白 白文 華崖 朱文 汪氏秉銓 朱文

跋紙凡五接界烏絲闌高同上長一丈八尺三寸九分

題石谷畫漁莊煙雨圖爲東令年道兄政　蒼茫村徑半蒹葭積雨溪流汎白沙一帶輕煙遮不盡疎林落葉見漁家虞山本芝孫朝讓具草

光甫 白文

人家一半在煙蘿漁艇歸來衣綠簑住近湖山寒氣早茅茨風雨入秋多 隸書 題石谷漁莊煙雨圖爲東令年道兄正西廬八十五叟王時敏

王時敏印 白文 煙客 白文

水田漠漠垂楊徑春社萋萋枳殼花釣得白魚剛在手都忘風雨亂隣家題畫爲東令年社翁正三山陳騮

晉安陳騮 白文 伯騶 白文

湖光澹澹艸萋萋樹色煙籠萬竹齊中有高人稱小隱漁磯回首夕陽低題畫袁重其索正東令先生武進吳

見思

齊賢白文　吳印見思白文

數里垂楊漠漠天柴扉晝掩是何年水車轂轆不知處

只有滄波一釣船題爲東令年道翁黃與堅

黃印與堅白文　忍菴朱文

溪堂水榭繚雲屏一片春疇照座青不必京華重入夢

萛烟平楚之看鴻溟題石谷漁莊烟雨圖爲東令年詞宗

交蘆錢朝鼎

錢印朝鼎白文　寔勉氏一字曰黍谷朱文　紅鵝山房朱文

漁舟簑笠渡寒河江畔茅茨隱薜蘿遠岫半從雲裡出疎煙收向柳邊多爲東令年道翁題石谷畫漁莊煙雨圖婁水王掞

王掞端士 朱白相間文　芝壓 朱文　聚閣 朱文

橋外煙邨隔幾塍兼葭楊柳挂鮫罾晚來放艇驚羣鳥一度西風唱採菱 隸書 丙辰九秋下澣爲東令年道長題石谷畫卷蒙谷陳帆

陳帆之印 白文　南浦 白文　蒙谷 朱文

落葉蕭疎林影空荻蘆有徑小橋通漁人簑笠歸來晚

隱隱柴扉烟雨中題石谷畫似東令先生正婁水王撰

王撰之印 白文　異公 朱文　三餘館 朱文

水雲漠漠野烟濃鼓棹平湖任好風歸去漁舟隨意泊不妨長臥月明中題石谷畫似東令先生正之下邳張斌具草

我思古人 朱文

寒溪暝色鳥飛回隱隱柴扉竹裏開漁父慣經波浪險斜風細雨渡溪來石谷爲東令年道翁圖漁莊烟雨敬題呈政何岐

何畯私印 朱文　學山 朱文　匪石居

圖畫樓臺似輞川溪橋楊栁綠干煙若教移向此中住便與紅塵各一天丙辰陽月題似東令年道翁正婁東許旭

許旭之印 白文　落圖叅軍 白文　丁卯 朱文

萬條寒玉一溪烟鳥弄歌聲雜管弦山出盡如鳴鳳嶺懸知此地卽神仙丙辰臘月集唐似東令年道翁正吳門宋實頴

廣平宋頴 朱文　字既庭 白文

遠水平疇漠漠烟綠楊斜繫釣魚船爲君指出漁莊樂
不減王維畫輞川爲東令年道長題并正崑山葉奕苞
葉印奕苞白文 二泉朱文 嗺雪白文
卜築江村野寺間千松萬竹護柴關不知何處風波惡
無數漁船入椰灣　漁莊風景是眞圖又畫漁莊酷似
無何日共君圖畫裏晴光萬頃對平湖題漁莊烟雨圖
兼寄東令先生政之栢爐朱用純
朱印用純白文 致一朱文 栢爐朱文
修竹疎楊屋數椽一溪沈綠雨拖烟短簑兩兩尋魚出

綱得湖鮮載滿船丙辰十月下澣爲東令年道翁題并

正古虞丘園

丘園之印 白文　鶴巢 朱文

田舍園廛生事微何如此地穩漁磯蘋花蘆穗多蕭颯

也勝人間波浪飛題似東令先生哂正葑溪吳譪

吳譪之印 白文　虞升 白文

通津十里柳塘煙橋外春耔養鶴田猶有舊人同伏勝

誦書堪老釣魚天題似東令老年道兄哂正虞安黃晉

良

黃印晉良 白文　處菴 白文

塵飛應不到江鄉秋水無言意自長白髮扁舟人老矣

披圖宛在此中央題似東令年道兄正毘陵許之漸

許之漸號青嶼近稱自吳老人 朱文　繡衲頭陀 白文　無諍三昧 白文

複館園牆曲曲廊畫圖方識是漁莊輕烟細雨懸罾處

知有高人跡隱藏題似東令先生教正錫山劉雷恆

劉雷恒印 白文　震脩 朱文

瀟洒郁莊半是漁紅塵飛不到幽居簾纖小雨投竿罷

閉閣焚香好著書題似東令年道翁正崑山馬鳴鑾

馬印鳴鑾 白文　殿聞 朱文

虎溪北望半模糊雨笠烟簑入畫圖恰似桃花源上路

好憑一棹問漁夫題似東老年道翁正暚水金獻士

彭城治文 白文　一字臣可 朱文

魚村蟹舍朦朧處掀篷對面不聞語恠他雲樹不分明

且待月明理釣去題爲東老年道翁正醒菴曹基

曹基之印 白文　德培氏 朱文

輕煙漠漠雨霖霖綠野平疇麥正肥白髮溪翁垂釣晚

蓬窗遥趁柳陰歸題爲東令道翁咲正京口寓人潘鏐

潘鏐私印白文　雙南朱文

長日輕陰雨暗霏半篙新漲鱖魚肥煙中隱隱一帆到知是先生載鶴歸步韻爲東令道翁咲正松陵潘耒

潘耒私印白文　次畊朱文

疎疎細雨没苔磯杳杳寒煙護板扉嬴得漁翁愁拍手一春難曬綠簑衣丁巳正月廿三日偕蜨菴史子過訪重其老社翁齋留飲出示此卷索詩漫題一絶呈東令先生教正陽羨陳維崧具艸

陳印 羅捴 白文　其年 一 朱文

藕絲菱蔓趁波流日暮溪莊漁網收貪看鷺鷥飛一隻

不知細雨濕船頭題漁莊煙雨圖似東令先生教正荆

水史惟圓草

史印 惟圓 白文　蝶菴 朱文

結茅溪上藕花紅豈有浮名誤釣筒新買漁舠輕似葉

烟波從予畫圖中東令先生正錫山嚴繩孫

藕蕩 漁人 白文　嚴印 繩孫 白文　秋水 白文

此地分明好避秦風光猶似漢時春無端烟雨迷人路

逢著漁郎須問津題漁莊烟雨圖侶東令先生道長教
正梁溪錢肅潤

肅潤 朱文　楚卿 白文　十峯艸堂 朱文

百花潭上魚竿密五柳門前鶴徑通盡日市氛吹不到
滿湖煙雨畫濛濛東令先生正錫山秦保寅

秦保寅 白文　樂天 朱文　石來山居 朱文

桃源有路在人間達者悠然自領閒頻訪羲皇通鶴夢
作迴俗駕掩雲關風飄仙樂歌聲合影錯庭花舞襯斑
我望園林生逸興春融載酒咏南山東令年親臺博粲

高菖生

高印菖生 白文藍色 字余曰節培 白文藍色

雲壓平林濕霧濃渡頭狂雨又狂風誰人換御溯山去

錯怪來時路不同題漁莊煙雨圖爲東令先生教正錫

山華長發

長發之印 白文 商原 朱文 灑筆 朱文

一灣煙景媚晴絲釣艇縱橫日未遲欲得圖中風浪意

急流把舵幾人知題漁莊烟雨圖擘挲夃之名畫引人

勝境如入山陰道上東令先生展卷之時不知置身此

中也拙句博咲婁水錢廣居

錢廣居印 兩白兩朱文　大可 朱文　幾多处 朱文

去年大水禾大無田家大半化爲漁安得多收十斛麥飽看漁莊烟雨圖丁巳三月題似東令道翁正悔菴尤侗

尤侗之印 白文　展成 朱文　長州 朱文

老鶴叫清曉蕭蕭松影寒烟江堪放艇莫作畫圖看毘陵趙㷆

趙㷆之印 白文　昱公字天醒 朱文　忍喜 白文

賦歸三徑未成坡羡學持竿掛釣簑老友携圖來索句
移身宛在此中過　踈竹蕭蕭數頃田碧雲深處有清
漣風波未穩漁莊靜何日從君問隱僊右題東令先生
漁莊煙雨圖餘水金濼

榮筆 朱文

竹木周遭路不知笭箵家具擬天隨簑衣篛笠相從好
儂是烟波踏浪兒丁巳春仲題似東令先生淸咲女陽
吳之振

吳之振字孟舉 朱文

翩翩鶴舞近柴扉寂寂漁舟繫柳隄淡雨疎烟人不見時聞幽嘯竹林西丁巳四月朔似東令先生正臨溪金漸雝

漸雝私印 朱文　西崖 白文

楊柳村灣半帶烟波光艸色遠相連此中有客常呼飲認取天隨舴艋船題似東令道翁先生正鹿牀俞南史

俞无殊 白文

舍南舍北繞溪流楊柳灣頭泊釣舟羨殺主人眞得地一竿煙雨盡教收題似東令先生正之休陽汪森

命名森 白文　晉賢 朱文

簑笠灘前好問津愛從畊釣事沈淪不須洞口桃千樹應識人間有避秦題似東令先生併正長水岳淮

岳淮之印 朱文　白氏魯山 一朱三白文

江南五月熱梅天幾度輕雲弄碧烟茆屋數家深樹裏湖邊好泊釣魚船簑公陸之垓具草

之垓 朱文

波光澹蕩水雲空細雨寒烟失數峰最愛山莊登閣望漁舸亂集綠楊東題似東令先生粲正石莊曹林

臣林私印 一朱三白文　雲材 朱文

水樹浮郵共淼瀰烟簑雨笠轉船時菰蘆中有人閑在
卻待天晴理釣絲題似東令年翁先生并正雪井唐瑀

唐瑀印 白文　雪井 朱文

葦花蕎麥白皚皚有箇幽人守釣臺波面啣魚小翡翠
一雙飛去又飛來題似東令先生博粲汪琬

汪琬之印 白文　鈍翁 朱文

深柳新蒲宿雨餘小塘幾折護幽居不知甲子今何代
莫把閒情問老漁題爲東令先生粲正非菴陳匡國

陳印匡國白文 均盦氏朱文 深柳書堂朱文

饒他世上足風波較卻漁莊更若何遠水斷橋人不見

棹聲和雨漾輕簑題似東令先生政竹里彭行先

彭印行先朱文 竹里老人白文 鶴羨白文

極目雲山一半遮谿迴路轉有人家漁舟欵乃唱歌去

一陣腥風起浪花題似東令先生正之德園高簡

高簡朱文 澹游朱文

疎柳平川隱釣船淸歌一曲夕陽天不須更羨陶彭澤

分得官家種秫田口占似東令先生正虞州曾燦

曾燦 朱文　青藜 白文　酒人 朱文

五湖爭長是漁家繫艇柴門暮靄斜莫問太康年底事
一簑烟水臥蘆花西陵丁澎

葯園 白文　丁彭私印 朱文　停雲 朱文

何處桃花只亂煙荻風吹泊打魚船將魚換酒兼完稅
輸盡沿村放鴨田　竹樹溟濛水遶廬居停休著子雲
書前林風雨誰相訪人鶴雙閒笑食魚　柳舍蘆汀畫
幾層不須風價說嚴陵繇他釣碣無名字老我煙波恐
未能題漁莊煙雨圖爲東令先生博咲南園張季琪

季琪 白文　漁閒 朱文　我非我法 朱文

楊柳垂垂映綠隄魚吹細浪小橋西濛濛烟雨渾無事

一片疎林鶴欲棲題漁莊煙雨圖東令先生正之荊南

潘崇禮

潘印崇禮 朱白相間文　元履氏 白文

一曲柴荊伴釣竿數家雲樹晚風寒人間是處烽煙隔

只合從君畫裏看 篆書 題漁莊煙雨圖似東令先生政

婁水周槃

冀敔 朱文

誰向良禾一咲開柳塘烟雨足莓苔欲知漁棹飛歸意乞得官舟鱠具來書似東令先生正中川李仙根

僊根　白文　子靜　朱文

隱隱漁莊竹樹叢扁舟垂釣綠簑翁江南五月多風雨一半茅茨煙柳中題爲東令先生正松陵顧樵

顧樵之印　白文　樵水　朱文

不是桃源學避秦深溪修竹綠苗新雲封雨隔紅塵斷只許漁郎來問津題爲東令先生正默齋唐景宋

景宋　朱文　默齋　白文

誰向金烏識主人野煙山雨畫圖新一時騷客多題徧自是漁莊有化身題漁莊烟雨圖爲東令先生正吳江徐崧

溪山新霽泛浮槎路入雲林渡若邪隔浦蘆花秋水外白鷗飛處是漁家題爲東令道翁正雲間吳懋謙

吳印懋謙 白文　六益 朱文

鱸魚蓴菜五湖東水國霜飛楓葉紅雨過沙洲新漲滿秋江放艇任樵風題爲東令先生正松陵吳應辰

應辰 朱文　友汪 白文　汪藻清賞 朱文　汪氏東令 朱文　古吳汪氏蔦蘿花館庚申後之印 白文　秋崖玩賞 朱文

廣平家臧　朱文

王石谷仿古山水卷

紙本凡十二段每高九寸三分長一尺四寸六分每段後瑤華道人題咏書於隔水絹上此卷當係冊頁改裝爲卷者

今仍其舊

第一段水墨瑤華道人兩題書於前後褖絹

萬壑響松風百灘度流水

石谷子　朱文　王翬之印　白文　恕坐真玩　朱文　娛清書屋　白文跨鈐後隔水絹　以上兩印每段皆同

余每喜石谷粗筆山水此卷較之石谷他作實爲傑出者甲午夏攜以出塞於酷暑之際輒展玩之頗覺清風

謏謏煩囂頓忘因每幀題以短句日未移晷而成乘興
即書之於每幅之後從此是卷將每充行笥以供余穹
廬旅舍之清賞矣因誌之長至日燈下展閱并記此

瑤華道人 白文　春水滿四澤夏雲多奇峰秋月揚明輝冬嶺秀孤松 朱文

山深雨氣收谷邃溪流曲松風適引過竹韻時相續有
客愛煙霞坐眺獨幽矚應思落筆間神會忘塵俗甲午
六月題於娛清書屋瑤華道人

瑤華道人 上白下朱文

第二段
設色

燕文貴武夷叠嶂圖

石谷子 朱文　王翬之印 白文

雨歇雲未歛林露山半藏寒瀑瀉絶壑憑虛控危梁漁罾冒煙出新霽泛滄浪臥游入武夷萬里一蒼茫題王石谷倣燕文貴武夷叠嶂恕齋

旿 朱文　[illegible] 朱文

第三段

水墨

盧鴻草堂名迹余從燕臺貴戚家借橅復見文太史臨本因倣其意

石谷子 朱文　王翬之印 白文　上下千年 朱文

雅是幽人居松竹間椿柳草木同生機書史契靜偶扶疎一畝陰熙皞八九口尺幅摹高風永爲樂且壽乾隆三十九年六月瑤華道人題

[illegible] 朱文　游於藝 白文

第四段
淡設色

天際斂雲山盡出江流收漲水初平

石谷子 朱文　王翬之印 白文

結廬倚巖壑清賞誰爲侶濼迴水氣和蘊藉山容古亭

子不著意小橋通步武薄曉秋風來新涼生別浦甲午六月上澣瑤華道人題

娛清書屋書畫印 白文

第五段

淺絳

倣元人謝雪村霜林茅屋

石谷子 朱文 王翬之印 白文

金飈來遠天山氣變朝暮石徑封寒苔新霜破林樹高澗落雲際蕭條滿毫素茅檐獨坐人正擬秋聲賦娛清書屋題時甲午長夏六月也

固山貝子瑤華道人 白文

第六段

設色

深柳讀書堂倣鷗波老人

石谷子 朱文　王翬之印 白文

深綠鎖垂楊絲絲覆草堂琳瑯煥棐几密蔭清縹緗煙

暝村樹合風來秔稻香携筇會文罷應入水雲鄉長夏

題於旅次娛清書屋

恕齋 朱文　瑤華道人 白文

第七段
水墨

巨然寒林蕭寺圖耕煙散人臨於西爽閣之南軒下

石谷子　朱文　王翬之印　白文

寒林接層巘蕭寺藏遠岰煙霧自澄霽境界生寂寥尋僧堪賈島覓句應孟郊巨公那得見揮翰與神交瑤華道人題

瑤華　朱文

第八段
淺絳

風流千載大痴翁點染丹崖造化功道人月下吹蕭處

知在天池石壁東右雲松道人題大癡畫句

石谷子 朱文　王翬之印 白文　上下千年 朱文

巨靈施神斧靈跡今古永大癡運腕力直與巨靈併卓哉石谷子古法心獨領毫釐千里間臨賞發深警右題石谷倣大癡道人瑤華道人識

樂此不疲 朱文

第九段

設色

叠嶺晴煙倣范華原筆

石谷子 朱文　王翬之印 白文

峭石夾飛泉晴嵐斷高麓滲泬淨天宇丹黃繪巖谷古梁淩煙浮精藍住雲宿謂倣范華原斯眞得其骨甲午長夏瑤華道人題

文武侍從 白文　性本愛岳 朱文

第十段

水墨

徐幼文溪亭野趣圖筆致秀逸在丹丘雲西之間

石谷子 朱文　王翬之印 白文

將童携古琴爲作溪亭游疎林送朝爽野竹照晴流俯仰澹襟懷乘乘何所求擬身入此中相對成佳儔右倣

徐幼文溪亭野趣圖秀逸可愛因題以句

創觀主人 朱文

第十一段設色

倣趙文敏鵲華秋色耕煙散人翬臨於來青閣

石谷子 朱文　王翬之印 白文　上下千年 朱文

江郵泛秋暮浦溆增清奇樹色變紅紫蒹葭露凄其農夫荷鋤歸羣羊嬉水湄意致各閒美披圖悠我思愜素亭主人題

固山貝子 白文　消遣天機 白文

第十二段
淡設色
李營丘雪圖橫卷疊巘層巒別具荒寒之致白石翁摹本奪眞余從廟市購歸對臨大意乙酉清和耕煙散人王翬

石谷子　朱文　王翬之印　白文　上下千年　朱文

倣古盡臻妙殿幀摹營丘卻本白石翁而從廟市收方楮具勝槪深靜豁遠睟倩語寄僧伽踏碎瓊瑤不乾隆三十九年六月題王石谷倣古十二幀於避暑山莊之旅次時寓娛清書屋瑤華道人

盺　白文

（印）　朱文

瑶華道人鑒賞圖書　朱文跨鈐後隔水綾

固山貝子圖書　白文

曾經我眼即我有　朱文

聯琇嗣守　白文

翊煌嗣守　朱文

臨川李氏　白文

天潢近裔文武侍從　朱文

宗瀚　朱文　以上七印鈐後隔水綾

跋紙四接高九寸六分長二丈一寸四分

松篁入晚風一徑蒼然曲禽音山翠深下上溪泉續流響繪波聲空明紛在矚洗耳謂高人莫厭清音俗　翠盛天心接仙真會此藏山風動石壁篠蔭越飛梁雲液搖空清我欲歌滄浪九曲入間世十洲甯渺茫　山中亦有宮門前亦有柳一聞山水音遂與煙霞偶蘿薜護

雲深風兵喧谷口悠然見道心匹彼喬松壽　卜居無
四鄰時有漁樵侶江流春復秋山色今猶古浩歌來前
邨煙霞相接武昃氣翛然清一笛聞秋浦　西風吹茅
檐秀色凝晨暮山翠麗霜空人家隱紅樹煙冞散林巒
秋容絢丹素清景入奇懷可以登高賦　碧柳深無際
清陰此滿堂鮮飈動書幌淨綠生芸緗客有懷芳潔高
吟蘭茝香蓋葍千萬樹垂蔭夢江鄉　古寺横翠微丹
碧藏巖坳夕陽鐘磬深天宇生清寥歸僧度林末飛鳥
投煙郊迴顧向來路月出松蘿交　畫理論禪悦尺幅

意何永月華晃天池諸色諸光併青蓮一瓣香妙相惟
超領露氣下雲中如聞元鶴警　秋煙淡不收渺渺晴
山麓舒卷毴林巒丰容媚崖谷微風蕩輕雲片片歸巖
宿幾點芙蓉青松根交石骨　溪亭過微雨逍遥步行
遊脩篁帶暝色新綠纈清流遐覽契羣妙曠懷息他求
相忘水木間卽賞謝朋儔　林迴嶂逾密秋暮景增奇
斜陽睇原邑滿目何森其秀色出林外朗景澄湖湄展
卷輿超逸端然千載思　積素皓無極蕭然遍林邱如
何尺幅間千里寒光收登高攬平楚巖風射雙眸驢背

詠花人溪梅問放不　題耕烟散人山水十二幀奉和
元韻梁國治

梁印國治 白文　階平小印 白文　會稽 朱文

奉題瑤華道人所藏王翬畫共十二首伏維教之　石谷自構萬壑響松風百灘度流水　高翠且深環平流御亂落覆以松陰森相荅笙鏞作厓邊獨坐人夫豈曰無著　仿燕文貴武夷叠嶂　灘光數漁晚瀑響重溪深碧浸崖崿垠青斷雲烟林幾叠一曲轉九曲千嶂陰幔亭是何處中有瑤華音　仿文待詔臨盧鴻草堂

草堂鴻自畫亦復自題堪兹景出吳鄉蓋已非終南墨竹夾葉椿絲柳虬松參大石立栟櫚北林枯兩三籬陰草夾蹊堂陽欄俯潭其東一角天更以抹遠嵐　石谷自搆天際歛雲山盡出江流收漲水初平　松如黃鶴松山如北苑山疎林一村屋孰得居其間小橋不入郭遠江卻通灣半幅江上帆行行殊未還　仿謝雪村霜林茅屋　石間灘層層階下荷田田遶屋竹有雲出竹山無烟水南石嵌空岩西杉鬱然若非絳葉明豈謂新霜天屋中縕袍人嘯歌聲不傳　仿趙文敏深柳讀書

堂　借作吳村寫略得輞川趣沉沉洲渚分段段菰茭
附綠楊風四遭亦不皆楊樹耕漁兩相隣于焉托儒素
讀書非一朝讀書非一暮綠楊知此情何不引鷗鷺
仿巨然寒林蕭寺　皴染出大山層疊分明見上下近
遠間林疎葉齊變獨彼青山青巖凹擁樓殿後峯淡淡
生前徑微微轉山根聚有溪溪口橫復江江光動寒光
六月在我牕　仿黃大癡　寒山碧于染暑雨濕初洗
道人設見之秘奧鐍先啟赭綠展吳岫天池石壁東並
舩青篛漁五月黃梅風　仿范華原　嶺頭又高嶺白

烟横斷之前嶺冠精藍樹不林林裊左右灘急奔東西梁迴跨淼淼見遠洲天際雙帆下　仿徐幼文溪亭野趣　雜樹十數株中間一亭築坡草披纖纖水草漲簇簇畫榼時哉晴囊琴步者獨不知北郭誰自縱前溪目我家詎無溪松杉蔭柏竹我溪雖無亭蘭芷遶荷鞠白髮戀君恩初衣緘在篚難爲多文富實恥有道穀　仿趙文敏鵲華秋色　鵲山青如何迢遞華不注曠前村壤開曲內溪沙度蹄羣閒放場網影深懸柳都來楓槲顏半是蒹葭露　仿沈啟南摹李營邱雪圖　營邱北

苑蹟頗貯有竹莊雪圖宣誠似大較規荒涼連峰巉巉白一塢窈窈光枯林出高寺乃見紅夕陽寺後沙村遙寒氣濛濛長進艇訪詩人野梅深處香　乾隆乙未六月扈　蹕熱河秀水錢載時年六十有八

載 朱文　坤一書畫 白文　復眞 白文

詩文字畫其理一也不可不師古不可溺於師古不師古則無法無法者墮于野狐溺於師古則無我无我者畢生寄人門戶石谷此卷師古者十八九謂之古人不可謂之石谷亦不可何也蓋其中有古人在亦有石谷

在也知此然後可與論石谷然後可與言師古　丁酉
秋中再次日竹井老人英廉書時年七十有一
廉 朱文　掌院學士 白文　竹井老人 朱文
吾友張篁村作山水蒼潤穩厚天然秀逸每空齋無人
凝睇久之覺山樹雲嵐皆隱約欲動其源雖出於石谷
幾欲冰寒于水矣昔年余在淮南常與篁邨談藝於鳳
子園中猶憶其論畫有最精之一語曰得氣則活余愛
畫而不能作畫初聞此語不甚解迨二三十年來見畫
日多乃覺稍稍有會於心深歎其言爲非謬第此唯解

人能爲之唯知去聲者可與言之耳因觀石谷畫追懷
故人爲書數語於右有志繪事者當究心于氣是何物
活爲何象其畫未有不名世者也越日再書於慰心書
屋

右兩題界烏絲闌

夢堂 朱文

重林萃幽秀層層蔚岩曲泉聲隨風來松濤遞相續悅
我清曠耳兼以縱遐矚脊言山中人素心良絕俗　武
夷愜遐討羣巒互昂藏懸瀑走峭壁插漢挹浮梁遙空
激淸籟天風吹浪浪欲訪神仙都翹首雲迷茫　夏木

繞吾廬高風抗五柳幽棲意所耽微哦興亦偶坐看閑
雲來蕩漾通川口樂爾甯謐天證此椿松壽　雲壑何
窈窕中有烟霞侶嘯傲空山春風氣近太古瞰流松下
亭往來不數武迭奏笙簧音鳴湍應遙浦　山如蘊藉
人騁望秋雲暮綠玉戛脩篁丹楓媚疎樹蕭瑟入豪端
商飆驚憕素益信畫有詩不假登臨賦　我愛夏日長
隙駒逝堂堂讀書北窗下咿唔勤綈緗院柳鎖深碧籤
芸紛古香學者富山淵漁獵乎其鄉　梵語落層翠琳
宮敞雲坳林空傳粥鼓遙知參僧寥四顧閴無人秋影

搖荒郊觸景悟禪悅一契物外交　天池刱丹壁境入
壺天永可望不可卽雲影嵐光併紫簫何處聞捫蘿空
引領烟沉月色寒孤鶴一聲警　霏烟斷復續因風度
幽麓一碧萬頃波蕩影入澄谷日落山蒼涼誰歎欸止
宿溪橋驢背人悄然聳吟骨　勝地得靜妙差喜作臥
遊林間一草亭環以清瑩流內足鏡吾心外空塵網求
呼僮掃雲逕招盟猿鳥儔　鵲華絢秋容默施天工奇
霜林闘絕麗較睎春何其盈盈一水隔伊人宛在湄因
之發浩歌遠寄蒹葭思　胷中吐奇逸幻出壑與邱皚

皚瓊瑤天點筆寒光收絕徑渺無際冷艷侵澄眸爲問
灞橋客贏得新詩不　丙申春仲謹次元韻求削正富
春董誥

董誥印 白文　蔗林居士 白文　家在江南小隱山 白文

石谷子畫無不習十二幀中仿古十首幀先以意匠營
師古甯徒迹相襲山空靈起深復深中有百道灘流急
石罅飛珠迸作聲灑入松濤滿林濕　右石谷自搆萬
壑響松風百灘度流水　武夷九曲萬嶅綠此是山間
第幾曲半巖架木樓嵌空兩道穿林泉戛玉燕侍郎眞

筆有神尺幅中難窮遠目一峯未了一峯橫惆悵濛濛白雲東　右仿燕文貴武夷疊嶂　草堂圖曾見浩然浩然盧鴻字也水如冰玉山如蓮樗仙仿本亦逼肖置我案頭經五年此雖十志仿其一一斑已足窺豹全太虛之氣在眉宇放眼欲到嵩陽巔　右仿文待詔臨盧鴻草堂圖　山空無雲數椽淨江空無波片帆正一碧齊空萬景清山作層屏江作鏡渺矣秋毫獨爽森湛然心跡何晶瑩形橅奚必師古人俯仰天淵適其性　右石谷自搆天際歛雲山盡出江流收漲水初平　雪村墨竹稱

擅長山水中亦多菽篁石谷不徒以竹見點筆聊復隨
層岡森森千个更萬个間以疎樹紛丹黃樹頭蒼山露
幾疊果然洗眼憑秋光　右仿謝雪村霜林茅屋　有
田可耕溪可漁得閒時復讀我書背田面溪八窗綠周
遭楊柳風疎疎吳興光景半雲水村落合與幽人居倘
令鷗波見此本把臂定復曰起予　右仿趙文敏深柳
讀書堂　巨公趺坐恱禪寂幽境自寫身所歷木落競
出峯外峯溪明倒懸石頂石梵宮沉沉雙戶扃鐘磬無
聲人絶跡咄哉烏目山中人亦解觀空悟眞的　右仿

巨然寒林蕭寺圖　何許高朋兩心愜欲溯溪源鼓雙楫山深想見溪亦深溪水一灣山一疊世摹子久半雄豪誰能排奡兼妥貼我昔藏有秋山圖對此翩然在眉睫　右仿黃大癡　近山奔騰戛然止遠山迤邐隱然起山連煙斷抹其腰山斷水連繞其趾片帆天際微有痕飛閣林端若無址筆妙真能造化師未許華原矜擅美　右仿范華原疊嶺晴雲　樹古何必爭千章竹娟何必爭萬行布疎陰兮戛清韻風正爽兮天乍涼孤節靜緣徑曲折敞亭幽占林中央山澤閒意盈几席名山藏云

賁善圖染有山澤間意 欲往從之空徬徨 右仿徐幼文溪亭野趣 王孫此圖天下衍停雲著意橅吳絹我從廟市購得之亦惜縑殘精采變吟鞭曾訪歷下城猶對兩山懷短卷今披完本山復遙過眼雲烟信如電 右仿趙文敏鵲華秋色 宋人畫數營邱最尤善寒林挺松檜石谷追摹以此終引而愈上超形外玉削群峯鐵琢林凍雲鎖寺風鳴瀨客來不寫一僧迎何處胷中著埃壒 右仿沈啟南橅李營邱雪圖 王石谷畫氣骨獨清故神韻兼備不落凡俗蹊徑其時以六法擅名者若王麓

臺之蒼勁惲南田之超逸追蹤前古皆一時畫家望塵弗及而以石谷厠身其間未肯多讓麓臺南田交口極稱之非易易也石谷高弟有楊子鶴者頗得其傳每爲之捉刀當時已有贋作然具體而微猶不失爲善本迨後石谷之名日重作僞之人日多雖亦有從眞本臨仿者而矩矱僅存精神不出則生趣蕩然矣此卷十二幀仿古者居其十無不宛合其人然形似矣而不徒以形求神肖矣而不徒以神取蓋石谷自有其襟懷自有其工力以己意運用古人而不以古人範我筆墨此其所

以獨絕也予見石谷眞本多矣未有如此卷之妙者觀
此始知石谷之眞實本領已盡得唐宋人之法而麓臺
南田之交口亟稱者非輕爲許可彼粗知六法而輒欲
假石谷之名以欺人者固無足論卽楊子寉亦僅涉籓
籬而眞贋可以立辨矣旣每幀各系以詩並識數語請
正新安曹文埴 右題界烏絲闌

曹印文埴 白文　葊原 朱文

林密山氣清雲深磵道曲松濤萬斛中復辨灘聲續曠
哉兀坐人涼翠紛延矚喧寂兩已忘何事箏琵俗　武

夷最深秀納納雲霞藏溪流抱九曲何處尋飛梁懸崖瀉幽瀑天風激沉浪忽聞櫂歌聲樹遠烟微茫　堂前枕青山屋後蔭叢柳左右椿與竹枝葉自相偶水禽悅澄鮮拍拍戲池口玩彼幽人古信此靜者壽　江行有扁舟山居有眞侶不聞江聲寒但覺山色古短亭倚松根略彴誰布武向曉鶴歸來蒼烟起遙浦　巖壑無定姿茅簷曖秋暮嵐光淨窗扉澗響繞竹樹新霜著疎紅長烟彯輕素妙繪本天然頗似詩人賦　書堂依綠楊面面水周堂千條拂金縷萬卷堆縑緗携笻過橋去水

氣含風香髣髴鷗波亭此景傳吳鄉　平林渺無際古
寺藏崖坳斜日樵唱稀鈴語風蕭寥遙岑澹空碧落葉
紛寒郊惟應支許輩與訂忘言交　深山六月涼苔路
特悠永嘉樹森千章暖翠浮嵐併小艇泝層灘望遠頻
引領石壁隔塵囂依微聞梵警　晴烟媚秋容連緜吐
層麓木葉絢青紅斜陽暎谿谷帆從天際來雲向岩腰
宿吟鞭度石梁翛然洗塵骨　林壑自悅目何必汗漫
遊間亭俯平皐環以青瑤流忘機狎魚鳥結友稀羊求
澹懷會琴趣成連儻其儔　鵲湖水如玉鵲山尤瓌奇

斜瞰華不注矯翼何翩其丹楓醉霜纈蒼葭淡雲湄秀
色攬無盡展卷生遥思　寒雲接平楚積雪彌崇邱林
光與山色都向毫端收皚皚迷近遠靑松豁雙眸試問
圖中人銀海生花不　辛丑新秋謹次元韻即求削正
平湖沈初

沈初白文　雲株朱文

素不能畫者無從論畫也然嘗見昔人評釋巨然筆以
爲氣槩雄遠墨暈神奇又謂黃一峯畫峯巒渾厚草木
華滋味此數言豈獨繪事之妙耶通之於書於詩於文

皆可矣然則其理一也不能其事者亦可以默會其事之所以然以求其法而幾於能焉則遇佳畫而細尋耽翫非分外事矣因觀耕煙散人仿古長幀書此於後其畫之妙則不言也竢他日之或能畫而後言也劉墉

劉墉之印 白文　[illegible] 朱文

耕煙散人以畫雄於時　國朝言繪事者奉爲典型流傳甚夥此卷尤其得意作也規橅各家而時出新意以變化於其間乃爲師古而不泥古旣經諸先輩品題保復何言耶爰書數語於簡末以識歲月云乾隆丙午九

月既望治亭鐵保謹識

鐵保白文　翰林學士白文　石經堂印朱文　娛清書屋鑑藏白文　保壽徵懷白文

王石谷宿雨初收曉烟未泮圖卷

紙本水墨仿小米山水高六寸四分長八尺六寸七分

宿雨初收曉煙未泮　康熙庚辰長夏虞山王翬畫

王翬之印白文　石谷白文　耕煙散人白文　翰墨軒芝道人供養朱文　古潤戴培之收藏書畫私印朱文　金傳聲白文

跋紙高七寸三分長二尺二寸九分界烏絲闌尚餘後幅

掠岸西風急野漲挼藍水与雲寬窄葉紅苔鬱碧都搖落松竹已非疇昔夜雨醉瓜廬波似箭溪南溪北正濛

濛白沙遠浦了無塵迹　掩關高樹冥冥築屋溪頭日日雲煙濕舊時樓上客雪練傾河聲亂明珠蒼壁相約上高寒山下路玉淵澄碧遠浮屠悠悠倒影臥龍千尺

集辛稼軒詞

溪上蘋花白風雨蕭蕭可奈花狼藉古林深又密孤村路黃葉誰家蕭瑟野色一橋分峯六六倚樓望極甚閒人呼船渡口醉筇游屐　扁舟記得幽尋吟老丹楓落雁秋聲急傍江橫峭壁沙浦迴惟有閒鷗獨立列屋帶垂楊煙浪裡半江搖碧對林巒白雲一片冷光流入田詞

集張玉田詞

右調龍山會丁丑初冬顧文彬題

艮盦居士 白文　新安項芝房收藏書畫私印 朱文　小天籟閣 朱文　秀水金蘭坡搜羅金石書畫 白文

王石谷橅巨然夏山清曉圖卷

紙本兩接水墨山水高一尺六寸九分長一丈八尺五寸八分

巨然夏山清曉圖　康熙癸丑初冬橅於維揚之祕園

烏目山中人石谷子王翬

王翬之印 兩朱兩白文　又字石谷 白文　祕園 朱文　書樓眞藏 白文　韓印榮光 白文　珠船翰墨 白文

王石谷爲宋牧仲寫四段錦卷

紙本凡四段皆山水尺寸微有不同每段後宋牧仲另紙題詠界烏絲闌按此卷原本六段尚有兩段日洗墨池日忘歸巖並諸名人題跋殆前人分裝兩卷遂致散佚因記於此以俟延津之合也

第一段設色高一尺九分長五尺五寸七分

潞亭篆書

王翬之印白文　石谷白文　緯蕭艸堂畫記朱文

題紙高同上濶七寸八分

觀察通潞日奔走苦近畿束帶欲大叫如馬困韁羈偶值公事了一水弄烟霏縛亭延古意四顧來清暉紅蕖叅白鳥到眼趣不稀誰言塞垣近江鄉此庶幾遂多酬唱什賓從有光輝湖莊清夏圖趙大年奪取惟王翬孤山雲外塔相望仍依依

（犖）朱文 牧仲 朱文

第二段青綠高同上

長五尺六寸二分

鵲華秋色堂 篆書

王翬之印 白文 石谷 白文 緯蕭艸堂畫記 朱文

題紙高同上

濶七寸一分

濟南山水佳城郭烟嵐環鵲華好秋色鷗波貌雙鬢我官日兩衙盡在紫翠間故人額我堂 朱竹垞 見者爲怡顏擬携紅藤杖刻意窮躋攀無何置之去欲賦詩思艱冷雲與殘照幽夢恒相關高吟滿笥篋千年妬遺山

犖 朱文 牧仲 朱文

第三段水墨高同上

長五尺六寸六分

煙江叠嶂堂 篆書

王翬之印 白文 石谷 白文 緯蕭艸堂畫記 朱文

題紙高同上

濶七寸八分

晉卿有珍圖曰烟江叠嶂玉局最心折品在李郭上摀來章江濱放眼得畫狀滄波帶翠巘千里列屏障堂開古寺中佳處快所向三日一登臨五日一酬倡嵯峩滕王閣較此逐奇創白鷗閒似我來往隨蕩漾瑯琊老尚

王石谷

書節督詫別樣阮亭常目予爲別樣節督

犖朱文 牧仲朱文

第四段水墨高同上

長五尺四寸三分

滄浪亭篆書虞山王翬畫

王翬之印白文 石谷白文 緯蕭艸堂畫記朱文

題紙高同上

濶七寸七分

移節來三吳我還用我法所願風俗淯坐許泉石狎訪

古得滄浪澄明比若雲空亭復舊觀屋宇施版鍤牡丹

巖風鬟荷葉展羅箑故物補碁盤韵事添琴匣遊人聯

袂來名勝虎丘壓英英子美魂吟嘯定不乏圖成當年譜畫手頗稱甲他日歸西陂還倩寫放鴨

犖 朱文　牧仲 朱文

王石谷西齋圖卷

紙本水墨樹石脩竹兩人對坐艸堂一鶴立於庭際高七寸四分長四尺二寸

西齋圖 隸書　丁丑清和朔虞山王翬畫

王翬之印 白文　石谷 白文　耕煙散人 朱文　陸時化威 朱文　顧子山祕篋印 朱文

跋紙一高同上長三尺六寸六分

西齋深且明中有六尺床病夫朝睡足危坐覺日長昏

昏既非醉踽踽亦非狂褰衣竹風下穆然濯微涼起行西園中草木含幽香榴花開一枝棗栗沃以光鳴鳩得美蔭困立忘飛翔黃鳥亦自喜新陰變圓吭杖藜觀物化亦以觀我生萬物各得時我生日皇皇　西齋先生既取子瞻此詩自號石谷高士為之圖而屬余書其詩於後當子瞻在黃時既取樂天所謂東坡者水耕於其中又新作南堂其詩曰一聽南堂新雨響似聞東塢小荷香而此詩尤眷眷於桑棗鳴鳩之樂則其田園之想無時不情見乎辭也然子瞻飽經憂患宜其倦而思返

今西齋方筮仕伊始亦似有味乎其言者葢古今用世之人未有不輕爵祿而樂肆志足稱名士者也余固思買山而不可得者故因書此以自慨丁丑閏三月望日

葦間弟姜宸英併識

姜印宸英 白文 西濱 朱文 八書俱老 朱文 漫興 白文

何計能消索米愁一官倉庾也風流畫圖酷愛王摩詰詩味澹如蘇密州作西濱以爲在黃州非也 西齋詩東坡先生守膠西時 世事看來何日了人生閒處直須偷竹碕桑泊歸難定只合從君指釣遊 西齋長兄取東坡詩意屬石谷作圖弟愼

王石谷

行爲題七言長句於後時西齋方官戸部故有倉庾之戲博和章一轉語也

慎行私印 朱文　查夏重 白文　得樹樓 白文

買書分俸論千卷種樹成陰待十年借問膠西富桑棗何如頳尾長風烟 東坡又有和黃魯直題潁州西齋天生才士定多癖君与此圖皆可傳獨有吾詩眞被壓更詩十年種樹長風煙魯直原句也

無一句敵坡仙　庚辰六月望後二日雨中爲西齋先生題此圖意有未盡復成一章明日會飲於六謙隱綠軒西齋携此卷至并錄請教弟慎行再志

查慎行 白文　遠湖所藏 朱文　竹癡 朱文　畢澗飛感 朱文

跋紙二高七寸六分長三
尺三寸九分界烏絲格

西齋圖吾鄉吳給諫倩石谷王山人作也蕭疎澹遠全
宗倪高士十萬圖畫法給諫公諱暻字元朗號西齋弱
齡穎異年十四補諸生以選貢入太學康熙戊辰與先
大父並登進士好與四方名士縱横詩壘名傾四海吳
門何焯偕公同貢每白眼罵人讀西齋詩乃曰公不可
罵也與先大父居同里又同學詩酒無虛日同年中最
爲契厚公又以女妻吾伯父良山公故寒家之與延陵

通家世誼非同泛泛也公由戸部主事遷兵科給事中乙酉以青浦王原長洲王銓會刻陳汝弼事牽連落職旋得白入直武英殿充書畫譜承脩官一家內外耽學至侍奴咸通聲律時爲美談丁母艱歸旋卒年四十六未竟其志人咸惜之延陵詩書之澤由前而論公之六世祖名凱字相虞以諸君善書預脩永樂大典賜金幣膺貢入太學中順天鄉試宣德中授刑部廣東司主事改雲南司又改禮部主客司母老乞歸屢薦不出美丰儀器度整峻家居四十年務學敦行葉文莊盛曰前輩

當法吳丈後輩當法蘊章蘊奉謂崑山孫瓆也相虞公子名愈字惟謙卽文衡山先生之妻父少頴敏成進士授南京刑部廣東司主事久之遷員外郎郎中進四川敘州知府凡十二年擢河南右叅政明年致仕居林下二十五年卒年八十四政蹟卓犖爲人和謹惟謙公生典客公典客公生竹臺公竹臺公生約叟公皆經明行脩約叟生偉業字駿公號梅村崇禎辛未會元登鼎甲仕至祭酒爲一代文宗實生給諫由後而論給諫子彥遵字思緒以名孝廉爲縣令一官蹭蹬再起再躓終樂

山令樂山公二子維鍔維錡皆孝廉維鍔文譽最著第一次赴禮闈卽歿於京邸維錡亦一令而終本積貧門戶從此漸衰祭酒所居之梅村卽琅琊之賁園素爲里中名勝鞠爲茂草久矣長留人間者惟此圖及梅村西齋二集余嘆易消散者人與業不可磨者名文章墨蹟而已梅村之集久已風行天下近有程迓亭靳介人之箋註流傳更廣西齋集澤州陳相國廷敬叙而鐫行亦可家有其書惟西齋圖天壤止一卷而已得者其寶藏之乾隆乙巳十一月朔平原時化書於紙牕竹屋

陸時化印 白文　潤之 朱文　聽松居士 白文　自樂 朱文

家在碧雲西古木斜暉繡衣夜半草符移說与依依王謝燕惟有當時　象筆帶香題寫入琹絲老仙馭隺幾時歸楊柳夜寒猶自舞屋角垂枝集姜白石句斜日起憑闌葉外花前小匆愁黛澹秋山庭竹不收簾影去一霎留連　信手展緗編古簡蟫篇西風吹隺到人間人境不教車馬近綠野身安集吳夢匆句有隺止亭隅問訊何如主人相愛肯留無一曲瑤琴纔聽徹風卷庭梧案上數編書曲几團蒲也應竹裡著行厨好記琅玕

題字虎曾有詩無集辛稼軒句庭戸隔塵寰風月依然

舊家三徑竹千竿説与山童休放隺竟日忘還林下

一身閒寄傲怡顔好詩盡在夕陽山寂寂西囱閒弄影

吹斷茶煙集張玉田句右調浪淘沙題王石谷西齋圖

余得石谷此圖續得禹鴻臚所畫西齋小像合裝一卷

聽松居士著吳越所見書畫録蒐羅甚廣乃以西齋爲

天壤止一卷豈料八十年後余復得小像卷合成雙辟

翰墨聚散洵有夙緣耶甲子上巳顧文彬并識

顧子山 白文

王石谷倣古山水卷

紙

簽

烏目山人神妙一等眞跡嘉慶壬戌夏墨香題籤

金伯之印白文　墨香朱文

紙本凡四段皆水墨尺寸各有不同原用高門紙嵌裱裱紙高九寸二分通長九尺七寸六分

第一段高八寸二分長一尺七寸五分史惲兩題書於圖前裱紙

浦樹冥冥綠未齊雨晴泥滑鷓鴣啼相思不見江南客一曲竹枝春日西倣莊麐畫壬子十二月廿四日崑山舟中并書白石翁絕句

王翬私印 朱文

此石谷先生無字禪也從集大成後一一現出化境超妙入神令人更從何處叅起癸丑且月金沙史鑑宗觀於罨畫艸堂并題

遠公 朱文　史印鑑宗 白文　海岳閒身 朱文

筆貴超曠皴染不到處雖古人至此束手矣癸丑六月四日惲壽平在荆溪道中題

壽平 朱文　求子 朱文

第二段高八寸一分長一尺七寸四分周題

書於圖前裱紙史惲兩題書於圖後裱紙

偶見邢子愿用癡翁筆作幽澗虛亭楊龍友學迂叟補平崗亂石合作成圖二公皆盡古法簡淡荒率不入時人畦徑癸丑五月避暑西山之拂水巖下石谷

王石谷 兩朱一白文　石谷 朱文　王翬私印 白文

林巒一折一回新不是山陰是富春欲向畫中呼子久先生已有再來身衍

周印而衍 白文綠色

余昔在都門見石谷子倣倪黃合作一時諸王公傳爲拱璧今見此幀筆墨超脫殆尤過之史鑑宗識

余見石谷畫凡數變每變愈奇此本爲今春所作觀其荒率處与客秋取境較異似又一變也變而至于登峯翻引邢楊兩公以爲合古雖土壤增高然亦安乎君置卒上座謬爲恭敬也壽平又識

遠公珍賞白文 更與盧山作主人朱文 江天一雀朱文

子赤朱文

第三段高六寸五分長二尺惲題書於圖前裱紙石谷自題兩則書於圖後裱紙

董元五株烟樹圖名著海內未得寓目今年春在婁東王奉常齋中見仲圭臨本枝如屈鐵勢若張弩蒼莽遒

勁如書家篆籀法令人洞心駭目正非時人所能窺測余此幅不能得仲圭形似安敢望北苑神韻耶石谷

王翬之印 朱白相間文

觀仲圭臨北苑猶未免爲北苑神氣所壓石谷得法外之意而神明之視仲圭眞後來居上矣玩此驚歎因題

惲壽平

園客 朱文 壽平 白文

凡作畫遇興到時卽運筆潑墨頃刻間烟雲變化峯巒萬重蒼莽淋漓諸法畢具眞若有神助者此爲天眞得

天眞而成逸品逸品在神品之上所謂神品者人力所能至也所謂逸品者在興會皆偶合也癸丑六月三日荊溪道中書石谷子

王翬之印 朱白相間文

一山一水一艸一木必互相映發位置天然雖尺幅間而有千尋之勢者惟吳仲圭能之烏目山人王翬再識

石谷子 朱文 王翬之印 白文 烏目山人 朱文

第四段高八寸長一尺九寸一分周題書於本身又石谷自題書於圖後裱紙馮跋另書拖尾

宋仲溫寫竹溪王孟端補遠山一角殊有天趣因倣之

石谷子

來舟去舫偶相逢意釣生涯彼此同試問陸沉成底事江湖存得幾漁翁金壇周衍

王翬之印 白文 烏目山人 朱文

而衍之印 白文

每下筆當思古人玄妙處意在筆外悟此自能盡善所謂筆簡意到者是也今人刻意繁密而於切要處絕不經意則去古人遠矣七月既望同金陵陳孚薦金沙周己山觀又書旹在維揚李氏之仁安堂劍門樵客

石谷子 朱文
王翬之印 白文
上下千年 朱文
墨禪 朱文
顧子山祕篋印 朱文

古人作畫有極得意處輒用矜惜留以自怡石谷子水墨山水四段係一時興到之作躊躕滿志卽付裝池間与二三同志互相評泊隨筆題誌百世而下猶可想見其主臣譚咲掀髯撫掌時也石谷子天資本高幸遇奉常廉州兩公提挈旣親承其緒論又盡發其秘藏撮拾英華酬酌繁簡學古而不泥於古宜其藝之超凡入聖如此是卷之妙不特史惲諸人能抉精蘊卽觀其自識亦時露金鍼又何容後生末學贅筆續貂於其際耶獨

念紗蹟流傳百有餘載今爲穆堂陶君所藏屢屢爲好
事者聞聲窺伺而我陶君蘊櫝深藏寶愛備至乃一旦
獨携以示予神光所在墨瀋如新俾得於秦淮水榭摩
挲累日儼遇昔賢翰墨因緣固不可以不識也時嘉慶
壬戌仲夏朔日墨香居士馮金伯跋

金伯之印 白文　墨香 朱文　小自在 朱文

王石谷春湖歸隱圖卷

引首點金牋高一尺三寸
三分長三尺八寸二分

耕煙散人寫春湖歸隱圖眞蹟逸品 篆書 嘉慶己卯小

王石谷

春之朔吳郡李瑤題

老寶 朱文　明經博士 白文　吳趨 朱文

圖紙本設色高楊茅屋淺草平沙並作牛羊散
牧之狀高一尺三寸二分長六尺二寸七分

康熙歲次丁丑秋八月海虞王翬

王翬印 白文　石谷 白文　仰山堂印 朱文　雲華仙館審定 朱文　丹徒陳長吉字石逸印 白文　石逸祕藏 朱文

逸廬 朱文

王石谷倣元四家山水卷

紙本凡四段每高六寸
八分長一尺三寸九分

第一段水墨
仿高房山

白雲深處野人家倚杖閑吟日未斜江上數峯看不盡

晚鐘殘月入蘆花石谷王翬

王翬之印 白文

水禽沙鳥自相呼遠近雲山半有無一葉扁舟三兩客

載將煙雨過西湖辛酉九日王翬又書

石谷子 朱文　王翬之印 白文　歸來艸堂 朱文

第二段水墨

仿王叔明

巖壑松陰師王叔明溪山遠望圖法溪山昔在吾吳今

歸秦藏不復可見矣因寫是圖嘆息久之

石谷子 朱文　王翬之印 白文　秀水唐氏 朱文　比枝生 朱文

第三段水墨

仿倪雲林

倪迂幽澹天眞脫盡縱橫習氣足稱逸品江東之家以有無爲淸俗其珍貴如此斯幀略得雲林荒寒之趣

王翬 朱文　唐作梅 朱文　比枝生 朱文

第四段淺絳

仿黃子久

一峯老人爲雲林畫江山勝覽十年而後成余曾借摹爲友人作一峯長卷卽用是本以癡翁墨妙爲雲林搆圖其用意布置又非富春一種眞繪苑風流正未敢以

凡馬步騄妄希天驥聯志鑽仰苦心爾辛酉九秋請正

會翁先生海虞王翬

王翬 朱文

綠谿山莊收藏之印 朱文

王石谷樂志論圖卷

紙本對接水墨山水做倪高士畫法高一尺二寸四分長一丈三尺七寸四分

倪元鎮與趙善長商榷作師子林圖自題云深得荊關遺意非王蒙輩所能夢見蓋其筆意高簡一洗縱橫謬習超然象表頗自矜許也梅溪先生夙具烟霞愛畫入骨髓與雲林氣韻相合因用其意圖仲長統樂志論爲

贈兼訂異日結莊惠之侶吟嘯溪山游心物外先生果許我乎甲子十月三日石谷王翬識

王翬之印　兩白兩朱文　石谷子　朱文　尊聞兹圖書記　白文　一竹亭　朱文　吳開治章　白文　一宰軒　朱文

心各眞賞　朱文

王麓臺九日適成卷

紙本凡三接水墨山水高八寸五分長二丈六寸八分成芝之靑題於拖尾

北風向南吹木落征途引壯子將言歸蒼茫理車軫送遠新愁開逢節舊醉盡吾叔羅罇罍高會龍山準素心六七人歡洽無矛盾傳杯插茱萸登臺西嶺近小戶張我軍飛觴不爲窘月出動淸商羯鼓鵾絃緊高山流水情觸撥不能忍歸家復挑燈揮灑胸中藴悠然南山意落帽可同哂付兒留篋中他年卜小隱　九日集八叔寓中用杜少陵興來今日盡君歡句爲韻拈得盡字長

卷適成卽爲題後蓍兒南歸付其行篋康熙辛巳九秋望日麓臺畫於長安庽齋

我心寫兮 朱文　石師道人 白文　麓臺 朱文　蒼潤 朱文　陸朴埜娛老 朱文　鹿樵張子珍賞 朱文

貴陽景氏 朱文　清鑒貴要 白文　至寶不雕琢 朱文　鸞坡鶴禁 白文　約軒眞賞 朱文

子清所見 朱文　茂京 朱文　太原珍藏 朱文　願吾審定 朱文 以上三印鈐接縫處　子 朱文几四用一鈐卷首三鈐接縫處

雅望海內欽相逢潁川上好古如好士大有濠濮想琅琊畫本稀尺幅悉吟賞當時重連城況乃所素尙兩美期必合北苑泊公望前卷是仿董源春星羅草堂秋暉吐晴嶂

讀畫勝讀詩三嘆復三唱一朝快奇觀鄙懷增妬障作者洵意造搜羅亦心匠秘笈世所無兩卷鼎能抗披覽太白浮百壺未可量狂夫不敢狂平生悔奔放疊前韻并希劍泉先生閣學大人哂政芝青成沂題

成沂之印 白文　止青子 朱文　方外司馬 朱文

王麓臺竹溪漁浦松嶺雲巖卷

紙本凡兩接水墨山水高八寸三分長一丈四尺七寸四分

竹溪漁浦松嶺雲巖

石師道人 白文　西廬後人 朱文　至寶不雕琢 朱文　子清所見 朱文

自題紙高八寸五分長二尺三寸五分

成止靑潘順之跋於本身麓臺書後

畫法氣韻生動摩詰創其宗至北苑而宏開堂奧妙運靈機如金聲玉振無所不該備矣余曾見半幅董源及夏景山口待渡二圖莫窺涯際但見其純任自然不爲筆使由此進步方可脫盡習氣也此卷始於辛巳之秋成於甲申之夏位置牽置筆痕墨迹疥癩滿紙然其中經營慘澹處亦有苦心處瑕瑜不掩識者當自鑒之康熙甲申六月望日麓臺祁題於京邸穀貽堂

王印原祁　白文　麓臺　朱文　御書畫圖留與人看　上朱下白文雙龍邊　劒泉平生寶此　朱文　景氏子孫寶之　朱文

昔持千黃金訪古燕市上落落司農跡烟雲空夢想有
時獲一觀洵非所欣賞何從覔此圖古今本同尙太羹
滋味希羣推朝野望草色凝綠雨嵐光搖翠嶂東領歌
雩樵西洲起漁唱一片淸光來頓消我俗障荒率不可
攀允矣推大匠星使性尙友寸心千古抗名姝與駿馬
問直詎堪量君以五百金購此兩卷眞麓臺知已也爲我洗塵容拭目天
懷放辛未夏五月上浣興化淸道人成沂題于頴川試
院

成沂之印 白文　止青 白文　小居竹軒 朱文

司農此卷力追北苑而得其神髓思翁見之當有把臂入林之樂廉州石谷一齊俛首矣韻初孝廉既藏此卷近復得司農九日題詩卷乃全法子久題曰辛己九日適成則落墨更在此卷之前蓋旣橅子久又上溯北苑司農當日作畫之勤亦可想見宜乎造詣精凝駸駸乎方駕古人也九日卷尚未裝成並識於此韻初所藏司農劇蹟甚多此二卷可云雙璧矣辛酉十月八日吳縣潘遵祁識

遵祁小印 白文　順之 朱文

王麓臺倣古山水卷

引首高麗紙本高九寸九分長三尺二寸七分

筆參三昧　麓臺能於畫理伐毛洗髓得其神奇至摹倣大痴傳自家學而更加超詣此卷磊落不羣睥睨千古筆墨間又能以蕭散之致相爲變化非得畫家三昧未易臻此妙境也紫崖年翁精於繪事故麓臺作此贈之余展玩再三深爲歎絕因題於首忍菴黄與堅

黄印與堅 白文　忍菴 朱文

圖紙本水墨高九寸九分長九尺一寸六分

自題紙高同長一尺一寸接於畫紙之後

麓臺倣古

王原祁印 朱文　王麓臺收藏書畫記 朱文跨鈐題紙　顧子山祕篋印 朱文

余讀詩至抑之篇衛武公耄而好學年至期頤人稱睿聖始知學無止境好之者未有不臻絕詣者也紫崖先生年八十矣而好學不厭畫道尤爲精深獨於余有嗜痂之癖晨夕過談彌日忘倦至於古人妙境尤寤寐羹墻所云切磋琢磨庶幾有焉以年如此以學如此豈非六法中之衛武耶此卷側理頗佳先生索余筆藏弃篋中三年今値大壽之辰寫此進祝岡陵并引衛武以廣

先生之畫先生見之當亦輾然一咲乎謹識旹康熙己
巳暢月長至後五日王原祁畫并題

原祁之印 兩朱兩白文　麓臺 朱文　埽華菴 朱文

跋紙高同上長三尺六分顧
艮菴題書於拖尾界烏絲格

古人論畫以氣韻爲主氣韵勝者自有一種天趣超乎
筆墨之外若徒規摹往蹟專尙精能雖工力甚深終類
作家殊少士氣非善畫者所尙也家姪茂京素工繪事
其高逸之致原從神骨中帶來而於宋元諸家冥心默
契遂能得其三昧此卷爲紫崖先生作運筆蒼莽灑墨

淋漓濃淡疏密之間奕奕生動似不拘繩尺而自然合法似不經模擬而意外出奇極空潤處益見渾厚極稠密處益見疎朗縱橫變化固非丹青家所知蓋以紫翁畫學精邃耄耋之年沉酣於此茂京日夕講論實有水乳之合故不惜全力寫成此卷以質識者宜其珍愛不忍釋手也余不知畫漫題數語以識歎賞云爾辛未九秋下澣隨菴王撰書

王撰私印　白文

隨菴　朱文

余字曰大年　朱文

子山平生眞賞　朱文

心柏氏　朱文

晚簾都卷看靑山人在翠壺間細草靜搖春碧寒松瘦

倚蒼巒巘霏逗綠翠微路窄紺玉波寬曲榭芳亭初埽
千林日落雅還溪橋人去幾黃昏漢影隔游塵一岸密
陰疎雨半邱斜日孤雲螺屏㛹翠苔根澆石仙塢迷津
陳迹危亭獨倚澄波澹綠無痕夕陽長是墜疎鐘隄畔
畫舩空葉葉怨梧啼碧涓涓暗谷流紅游雲出岫碎霞
澄水巧石盤松還背垂虹秋去倚樓黃鶴聲中千山秋
入雨中靑滴碎小雲屏雪漲閒消釣石冷楓頻落江汀
巘陰石秀松腰玉瘦溪足沙明煙鎖藍橋花徑夜深溪
館漁燈　右調朝中措集吳夢牕詞題王司農仿古山

水卷光緒三年孟冬之月艮庵顧文彬書于過雲樓

顧印文彬 白文

王麓臺倣宋元六家卷

紙本凡六段水墨山水每高五寸八分長一尺四寸八九分

第一段

巨然山莊圖王原祁

原祁之印 白文　麓臺 白文　興与烟霞會 白文　顧子山祕篋印 朱文

第二段

寫小米雲山麓臺

麓臺 朱文　得失寸心知 白文

第三段

剪取富春卷一則麓臺戲墨

王原祁 一朱兩白文　陏倩 朱文

第四段

黃鶴山樵松雲蕭寺石師漫筆

石師道人 白文　以筆墨作佛事 白文

第五段

掃花菴主人寫雲林筆旹辛巳殘臘

掃花庵朱文　麓臺書畫白文

第六段

梅道人墨法麓臺

茂京朱文　蒼潤朱文

自題紙高同上長三尺九寸三分顧艮菴書於拖尾界烏絲闌

東坡寶繪堂記云君子寓意於物而不可留意於物畫亦物也爲嗜好躭玩所拘則留矣石帆表叔篋中有殘楮數幅余偶戲爲試筆石帆每日携之至寓暇日輒促點染遂成六幀余不過自適巳意而表叔留之成迹反

爲累矣以此奉箴何如康熙辛巳嘉平中澣王原祁題

王原祁印 白文　麓臺 朱文　古期亝 朱文

一舸歸來輕似葉鄰樹啼鴉聲未徹遠林煙火幾家村

溪上路夜來雲北隴田高踏水頻 巨肰山村 借問行人

家住處更過溪南烏桕樹舊時茅店社林邊劖疊嶂卷

飛泉帶雨雲埋一半山 小米雲山 惟有沙洲雙白鷺郤

趁新涼秋水去溪南修竹有茅廬携琴影愛扶疎山上

飛泉萬斛珠 翦取富春 似整復斜僧屋亂何日成陰松

種滿倚空青碧對禪房穿窈窕趁斜陽山路風來草木

香松雲蕭寺雲破林梢添遠岫茅舍疎籬今在否去年溪打那邊流閒略彴舊沙洲晚日寒雅一片愁仿雲林筆誰信天峰飛墮地更憶小孤煙浪裡溪聲繞屋幾周遭斜帶水小紅橋石壁虛雲積漸高仿梅道人右調天仙子集辛稼軒句題王司農仿宋元山水卷辛未季秋艮菴識

顧文彬印白文

王麓臺湖湘山水卷

引首紙本高八寸四分長二尺八寸四分

蒼翠欲流 周岱題

首幅紙設色小像高九寸一分長一尺二寸八分

麓臺司農四十後像 隸書

一顧麟士 白文 鶴逸 白文

圖紙本兩接設色高九寸長一丈七尺五寸八分顧艮菴沈仲復嚴永華三題皆書於拖尾

幼芬大弟黜中典試回備述湖湘山水之妙欲余作長卷以紀其勝余聞洞庭以南峯巒洞壑靈奇萃焉或爲峭拔或爲幽深或雲樹之變幻蔽虧或沙水之容與澹蕩隨晦明風雨以成變化余且未經歷其地非筆所能

摹寫也昔洪谷子遇異人論畫云用其意不泥其迹此圖余亦以意爲之耳自客秋經營至今意與興合輒爲點染不問位置之得似與否圖成而歸之以供吾弟一噱也旹康熙辛巳秋八月四日麓臺祁識

原祁之印白文　麓臺朱文　我心寫兮朱文　興與烟霞會白文　顧子山祕篋印朱文

曉山眉樣翠停雲靄靄猿鶴且相安琅玕無數碧小閣橫空相約上高寒塵埃野馬將擾擾笑盡人間穿窈窕飛流萬壑秋水隔嬋娟　依然萬松手種疊嶂西馳有怒濤聲遠誰共我輕衫短帽剪竹尋泉已通樵徑行還

礙咲詩翁意倦須還歸去也西風梨棗山園集辛稼軒詞

古林深又密蒼雲息影招隱竟忘還無心成雨意空翠吹衣未宵擘晴綿佽教出岫怕驀地飛落人間浮玉宇閒情舒卷迷卻舊時山　留連穿花省路欵竹誰家問結廬人遠峯六六都無行跡何用躋攀松風泉水聲相荅掩晴暉非霧非煙林壑靜紅塵了不相關集張玉田詞

右調渡江雲題王司農雲山卷麓臺真蹟已不易得而設色者尤罕此卷初見於滬上索價甚昂議而未成中心耿耿踰十年復於四明見之蓋已數易主矣恐

交臂復失亟以高貲購歸噫一畫之微遲速得失亦有數存乎其間耶光緒三年孟冬之月顧文彬識于過雲樓

長盦居士　白文

君家長康有畫廚丹青寶貴如球圖君尤嗜古精鑒別巨幛尺幅常嬉娛偶從五都見珍物煙雲蒼翠光奪矑摩挲愛玩不忍去購以重賈千明珠是誰筆墨吐靈妙輞川以後人間無司農神悟本家法皇華爲友摹征途湖湘山水最奇絕意造不與身經殊我今攬勝一神往

猶憶蓬島連方壺養痾得請息塵轍與君聚首蘇城隅欲將斯卷懸座右少文樂事相與俱　光緒戊寅春艮庵大公祖尊兄大人以王司農設色雲山卷命題賦呈教正仲復弟沈秉成呈稾

蝶硯盧　朱文

成　朱文

筆有金剛杵司農畫入神湖湘山水窟展卷可通津

王司農嘗自題畫云筆端金剛杵在脫盡習氣讀此畫味此語可得畫中三昧矣光緒戊寅季春之月不櫛書生沈嚴永華

永 朱文

王麓臺倣大癡山水卷

紙本對接淺絳高一尺七分長一丈一尺五寸九分本身無款

西廬後人 朱文

題紙高同上長二尺二寸九分

大癡畫法皆本北宋淵源荆關董巨和盤托出其中不傳之秘發乎性情現乎筆墨有學而不能知者有知而不能學者今人臆見窺測妄生區別謂大癡爲元人畫較之宋人門戸迥別力量不如眞如夏蟲不可以語冰

矣明季三百年來惟董宗伯爲正傳的派繼之者奉常
公也余少侍几席間得聞緒論今已四十餘年筆之卷
末以質之識者㫺康熙甲申春仲朔麓臺祁寫於京邸
穀詒堂

王印原祁 白文　麓臺 朱文　御書畫圖留与人看 上朱下白文螭龍邊

惲南田書畫合璧卷

引首藏經紙本高八寸四分長一尺七分

南田書畫隸書嘉慶庚辰秋月題於寶惲室臥雲戴兆芬

戴印兆芬白文　六泉老人朱文

書畫皆紙本凡四段第一段書高七寸六分長九寸一分

右老年翁分惠建蘭口占奉荅并求和章　美人和露剪秋芳分得瑶華作佩纕雲散楚江猶有畹根離閩海尚留香借君曉夢生花管伴我秋吟舊錦囊靜撫琴弦

發幽響室中從此到相忘　天藻堂隔池觀紅薇　石橋西岸碧池寬紅閃金風玉露溥疊錦作屏臨水見殘霞燒樹隔林看千花難辨疑春在萬綠將稀覺暮寒郤恠彩雲凝不散斜陽相伴下闌干　毘陵弟惲壽平具艸呈教定

壽平 朱文　惲正叔 白文　吹萬 朱文　寶晉山房 朱文　勞氏珍藏 朱文　勞山小平生眞賞 白文

第二段水墨山水高八寸五分長一尺六分

臨先香山翁北苑夏寒圖

正叔 朱文　壽平 白文

婁東王太常家藏北苑溪山半幅吾郡莊氏有巨然煙浮遠岫二圖同一筆墨此景師法烟浮大幀爲多

圜客 白文　勞小山平生眞賞 白文　勃海勞氏珍藏圖書 朱文

第三段書高七寸六分長七寸九分

元豐六年十月望夜解衣欲睡月色入戶欣然起行念無與爲樂者遂至承天寺尋張懷民懷民亦未寐相與步于中庭庭如積水空明水中藻荇交橫蓋竹栢影也何夜無月何處無竹栢但少閒人如吾兩人耳三月廿日在耐齋戲寫

壽平朱文 東園外史白文 深柳讀書堂朱文

第四段淺絳山水高七寸五分長一尺八分

子久沙磧圖至今尙留人間無高巖峻嶺惟作水邨沙渚平林一曲尺幅小景玩索無盡

園客白文 勞小山平生眞賞白文 勞氏珍藏朱文

跋凡三紙每高八寸四分長一尺

秋心自芳殘露半廊清宵月浸池塘夢瀟湘正長蘭風薦香薇陰送涼小窗誰伴仙郞寫瑤華寄將建蘭紅薇

詩谿聲雨殘山心夏寒溪山半幅誰看仿高僧巨然詩

仙洒仙茶禪畫禪風流繼起前賢是樊川輞川北苑夏寒圖　煙雲醉題郁居靜棲幾生修到王維翦冰綃畫伊搖豪露垂分箋鴈飛憑君欲訪迂倪隱蘆中未歸与王石谷書　山郁水郁烟昏雨昏寥寥沙渚無人秪野花當春紅藤叩門青楓露根舊苔没了輟痕倚平林看雲仿子久沙磧圖　小山仁兄新裘惲南田書畫冊屬題倚醉太平四関奉正七薌改琦

七薌　朱白文

南田翁筆墨姿力超邁當代無出其右妙在不矜才使

氣而饒有天趣如此此幀詩帖備蘭亭遺意尺牘儼坐位風規夏山圖則蒼潤澹遠沙磧圖則平簡秀逸兩書兩畫足窺全豹一斑使俗手費筆費墨學之非失之野即失之庸求其文情適當其何能耶蓋書畫本文人餘技不從卷軸中來終無根柢石谷爲南田畏友於山水之能事雖盡而筆墨之痕蹟尙存靈發之源難與並論七薌於此道頗深甘苦倚聲以贊深得未易名言之旨小山比部寶藏此幀足徵老眼無花丁亥春分日毘陵韓古香謹識

韓桂 白文 占香 朱文 南陽季子 朱文

南田艸衣書畫册四幀向藏中州李氏今歸萊臣京卿取第三幀与石谷書一通入　國朝名人手扎册内而易以承天寺記改裝成卷因與改七薌韓古香原跋歧異爰屬余題識數語以釋閲者之疑云爾至筆墨之超妙則兩跋盡之矣戊戌夏日吳承潞

吳印承潞 白文

吳漁山葑溪會琴圖卷

引首紙本高一尺二寸三分長三尺二分

葑溪會琴 隸書 王時敏書

王時敏印 朱文 西廬老人 白文 𢾩隈半席 朱文 金瘦仙父青箱長物 朱文 觀瀾閣 白文子辰邊

圖紙本水墨松竹垂楊城郭一角茅屋數間三人趺坐撫琴高一尺二寸五分長四尺二寸四分諸家題詠書於拖尾

客路寡相識花開獨訪君葑溪常在夢琴水久無聞月近門多靜松高鶴不羣廣陵猶未絕醉墨自殷勤春日訪陳子石民會琴於葑溪草堂屬作葑溪會琴圖用友

八韻賦贈延陵吳歷

吳歷漁山之章 朱文　吳歷之印 白文　漁山子 朱文　堯溪居士 朱文　墨井艸堂 白文　瘦仙審定眞蹟 朱文

彭城觀瀾閣藏 朱文

葑溪溶潏葑門內美蔭瑻玗洵難纘名園聯屬曲曲通
石橋引水鏗玉珮旁帶藥圃兼菜畦雨甲烟苗資灌漑
喜有高人此結廬陳翁石民軼流輩畫蘭畫竹莫與儔
得蘭之神妙體態客來挹兹空谷香品高那受當門刈
上同松雪並馳驅所南文沈還相配翁惟專門愈出奇
香祖流傳不可廢家貧只蓄焦尾琴指法精通誰復擬

一曲廣陵渺莫追高山流水依然在墨井道人眞神仙
六法之中儼泰岱同時劍門暨婁東咸謂惟君絕疵纇
南田下筆隨天機梅壑株守詎能逮婁東司農昔有言
查生王熟語非昧麓臺言二瞻生石谷熟予畫得乎其中許君上乘豈有
私古雅精醇擅一代古詩十九繼葩經無縫天衣不絢
采圖藏石友曾借觀漁山畫古詩十九首圖在江友旭東家饒有古趣非今人所能夢見
往古來今罕與對人前難覓古衣冠世間塗抹空烟靄
大阮宮詹指授時倏忽風霜數十載家南華宮詹幼從先生指授筆法
偶來訪友到吳門裙屐飄然了無礙舊雨陳君續舊歡

綠綺彈來一還再千竿翠竹風修修百尺長松雲靉靉
柳影溪聲協妙音繩牀蒲椅橫翠黛太初元氣任吹噓
蓬島仙人餘謦欬荆關董巨樹大纛餘各偏師領一隊
君建旂旄鼓義兵正正堂堂安得潰明四家承元四家
香光集成浮沆瀣漁山呑吐別生情力闢窠突進無退
處處收如什襲珍裝以金工匣玳瑁酒酣寫作會琴圖
一時水木神交匯雲生亭外送輕陰鶴舞階前轉清睞
若以人間筆墨論列俎叢中峙鼎鼐含毫潑墨之精思
草色烟光悉破碎太湖雨後集漁船山翠湖雲覘勝槩

與此均堪不朽傳髣髴雲中有犬吠家有先生太湖漁倫馬大蝨題絕句末云太湖一夜過船一立軸精妙絕微雨七十二峯如淡烟亦妙語也

八分顏以奉常公端爲人間滌荒穢西廬祖孫惲王吳生晚不見慊以慨此非十洲三島圖境已清曠氣和藹徑入青冥世莫攀道高何必人人愛街鼓鼕鼕手不離月照庭柯夜未艾

吳漁山先生名歷號墨井道人家常熟人極高雅早爲前輩所推本朝畫格稱第一王奉常西廬老人麓臺司農俱云漁山畫古雅出石谷之上蓋國朝工力之深首推石谷天機清妙首推南田筆情蹤秀首推梅壑而

蘊釀深醇包含衆有麓臺一人而已然稍遜吳之古雅也至吳閶訪石民先生先生高雅士畫蘭一時無兩往

葑溪頗有竹石之趣會琴於此因成是圖氣韻深醇筆情高澹在元人中亦居上座豈餘子所能企及哉棟極

愛先生畫于友人處得之眞喜而不寐晨夕焚香展對如對先生遂紀數語并成七古四十韻以志仰慕之意

乾隆三十六年辛卯夏六月連得甘霖精神清爽題於韓江汪氏之清吟書屋震澤看雲山人張棟鴻勳氏識

鴻勳 朱文 張棟之印 白文 看雲 朱文 蒼然 朱文 嘯傲古今 朱文 雲中白鶴 白文

古歡 白文

鳴琴松壑興悠然訪友蒻溪喜接連對卷還思舊題句學彈幽響得清圓前曾見墨井松壑鳴琴圖立軸上有絕句欝沈而壯宥而深千古琴心即畫心怊悵廣陵称絕調更從何處覔知音董元半幅深饑渴墨井畫跋云半幅董元傳聞久矣願見之懷不啻饑渴一脈婁東指授眞極目西田斷塵軌蟻觀虎視屬誰人蝗觀一世搽瓠客虎視千秋藝苑人南田挽奉常詩中句也同時師友譽同歸奉常廉州麓臺諸公論畫每左袒墨井妙手冥心到者稀獨有瓜田強解事漫言功力半清暉墨井功力尚未及石谷之半見張浦山畫徵錄論殊未當乾隆辛亥十月

旣望奉訪盋堂大兄於海椶草堂見示墨井道人葑溪會琴圖卷精妙無比喜成四絕卽呈雅正墨香居士馮金伯

馮印金伯白文　墨香朱文　墨香朱文

綠楊城郭晝愔愔中有精廬集素心寫出無聲絃指妙果然山水具淸音無多點染劇淸蒼祇許耕煙與頡頏分得奉常衣鉢去麓臺何事費平章鄭重看雲七字詩滌塵樓上寶藏時煙雲示現原無定供養而今屬大痴

快亭大兄近得吳漁山葑溪會琴圖卷愛翫之甚出以

見示囑題句以志欣賞卽奉雅教道光丙申重九日餘
甫邱孫錦

邱印孫錦 朱文　餘甫 白文　有山水樂 朱文　蘭居 白文　五峯深處 朱文

迢遙城郭葑溪路名士買得名園住笆籬一曲竹萬竿
賞音況是天涯遇携琴獨造草堂來把袂流連傾積素
一彈再鼓悄無言泠泠水面琴聲度鼓罷囊琴忽長嘯
醉墨淋漓搏雲樹寒松孤隺作儔侶烟霞繪出琴中趣
年來我亦葑溪過城外垂楊綠無數惆悵斜陽一慨然
不見幽人會琴處丁酉九月初澣觀墨井道人葑溪會

琴圖卷因題七言一首奉伯父大人教正之雋并識

之雋 白文　芝雲 朱文　柘湖金氏觀瀾閣祕笈圖書 白文

金望喬瘦仙父攷藏金石書籍書畫鈐記 白文

吳漁山農村喜雨圖書畫卷

圖紙本水墨山水作田疇耕耨之景高九寸六分長八尺三分

布穀終朝不絕聲農家日望海雲生東阡南陌一宵雨沮溺齊歌樂耦耕墨道人并題

墨井道人 白文　墨井 朱文鈐右角上　頌閣所藏 朱文

書紙本高同上長
四尺九寸一分

農村望雨幾及兩旬山無出雲田禾焦卷雖有桔槔之具無能遠引江波廣濟旱土第恐歲荒未免預憂之也薄晚樹頭雙鳩一呼烏雲四合徹夜瀟瀟不絕東阡南陌花稻浡然而興蓋憂慮者轉爲歡歌相慶者也予耄年物外道修素守樂聞天下雨順已見造物者不遺斯民矣喜不自禁作畫題吟以紀好雨應時之化閏七月三日書墨井道人

墨井道人 白文　延陵 朱文　婁東畢瀧澗飛氏藏 朱文　頌閣所藏 朱文

跋紙高同上
長二尺六分

墨井道人吳漁山先生與石谷先生同歲同處虞山同學畫於吾婁廉州奉常二王先生漁山獨潔淸自好於世俗多不屑意人購其畫甚難非財與勢可以致之也故至今寸楮尺幅鑒賞家奉爲拱璧焉余嘗論石谷畫自五十歲前二十年臨摹宋元本超妙入神之作居多五十歲後三十年紛於酬應有畫史氣習而神韻去矣獨漁山晚年從塁中歸歷盡奇絕之觀筆底愈見蒼古荒率能得古人神髓此農村喜雨卷書畫並絕是晚年

得意之筆載在墨井詩鈔外集中向爲王西田相國所
藏今秋相國裔孫從鳳陽寄婁余得之因喜而識數語
自幸與墨井有緣益信神物之能不脛而走也乙巳仲
冬竹癡子畢瀧題

畢瀧 白文子辰邊　廣堪齋主 朱文　清賞 朱文

吳漁山先生工詩擅畫品高詣絕爲　國朝第一人元
之吳仲圭明之沈石田差可仿彿其作世不多見今得
此卷尤是晚年得意作筆墨淋漓超乎塵壒之外而其
憂世之心悠然言表又非尋常畫史所可及也已未除

夕前一日雪窗伯里李家駒記

李印家駒 白文　小凝 朱文

吳漁山白傅湓江圖卷

圖紙本水墨山水兼人物高九寸四分長六尺四寸八分

白傅湓江圖　逐臣送客本多傷不待琵琶已斷腸堪歎青衫幾許淚令人寫得筆淒涼梅雨初晴寫此并題

吳歷

桃溪居士 朱文　吳歷 朱文　漁山 朱文

偶檢口笥得此圖以寄青嶼老先生稍慰雲樹之思辛

酉七月吳歷

尗溪居士 朱文　楨義 朱文

跋紙對接高同上長六尺六
寸五分顧艮菴題界烏絲闌

元和十年 起至 江州司馬青衫濕 止文不錄 容齋洪氏謂白傅琵琶行一篇直欲攄寫天涯淪落之恨耳非眞爲長安故倡作也東坡謫黃州賦定惠海棠亦同此意余觀昔人於歌詞書畫類非無故而作無故而作者必不工不工則不能傳遠而感動人以是知洪氏之言不誣也吳子漁山與靑嶼許先生遊寖久康熙辛酉秋七

月還常熟後畫白傅湓江圖一幅寄贈先生先生以名進士官御史未竟其用罷歸夙性恬靜放浪詩酒丘壑無纖豪遷謫意漁山去時决不作離別可憐之色而漁山於先生獨有耿耿不能自已於中者寫此以宣其鬱結今七十餘年矣視其圖之煙水蒼茫楓荻蕭瑟悲涼氣象正不必聽琵琶聲而青衫淚濕也先生曾孫方亭出素帋命錄白傅詩附其後爰識數語左方乾隆歲次辛未夏六月京口張迪拜題

張迪白文 鹿泉白文 潔白朱文

玉尊㫼夜算惱人偏是風前孤驛欲挽湘裙無覔處渺渺魚波望極翠渚飄鴻幺絃彈鳳漠漠香塵隔紅衣羞避与誰同醉瑤席　畫舸水北雲西持杯顧曲鬟影霜爭白搖落江蘺多少恨輕把杏鈿狽藉團扇悲秋明瑫照影月底人非昔輕沾吟袖淚痕空沁愁碧集周草窗句

郵亭維纜笑匆匆呼酒又歌南浦誰理商聲簾外悄試把醉鄉分付同此江湖依然鶯燕留得當時譜十年舊夢此時心事㫼苦　不恨老卻流光相逢何晚空悮周郎顧煙水茫茫無處說回首曲終人去銀燭遲銷青

衫易濕淚落燈前兩幾番彈徹月明搖碎江樹集張玉田句煙江一舸冷霜波成纈送將人遠一曲秦娥春態少强作酒朋花伴纖手香凝新腔按徹愁褪紅絲腕暗追前事暮檣留話江燕腸斷去水流萍飄零誰計都爲多情散猶夢婆娑斜趁拍春夢人間須斷綵箋翻歌征袍染醉空帶啼痕看冰絃三疊故人爲寫淸怨集吳夢囪句危絃丟響似牽衣待話滿懷離苦坐上有人能顧曲未肯等閒分付千種相量數聲終拍細作更闌語塵埃憔悴如今誰念淒楚還是獨擁秋衾黃蘆苦竹

地僻無鐘鼓賴有蛾眉能煖客共剪西牕密炬羞見郎招爲伊淚落往事如花雨無情畫舸載將離恨歸去集周美成句　右調壺中天題吳漁山白傅湓江圖漁山晚遊海外畫境益奇間用洋法以青綠擅長此卷是其五十歲所作用筆如印泥畫沙瀟洒出塵純乎士夫氣非當時畫史所能夢見宜麓臺司農推爲獨步一時也壬戌十月之望文彬識於過雲樓

顧子山 白文　過雲樓主 朱文

吳漁山澗壑蒼松圖卷

紙本水墨松樹高八寸六分長五尺一分

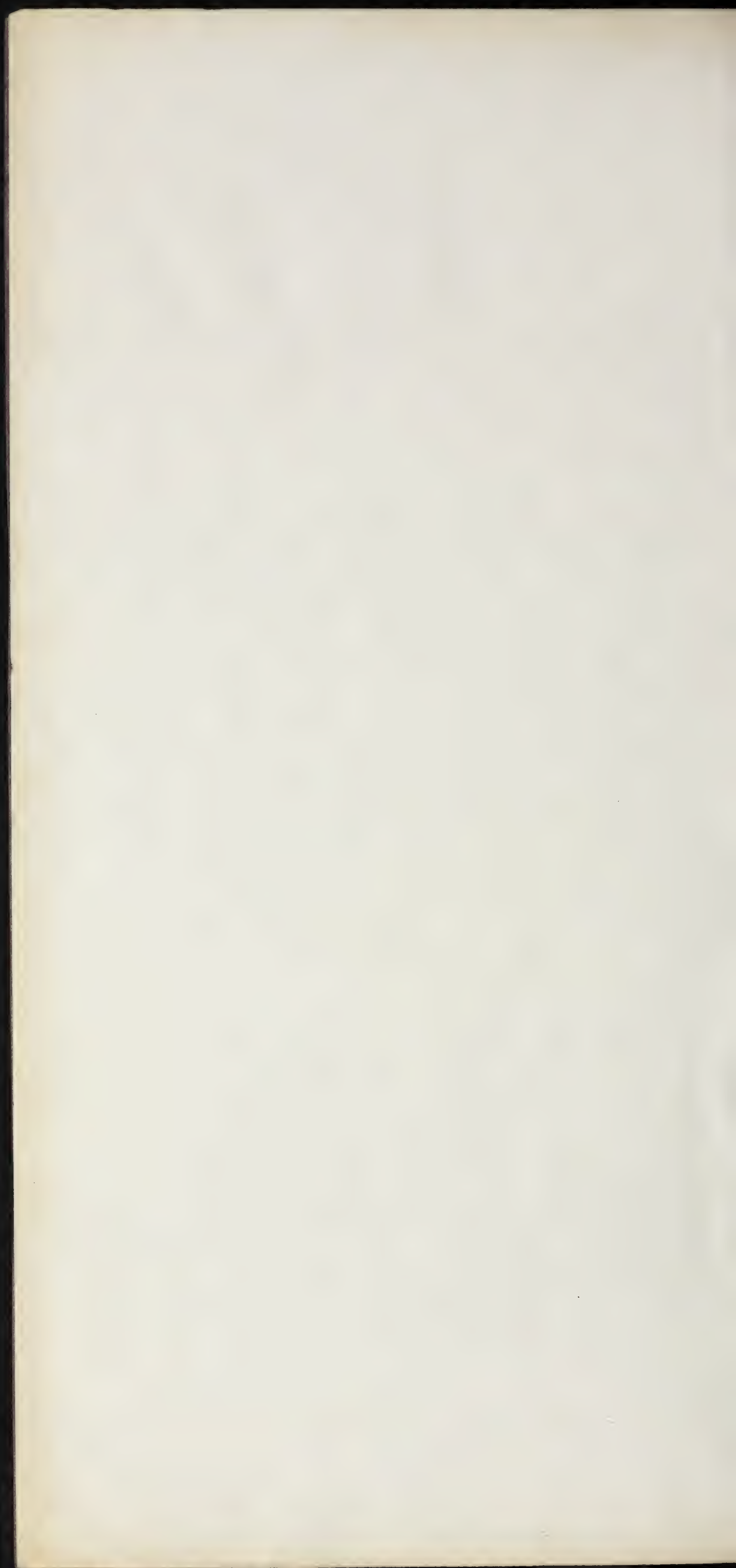
興福證公於乙卯小春六十初度寫澗壑蒼松喜有虬龍之勢飽百千年冰霜也用以獻壽未知少似坡公恠石供否墨井道人吳歷

吳歷漁山之印 朱文

墨井道人 朱文

延陵 朱文

家□兆溪深処 朱文





虛齋名畫錄卷六目錄

卷子類

ND 1043 .P3 v.6

戴文節秋山煙靄圖

陳章侯梅石蛺蝶圖卷

灑金牋本水墨高一尺一寸八分長三尺八寸二分高江邨題書於本身

洪綬

陳印洪綬 白文 章侯 朱文

章侯畫不求則與求則不與其生平合作極少此梅石蛺蝶天眞爛然當與楊補之梅鄭所南推篷竹趙彝齋水仙吳仲圭松泉同收信天巢未可以遠近別之康熙壬午六月廿五日江邨高士奇

竹窗 朱文 嘉慶御覽之寶 朱文 嘉慶鑑賞 白文 石渠寶笈 朱文 寶笈三編 朱文 以上三印跨鈐前隔水綾

三希堂精鑑璽 朱文 宜子孫 白文 以上二印跨鈐後隔水綾 婁東畢沅鑑藏 朱文 靜寄軒圖書印 白文 畢瀧審定 朱文

龔半千山水卷

紙本兩接水墨高九寸長一丈二尺六寸五分本身無欵總題另書畫後

龔賢 朱文

濤散道者上叡目存印 朱文

目存 朱文凡三用兩鈐接縫處一跨鈐題紙

題紙高同上長三尺八寸二分

畫於眾技中最末及讀杜老詩有云劉侯天機精好畫入骨髓世固有好畫而入骨髓者矣余能畫似不好畫非不好畫也無可好之畫也曾見唐宋元明初諸家眞蹟亦何嘗不坐臥其下寢食其中乎聞之好畫者曰士生天地間學道爲上養氣讀書次之卽遊名山川出交

賢豪長者皆不可少餘力則工詞賦書畫棋琴夫天生萬物惟人獨秀人之所以異於草木瓦礫者以有性情有性情便有嗜好一無嗜好惟恣飲啖何以馬牛而襟裾也不能追禽而之蹤便當居一小樓如宗少文張圖繪於四壁撫絃動操則眾山皆響前賢之好畫往往如是烏能悉數余此卷皆從心中肇述雲物丘壑屋宇舟船梯磴磎徑要不背理使後之玩者可登可涉可止可安雖曰幻境然自有道觀之同一實境也引人着勝地豈獨酒哉戊辰秋杪半畝龔賢畫并題

龔賢 朱文　鍾山野老 白文　潟敬道者上叡目存印 朱文

龔半千清涼環翠圖卷

紙本設色山水高九寸五分長四尺五寸

清涼環翠龔賢

半千 朱文　天響琴絲 朱文

龔半千攝山栖霞圖卷

紙本設色山水高九寸五分長四尺七寸五分

龔賢

野遺 白文

徵君遺故宅千載閟雲區谷靜松濤滿江空山影孤白雲迷紺殿淸旭射金鑪爲問采芝叟神仙事有無題攝山棲霞寺詩龔野遺

龔賢印 一朱兩白文　半千 朱文　梁谿秦祖永鑑賞眞蹟 白文　德畬心賞 朱文　茝林曾觀 朱文

釋石濤八大山人書畫合璧卷

紙本凡三段第一段水墨一人睡坐牛背高一尺四分長一尺四寸八分

大滌子自寫睡牛圖　隸書

贊之十世孫阿長　朱文

牛睡我不睡我睡牛不睡今日請吾身如何睡牛背牛不知我睡我不知牛累彼此卻無心不睡不寱寐郁老荷蕢之家以甓甕酌我愧我以少見山林樹木之人不屑與交命牛睡我以歸余不知恥故作睡牛圖以見滌子生前之面目沒世之踪迹也耕心艸堂自題

大滌子極白文　半箇漢白文　零丁老人朱文　瞎尊者朱文　蒙叔審定白文

第二段水墨松菊石高一尺三分長一尺二寸八分

八大山人寫

可得神仙白文　蒙叔審定白文

第三段書高八寸八分長八寸一分蘭亭一節因與原文微有不同故照錄之

永和九年歲在癸丑暮春會于會稽山陰之蘭亭脩禊事也羣賢畢至少長咸集此地迺峻領崈山茂林脩竹更有清流激湍映帶左右引以爲流觴曲水列坐其次是日也天朗氣清惠風何暢娛目騁懷洵可樂也雖無

絲竹管絃之盛一觴一詠亦足以暢敘幽情已故列序
時人錄其所述　甲戌之處暑偶過卿雲庵臨此悟得
八法與撥鐙法爲漁翁詞年兄正之八大山人

[illegible]朱文　可得神仙白文　瀫水所藏白文　白亭朱文　蒙叔審定白文

釋石濤山水書畫卷

紙本水墨高九寸一分長一丈九寸二分前書後畫

得少一枝足半間無所藏孤雲夜宿去破被晚餘涼敢擇餘生計難尋明日方山禽應咲我猶是住山忙身既同雲水名山信有枝籬疎星護埜堂靜月來期半榻懸空穩孤鐺就地支辛勤謝餘事或可息憨癡　淸趣初消受寒宵月滿園一貧從到骨太寂敢招魂句冷辭煙火腸枯斷菜根何人知此意欲咲且聲吞　樓閣崢嶸遍龕伸一艸拳路窮行跡外山近臥遊邊松自何年

折籬從昨夜編放憨憑枕石目極小乘禪　倦客投茅
補枯延病後身文辭非所任壁立是何人秋冷雲中樹
霜明砌外筠法堂塵不掃無處覓疏親　門有秋高樹
扶籬出艸根老烏巢夾子頭白歲添孫淮水東流止鍾
山當檻蹲月明人靜後孤影歷霜痕　多少南朝寺還
留夜半鐘曉風難倚榻寒月好扶筇夢定隨孤鶴心親
見毒龍君能解禪悅何地不高峰　庚申閏八月初得
長竿一枝七首清湘石濤濟山僧又畫

苦瓜和尚　白文
翰墨軒芝道人供養　朱文
古潤戴植培之氏一字芝農鑒藏書畫記　朱文
古潤戴培之收藏書畫私印　朱文

釋石溪書畫合璧卷

圖紙本對接淺絳山水高八寸六分長五尺六寸四分本身無欵

石谿白文

書紙本對接高同上長七尺九寸三分

千巖萬壑落眼奇何必策杖臨嶮巇秋風入戶几席靜縱吾禿筆揮灑撐空岌嶪之峩峭蜀道難兮人不到莫要髣髴吾鄉武陵源上桃花谿秦人成仙久不老赤松王喬相與期世人碌碌有底事虛教老卻商山芝向平志大轉難齊白髮屢與青山違少文臥遊盆潦倒四壁

琴操知音稀旦復旦兮嘆奈何白雲爲我迴山阿偶與正心禪師塗此稍成復綴此歌聊博一㗛庚子冬仲石道人

石溪 白文

查梅壑南山雲樹圖卷

紙本三接水墨仿米家山水高八寸長八尺二寸張顧楊三跋書於拖尾

康熙庚申六月余客潤州再登金山留宿慈雲閣雨中爲德潤禪兄畫南山雲樹仿米家筆意累日乃竣事偶憶石田先生有題畫絕句云看雲疑是青山動雲自忙時山自閒我看雲山亦忘我朝來洗研寫雲山因漫續一偈並發潤師一喝動靜無心雲出山山雲何處有忙閒要知心住因無住忙處看雲閒看山白岳查士標

梅壑氏一字曰二瞻 白文　嬾考 朱文　士標私印 白文　玉川鑑藏 兩朱兩白文　程士麐 白文　鳳藻 白文

香生眼福　朱文　香生審定眞跡　朱文　珍賞　白文　香生　朱文　蔣鳳藻　白文　以上三印鈐接縫處

梅壑先生嘗與靑溪江上石谷南田諸君交善稱其風雅逸品爲第一流人得元人意趣長于雲林一派又見作米南宮法靑出于藍世爭求之其當日名重可知此卷仿米家潑墨雲山簡淡淸新直欲上追宋元洵是罕見逸品豈淺學者所能夢見耶寶之寶之光緒己卯夏五月朔鴛湖七十七老人子祥張熊識

張熊　白文　鴛湖老者　白文

畫家每橅米氏雲山然唐時王洽潑墨已作開山之祖

北苑巨然好作煙雲變滅至米氏父子尤爲淋漓盡致蓋自硯山易宅之後卜居潤州登北固眺金焦俯大江江上諸山雲氣瀰漫岡巒竹樹風帆沙鳥出沒其中千態萬狀皆海岳菴中粉本也梅壑先生客潤州登金山之慈雲閣江上勝概收入毫端奄有米家父子之長此卷寫贈德潤和尚復係偈語詩禪畫禪固已同叅最上乘矣香生太守其寶之艮菴

文彬私印 白文　艮盦 朱文

梅壑先生學倪高士參以梅華道人董文敏筆法畫家

逸品也此卷學米家法筆筆沉著又筆筆疏散可寶之

至能手變化眞不可測己卯七月庸齋峴題

峴印 白文

長州蔣鳳藻印信長壽 白文

秦漢十印 朱文

沈約庵秋山行旅圖卷

紙本兩接水墨山水高五寸八分長一丈一尺三寸八分

董北苑有秋山行旅圖林於山人倣其意昔庚子長至前五日也

沈治之印 白文

跋紙對接高同上長七尺五寸五分許倬昀跋書於拖尾

吾未近日文人多喜作畫然而既無師承又少見古人眞蹟不免率意爲之不入於溟涬荒誕說野狐禪則刻劃豆飣下拾工匠之唾矣嘗嘆畫雖小道而山川屮樹

雲霞晦明與天地相翕受無識見無胸次無神理無法式不可爲也元宋而上無論卽邇者文沈盛時吳下諸君子受觀摹之益發性地之靈大小各自成家流傳至今可寶蓋有繇也不自雲東墨林而後寂寞無聞近則項胥樵可分一席然惜其遽歸道山未盡其變耳榮期沈君予故友令嗣方雄視文壇轉眼騫翥以鉛槧之隙留心此道筆力勁秀遠追古人若此卷者輓近不可多得矣余老矣眼中獲見奮起之英且將大昌此道以爲諸彥先豈不快哉辛丑初夏醉鷗李肇亨題

醉鷗 白文

檮李李筆亭書畫記 朱文

螺溪 朱文

林於山人負奇識芻狗榮名托子墨揮毫變化無端倪
倏歘煙雲幻莫測近示新寫秋山圖拂拭古錦光模糊
披圖列岫青滿案颯然爽氣涼肌膚山形欹仄勢屢改
奔馬蹲獅心目駭巧思盤礴奪神功元氣淋漓泣眞宰
楓樹山村背嶺開細泉嫋嫋瀉郵來門前有路通古驛
一線白盤山幾迴盤山絡繹紛行旅蕭蕭連轡西風裡
夾道寒螿送馬蹄飲谿野鹿驚人起穿雲度板倦鞍韉
茅店爭投暫息肩秣馬再尋郵口渡江干翹足遲江船

長江極目浩無際咫尺隱然千里勢縹緲浮巒乍有無
依稀征雁時嘹唳已渡心先未渡降平分山色過滄江
千家砧應山城堞萬里檣棲賈客艭險處爲梁通斷岸
鑿岩架閣俯湍瀾練拽飛瀑掛蒼崖顛脫浮圖插青漢
有客獨暇當虹梁坐看紅泉槲葉香濺珠噴沫毛髮豎
冷眼忙忙道上郎昔吾亦負訪嶽志魑魅阻人探穴思
恨無佳本寄臥遊怪底茲圖饒奇致偶然相對撫素琴
盡室泠泠荅谷音千巗萬壑一覽在髣髴清猿入座吟
辛丑又七夕須菴主人鍾俞拜題

鍾俞之印 白文　竹谿遺逸 朱文　金谷句 朱文

戴安道學於鮑宣安道喜畫宣每非其失業後安道爲畫西都賦圖宣覽而嘉之以爲有益乃始重畫畫固文人事也然必本於性而成於學夫山川草木昆蟲鳥獸人物舟車風雲烟雨之屬爲類甚多爲態甚變非本於性則頑而弗靈不成於學則疎而弗法惟旣性而學矣復偶觸乎燈前酒後有不能已于中者爰假筆墨之靈信手揮灑起止斷續曲折變化皆非吾指腕所可主而其能乃奪天工而非人事矣今世之爲畫者夥矣要皆

不足以語此榮期先生博學好古蜚聲藝苑以其餘發為書畫遠追古人先生與人直吐悃愊無少長皆愛敬之以書畫就正者必盡語其所以辭旨曉暢終日不倦善飲酒談笑客有言名利事輒飲之酒曰毋多言徒污吾耳余齒遜先生十餘年且無一藝之長而先生以余為友每相論書畫事蓋人所自詫為枕中祕而不肯輕易出一言者先生乃語之無餘蘊人度量相越豈不遠哉間出秋山行旅圖相示且不鄙遺命書數語於後余酷重先生之為人故因論畫而并及其素行之略至若

筆墨之妙則固本於性而成於學殆奪天工而非人事矣嗟乎世之畫者烏足以語此魯庵湯駉題

湯駉印 朱文　湯公牧 白文　甯作我 朱文

畫長幅卷子非負謝客好遊之奇鎚幽鑿險寫貌山水雲物則世上多少看我泚筆何苦自放破綻□□□人矜名曲不悞矧文士興託敢叶繪工哉然獃恠世人開口一好字眞爲賞鑒家老鄉原抹煞作者苦心今此卷爲仿董北苑秋山行旅意予固不知其似與否也但見其無呆筆滯墨不事勻染而舉體靈秀政如米海嶽趙

矣興初學二王後輒棄去自成一家可也要之榮期固善書宜其有所感發而爲此顧奈何使余作墨奴者污是嶺上白雲不禁揶揄而題其後以奉一噱云叟山金豐隸書

金豐之印　兩朱兩白文　有書夢魚無畫　朱文　牧人夢魚　白文

披圖猶見舊山川秋滿長空樹繞烟匹馬踏殘茆店雨千檣掛斷夕陽天無窮壯士間關恨半入幽人畫裏禪爲問勞勞亭外客何如高臥聽流泉墨痕瀉出一天秋散作長征萬里愁歧路幾人堪並轡中原何處再登樓

驢鳴驛壁驚游俠帆隱江干泣故侯滿目風塵題不盡
羊腸咫尺恨悠悠壬寅立秋日題秋山行旅圖後古郵

王琅

王琅之印 白文　一字竹君 朱文　王 朱文

行旅誰人寫此圖秋聲戰谷葉飄梧尋名攬轡走燕都
問利揚帆過五湖雨送盤崖路逕紆晴行霧嶺緩馳驅
宵關擊柝警疏虞晨露招商蚤起呼客供分泉汲茗壺
憑陵嘯語落雙鳧下視黃河險浪鼉蛟龍隱隱弄明珠
遠望金山突一隅遙浮孤塔插天衢收檣千里喚須臾

雪浪霜楓錦繡鋪盡日茫茫數道途風波水裏陸豺虎

蜒頭所縛慾歸歟撿照菱花貌骨癯行旅誰人寫此圖

輕毫潑墨輞川符開之泉石任人娛羞卻河山頭刻無

癸卯冬十月之朔社小弟許遂敬爲滎老盟長兄題秋

山行旅圖并祈教政

許遂之印 白文　隨庵 朱文　穆谿 朱文

一徑坡陀裏山行已早秋亂峯迴落日瘦馬倦長郵漁

渡楓林暗人家槲葉稠休文饒古致展卷思悠悠吾鄉

約菴先生以文人而擅繪事所作山水步武項氏此卷

精密淡遠尤爲稀覯敬題一律用志景慕癸未六月倬

昀許景澄

倬昀 白文

爲道日損 朱文

程穆倩書畫合璧卷

圖紙本水墨枯筆山水高七寸九分長二尺八寸五分

雨後低巒晚放晴遙峰青露一尖明村村逕合迷芳艸
樹樹陰濃喚早鶯花氣暗隨書幌入漲波新向釣磯平
江鄉觸處成消受雖有留題不署名程邃

程邃 白文　岱觀 白文　一莊水竹數房書 朱文　惕叁珍賞圖書 白文

書紙本三接高六寸七分長六尺三寸二分

余之父執孫于王先生諱國賓生于萬歷甲申卒于崇
禎癸未其尊公惺常先生諱明心世德相承源源本本

不備邂逅先生之子思遠氏匠芳今變名曰翼于余異體同心交也自癸未以來陸沈翻覆福禍乘除幻化萬狀思遠守父遺教不履危機獨往獨來于混俗之表三十年如一日也席門促膝清夜討論互舉先訓涕泗嗚咽以不勝情云而祖而父余祖余父比義同時自開闢循環古今極盛隆萬莫竝巖穴箕潁魚鹽莘渭眞隱而不見于唐虞殷周者凡幾何人如先生之若浮若沉彝倫是務天下習尚闊略紛華凝然泊然秉恭溫而培篤之立身中乎禮經行誼標乎野史排解迎刃左右逢源

以視王烈之化竊徒高鳳之勸牛鬬日用乎其有常烏容一端一節戴筆焉生者式維義方身教純備身之教之之不足董之負笈諸學者門集五金冶鑄之思遠所學既成亦既爲人師矣既而于僻壤村塾見一矯矯老儒卻其同硯結駟金者謂彼物非彼民膏脂耶甯敢爲諍友不敢爲君分過持此片言進末路結駟者載拜以謝乃踸延致爲思遠師先生晝夜論難與章子蓮先生推襟送抱如風動淸流影隨明鏡爲日日深已于王先生夙興夜寐永懷惺常先生思遠氏一息一飯永懷于

王先生余亦有懷靡休靡極豈不曰爾祖余祖爾父余父思遠之爲子孫視余爲子孫　北徙洛者二程南徙閩者考亭匄百代之道統今玆空國咸徙思遠偕余迄無定所年來入燕始以異授藥物著伯休不二名動京師卿相虗左饒有買山貲矣揮手盡散垂橐還藪澤家益貧諸卿相皆當世擅知人之鑒獨注思于思遠遲之愈切而莫能赴乃從洪水中勸人行賑家無大小悉應聲樂從履冰躡雪肩荷厥任當路歎其不可及全活甚眾滿前溝壑若已推之每從余掩泣曰我學先人不能

得先人之萬一何以爲人乎余曰爲人子秉阿父之實
心奚能必有阿父之實事亦奚貴求全耶辛亥春將更
負藥裹詣京師爲先生營墓石余立傳紀先生之生于
盛時卒于盛時懸時命于人心天心之際人將私謚先
生宜配鄉賢之祀卜門食報是以名利汚仲連矣余何
取何取通家子程邃拜手

程邃 白文　穆倩 朱文

禹愼齋西齋圖卷

紙本水墨補景設色小像立竹林中高九寸四分長五尺六分兩題書於首尾

西齋圖 篆書 太倉吳公命寫照補景師王晉卿烟江疊嶂圖筆意

都門客匋廣陵禹之鼎寫 隸書

禹之鼎 白文　愼齋 朱文　高雲共此心 朱文　必逢佳士亦寫眞 白文

徐杉亭山水卷

引首淡青點金牋高六寸三分長一尺八寸四分

虞婁兼宗隸書孫原湘題

孫原湘印白文

圖紙本水墨高六寸一分長一丈六分

康熙癸巳秋杉亭徐溶寫

徐溶白文　雲窗朱文　王旭樓珍賞印朱文

跋紙一高六寸三分長二尺三寸三分

嘉慶己卯三月廿又一日晤旭樓先生於黎川之執經

堂懷中出所藏白洋散人長卷相示白洋爲石谷入室弟子魄力雖不逮其師而能以韻勝故清疎高簡蕭然有曹雲栖筆意是時賓朋滿堂酬應紛沓對之何異清涼散一服耶而先生好古成癖想見其煙波十里猶是米家船也李福跋

子仙朱文　李朱文

盛湖王氏爲余戚家多藏舊人書畫明人江南春卷子尤遠近著名余昨以事留數日旭樓姻叔於重陽置酒招余盡出以示此白洋散人畫卷其一也余攷白洋爲

吾虞王石谷高弟後並師麓臺嘗以李杜之詩擬二王之畫人以爲知言此卷氣韻在二王之間畫徵錄謂其筆墨蕭疎閒冷直逼元人不虛也旣携歸屬子瀟太史題其卷首并識數語而還之時嘉慶戊辰九月下澣琴川景夔跋

海虞景夔字聞仙　白文

余舊藏有畊煙散人水墨畫卷蕭疎澹遠中自饒蒼潤之致今來舜湖旭樓先生出示白洋此卷與畊煙散人相彷彿眞乃沆瀣一氣也書此以志翰墨緣時道光壬

午夏四月石甫周鶴立識

臣鶴立印 白文　藝望珍藏 朱文

跋紙二高同上長
四尺七寸二分

浯雲滿眼 隸書 辛未八月朔山民待詔偕泛舜湖訪旭樓先生于二宜堂時老桂著花黃雪滿座酒半盡出所藏書畫一一展玩古香四溢如入米顛寶晉就中徐白洋卷用矮紙作山水長徑丈氣韻倉秀中年得意筆也家子瀟庶常既爲題字因亦作隸並跋于後長州孫晉灝

孫晉灝 白文

白洋山人畫瀟純師虞山所見巨幅寡多細讀此卷筆墨兼到竟是石谷精品想揮毫時十指如意非苟作者旭樓先生於無意中得之洵物聚于所好也嘉慶巳卯穀雨前三日鐙下題竟名賢畫像冊漫識數語請正婁盦蒯嘉珍酒後書時漏下鼕鼕三撾矣

臨江長史 朱文　錢筆 朱文　錢匡借觀 朱文

跋紙三高八寸二分長四尺三寸三分王旭樓一跋界烏絲格

白洋此卷萃元諸家法融入筆端若掩其名以示人雖

眞鑒者亦謂定非虞山不辦矣旭樓王翁尊祖鶴洲先生與徐爲中表昆弟且衡宇相望故得其筆蹟極夥此尤其至精耳兹來盛澤承翁示讀漫爲識尾至徐之畫品吾家浦山徵君已詳錄之道光七年丁亥冬中六日叔未張廷濟

張印廷濟白文　張叔未白文　新篁里朱文

烏目山人成鼻祖及門多少挹清芬白洋妙筆亦天授肯讓一頭胡竹君爲旭樓先生題於山南老屋之易畫軒卽正崑山王學浩

學浩 朱文

石谷山水多渲爛色澤之作白洋六法得其指授此卷疎古簡淡獨以韻致取勝所謂能師其意而不襲其貌者雖以之追配元人殆無愧也鵡湖錢福昌

福昌 白文 辰田 朱文

白洋精六法水墨乃尤善平生師虞山功力能實踐解衣偶盤礡古法未云遠川巒何清空雲氣忽舒卷枯株瘦彌勁運筆隨腕轉撒網野艇間歸鴉夕陽晩斯圖眞傑作萬本勿能選僧寮趁冬晴借我六時展庚寅仲冬

徐杉亭

重至舜湖假榻止宿庵旭樓仁丈先生携此卷見眎信爲白洋極用意之作留觀兩日率題就正琴東蔣寶齡呵凍書

子延　朱文

里中徐氏余家舊有連焉白洋山人與先大父鶴洲公爲中表昆弟論詩讀畫昕夕過從其尊人頫烟太翁謹厚古樸明季諸生乙酉游兵至盛澤居民逃竄頫烟驚皇無措僅袖臈課制藝數百篇踉蹌奔走猝遭兵刅以袖遮攔被及仆地暈絶者竟日至暮始甦起視兩袖俱

巳寸裂幸賴總稿之護得免創鉅聞者咸以爲謹厚之
報云嗣後棄舉子業隱居韜晦以終山人承其家學所
造益加精密閉戶讀書不求仕進能詩工書尤精於畫
畫師石谷麓臺一山一水醞釀功深而長幀巨幅更有
一種蒼潤飛靄之趣絕非近手所能學步當時婁東虞
山齊名海內門弟子各尊其師互有軒輊語麓臺聞之
不懌而石谷殊怡然命山人執贄麓臺初見詢以兩家
優絀山人曰先生之於石谷猶青蓮之於少陵也青蓮
天才卓越人不易學少陵詩律精細學不易到李杜兩

家卒不能偏廢麓臺以爲知言益重石谷而兼重山人焉上元黃鶴田賦贈山人七古長篇有江南畫手推二王婁東虞山相頡頏兩家弟子各林立綜其傳者徐白洋白洋山人性淸曠三山五嶽胷包藏烟雲拂拂十指生森然六法精且詳等句信非虛譽也余生也晩不獲親承前喆風雅以葭戚故知之甚悉漫述顚末于左道光壬辰秋分後二日旭樓老人王鯤拜識時年七十八

王鯤之印　白文

旭樓　朱文

話雨樓　朱文

金石齊壽　朱文

馬扶羲梅花卷

紙本凡四段皆水墨每幅前詞扶羲自書邵雪虬和句書於本身

第一段高八寸三分長三尺九分

懊恨春初飄零月下輕離輕隔重醞梨雲作舒椒眼羞人曾識已堪索笑巡簷早準備憐憐惜惜莫是溪橋攙先開卻試馳金勒 右未開

醉眼迷離分明與汝一年睽隔彷彿前邨酒家墻角舊曾相識冰魂才動些兒已是要東風愛惜恰恰臨粧無端卻被曉寒邀勒雪虬

邵陵之印　白文　瘦仙審定眞蹟　朱文　彭城觀瀾閣藏　朱文

第二段高同上長

二尺九寸八分

姑射論量漸消冰雪重試梳粧欲吐芳心還羞素臉猶吝清香此情到底難藏悄脉脉相思寸腸月轉更深淒寒等待更倚西廊　右欲開

脉脉思量壽陽當日小樣新粧忽漫臨風被他偷去一半兒香芳心無處堪藏未索笑先應斷腸翻怕明朝盡情開了對著迴廊雪虬道人

邵陵之印　白文　雪虬　朱文　瘦仙審定眞蹟　朱文　彭城觀瀾閣藏　朱文

第三段高同上長三尺二寸四分

翠苔輕搭南枝逗暖乍收微霙亂插繁花快張華宴繞花千帀玉堂無限風流但只欠些兒雪壓任選一枝折歸相伴繡屏花鼎　右盛開

亞枝斜搭似曾攙和淡烟微霎誰遣司花搓酥弄粉那般周帀暗香驀地飛來把無數芬芳盡壓俗殺兒家麝薰微度一雙金鼎雪虯

邵陵 朱文　瘦仙審定眞蹟 朱文　彭城觀瀾閣藏 朱文

第四段兼寫竹枝高同上長二尺六寸八分朱昂之題書於拖尾

瓊散殘枝點窗欵欵度竹遲遲欲訴芳情笛中曾聽畫裏重披春移別樹相期漸老去何須苦悲人日酣春臉霞續曉須記當時　右將殘

辛巳長夏避暑栖霞山房偶讀柯敬仲題楊無咎畫梅詞子情辭婉轉想見前輩風流不覺神往揮汗寫成四枝更索吾青門老友倚和前詞以鼓痴與庶幾此畫不泯爾是歲六月廿有二日南沙布衣馬元馭識

元馭之印白文　扶羲朱文

斷粉零枝寫最難描畫落筆應遲多少心情將他寫得直

恁離披飄零無限前期閑坐處潛思暗悲秉燭三更待開窗看風又來時雪虬

邵陵之印 白文　雪虬 朱文　瘦仙審定真蹟 朱文　彭城觀瀾閣藏 朱文

寫生惟古梅爲難故楊補之王元章之名以寫梅特聞扶羲此卷高韻獨標深得楊王兩公遺意復有邵青門和柯敬仲題詞詞書畫洵稱三絶云津里昂之觀并識

昂之 朱文　柘湖金氏觀瀾閣祕笈圖書 白文

金望喬瘦仙父攷藏金石書籍書畫鈐記 白文

沈獅峯秋林平遠圖卷

紙本水墨山水高一尺一寸一分
長七尺七分中間作畫前後皆書

秋林平遠隸書 雪巖老年臺先生裝潢此卷屬書余喜
宣紙不易得因寫倪黃筆意以供一笑恃愛不肯藏拙
當勿誚其多事也獅峯居士沈宗敬

宗敬朱文 南季氏白文 烟巖高曠朱文子辰邊

能詩能酒是神仙舊句新從老友傳兼擅斯長人不少
堪分此福我居然何妨儉腹情聊寫但把香醪愁自捐
牛馬任呼捹兩耳清吟沉醉樂堯天 生涯分內莫言

無智巧由來我只愚隨境得詩多樂地有錢沽酒未窮途歲將新矣寒偏甚春若回兮林自蘇水盡雲生何處好年非衰老杖休扶　殘臘遣懷之二

月暗三更後蓬窗冷氣侵無聲驚客夢有色變遥林雁費斷蘆力鷄寒報曉心榜人呼不起雲與剡溪深　漫漫愁極目酒不勝寒侵征馬迷歸路飛花紛上林艱難誰更嚙冷淡此爲心莫向紅爐點炎情入世深　道中遇雪次韻

未免塵勞事棲遲鄉曲閒夜潮寒不上行棹路彌艱野

曠村林遠年豐鷄犬閒只愁風雪至溪凍莫能還　歸舟乘夜發雲重月殘時縱使前程暗無愁舊路迷風回天欲霽村靜曉還遲莫續殘宵夢聊吟枕上詩　鄉行往返漫記

響似千軍帶甲行曉鴉成陣動寒征紛飛逐隊惟求食萬喙同聲豈爲名乍捲雲來晴日掩遠隨風去冷烟輕漫誇身有淩霄翮爭比孤鳴鶴翅橫　鴉陣

喜見晴光風雪除茶聲鳥語稱幽居貧交慣接難扃戶雅事無辭任索書庭有餘寒日色淡墨凝殘凍筆情疎

擁爐呼酒豪家樂曝背生涯亦自如　喜晴
昨夜笙歌怠卒歲今宵爆竹覺殘年凍雲不散風無力
寒氣難回臘有權慣典敝裘償酒債偏燒高燭了書緣
我貧人更貧於我蔭庇常愁願未全　厚福庸庸莫咲
伊人間常道本無奇情移書卷愁何有樂在琴尊貧不
知頑石當途回步易新潮到岸放舟宜行藏不倚如萍
梗半是偷閒半是癡　歲暮漫吟之二獅峯敬并書近
作請政

恪庭 朱文　潘印鍾瀚 白文　嘉禾堂珍感書畫之印 朱文

潘蓮巢臨明賢蘭竹八種卷

紙本三接水墨高八寸二分長一丈一寸八分每種王夢樓題識並總跋皆書於本身

蓮巢潘恭壽臨

恭壽 朱文

文休承　幾枝搖落幾枝開半拂幽窻半拂苔舞蝶東西爭下上啼鶯去住總低徊出牆嬝娜招遊騎依沼娉婷對鏡臺為謝春雲深愛護晚風吹得月華來朱蘭嵎題句

治 朱文

陳子埜　墨池春意動蘭葉似風搖隨意兩三卉幽馨生素袍

夢樓　朱文

魏考叔　玉珮臨風浥露開五雲長合楚王臺青春好在幽花裏拈得香從筆硯來徐石農題句

治　朱文

馬湘蘭　猗蘭兩三花含香在幽谷日暮望美人盈盈隔湘水

治　朱文

按馬姬此詩用中州韻

王氏禹卿　朱文

薛素素　天際頮蘭馥馥雲中翠篠娟娟道人兀坐岩下清芬盡入吟編橫厓生題句

夢樓　朱文

周公瑕　溪堂抱賜經過少閑寫幽蘭三兩叢天性本來便雅素未忻穠李與夭紅彭孔嘉題句

治　朱文

錢叔寶　幽蘭生空谷無人自含芳淸風隔江度吹送

一天香六止居士題

夢樓 朱文

周服卿 深林偏挺秀空谷自生香項墨林題句

夢樓 朱文

墨蘭爲寫生最上乘蓮巢居士近日始克爲之茲卷臨明賢凡八家余爲題識并錄詩篇幽牕展對覺清芬生几案間也乾隆癸卯春正月文治記

王氏禹卿 朱文

癸卯之春蓮巢曾爲耀卿臨明賢墨蘭長卷後爲愛者

索去蓮巢因重爲之余亦重爲題識以今視昔想是後
舉者勝歟戊申八月六日重題

曾經滄海 白文　汪藻清賞 朱文

潘樵侶丁義門湖莊消夏圖合璧卷

紙

籤

湖莊消夏圖　夢樓老人題籤

王氏禹卿 朱文

引首灑金牋高九寸五分長三尺二分

湖莊消夏圖　夢樓老人題

文治私印 白文　文章太守 朱文　柿葉山房 朱文　聽鸝館主人 白文子辰邊

圖紙本設色園林景密齋小像坐於柳陰舟中高同上長六尺九寸九分

潘思牧補圖

樵侶氏 朱文

湖莊消夏圖丁義門爲密齋居士寫照潘樵侶補景夢樓老人題識

王文治 朱文　戴培之鑑藏書畫印 朱文

跋紙高同上長六尺九寸尚餘後幅

前人書畫錄多以消夏稱□由夏日長足令逸興增汝年甫弱冠繁華性所懲獨有古卷軸愛暱同淫朋初猶眞贋雜欲辨力弗勝繼乃黑白彰醫成九折肱今年暑較甚老夫畏甑蒸目不視一字兀坐甘瞢騰而汝獨磅

礴占此湖波瀲紅蕖雨數點綠楊風數層盡取所藏弆
滌案開緘縢孰爲魏晉簡孰爲唐宋緡流傳凡幾手品
跋分三乘但與古契合不隨時喜憎恐汙桓元油善驅
顧愷蠅塵埃躬拂拭疑義頻考徵雖勤汗不黏涼自心
源升況乃閨中人幽芳點筆曾珖梁女孫能寫生偶造微妙處
瑩澈如寒冰相與對探討亦足清胸膺此際熱客來敲
門定不譍吁嗟乎此樂將相或未能汝今方少年何脩
而克承努力希往哲勖汝受以恒嘉慶元年歲在丙辰
秋七月既望坐快雨堂爲詣成賢孫倩題此湖莊消夏

潘樵侶丁義門合

圖夢樓老人王文治

王氏禹卿 朱文　夢樓 朱文　柿葉山房 朱文　頤情館印 白文　潤州戴植平生欣賞 朱文

少年才子小遊仙覓得幽居勝輞川萬點藕花紅似海一泓湖水碧於天欄干面面香全透荷葉田田色倍鮮如此雅懷人獨坐因何不畫女青蓮謂玭梁夫人為詣成世兄先生題並政綺蘭

佩香親筆 白文　聽秋 朱文

十畝湖莊柳萬枝樓臺高下影參差庭前常種迎涼艸門外應無乞火兒披圖風景似仙居笑我隨園雅不如

說與郎君消夏法午間看水早看書詣成世講屬題八十一叟袁枚

枚 朱文　的筆 白文

一片好湖光陰陰夏日長人誇清暑地我愛讀書堂高柳黏天綠新荷出水香到來塵慮淨心境自生涼密齋三兄先生屬水邨尤蔭題正

尤蔭之印 三朱一白文　貢父 朱文

方蘭坻花卉卷

引首紙本界朱絲格

高九寸一分長三尺

御兒鄉農華卉 隸書 道光二十五年乙巳四月廿九日

爲生沐六兄廣文親家書嘉興弟七十八歲老者張廷

濟叔未甫

眉壽老人 白文　嘉興張廷濟叔未甫 白文　拖罍子 朱文

圖紙本凡三接設色高九寸二分長一

丈七尺二寸六分三家題跋書於拖尾

萱草秀五芝而介壽佩一叢以忘憂

墨芝

方薰之印 白文

白梨花　畫已邊鸞詩放翁野夫難狀亦難工池塘影落蟾蜍月庭院香傳燕子風薰

蘭清　朱文

紫牡丹　花嬌魏相宅筆染徐家春

方薰印　白文

墨松紅梅　江濤初翻城霞漸起

薰　朱文

沃丹餞春蘼　漱芳馨若飲醽酡朱顏如沃丹薰

蘭坻　朱文

玉竹

高荷襯綴原殊俗小樣妝嚴亦假名

薰 朱文　蘭坻 白文

西番蓮

玉容洗風露翠蔓牽籬屏

蘭渚 朱文

老少年紫菊

繁霜涼露若丹施嫋娜風前見一枝莫道秋容誇老圃也分春色到疏籬薰

方薰印 白文　蘭坻 朱文

蘭花墨竹

爰有澧浦秀可匹淇園風灑落標韵各清眞臭味同

蘭坻　朱文

芙蓉　拒霜華於木末發霞彩於江流

蘭漘　朱文

紫蝴蝶　娟娟憐曉影栩栩托春叢　薰

薰　朱文

蠟梅山茶　春至寒消赤瑪瑙雪飛香破黃琉璃　乾隆辛丑

秋七月上澣摹宋人設色應庋樵老先生一粲蘭坼方

薰

薰　朱文　蘭坻　白文　呼龍耕煙種瑤艸　朱文　程永培鑒賞　白文　平埊清玩　白文　吳雲平埊　白文子辰邊

詩社舊曾推北郭畫圖近已出南田離騷疏與平泉記白白朱朱色界天煙翠雲香含筆杪雨塵月夢隔簾𦶇南方香草情何限溯到陳芳亦憫然二截句書方楚生折枝長卷後嘉慶壬申元夕宿程七澹秋齋中題欽韓

三百蘭亭堂鑑藏 朱文 心栽氏圖書 朱文鈐接縫處

石癖 白文

右方蘭坻賦色花卉卷爲吳門程心栽永培畫心栽雄於貲每出重值購藏法書名畫亦前輩之好事者予友桐鄉金鄂岩德輿吳中毛榕坪用吉皆程氏聟蘭坻館

於金氏凡欲得蘭坨畫必請於鄂岩而後可蓋蘭坨少
依金氏惟鄂岩之命是聽也此卷必鄂岩爲之先容故
用工極細設色最精全用宋法鮮美異常爲蘭坨生平
極作心栽歿家中落此卷歸毛氏而蘭坨鄂岩相繼歸
道山嘉慶戊寅二月予過吳門訪榕坪出此卷相與評
賞愛不忍釋因以番銀十四餅購得之予之愛是卷亦
以亡友之蹟如對故人聊作煙雲過眼心裁且不能守
況本非予物乎檇李戴光曾記於吳中紅板橋客舍
滴露研朱一花一草工似忘筭神追惲老仙乎仙乎技

進夫道　戊寅二月廿有五日過從好齋松門出眎相
賞因題樹柏

緩卿　朱文

奚鐵生寫經樓圖卷

引首描金牋高一尺二寸七分長二尺八寸二分

寫經樓　篆書

皇十一子　朱文　聽雨屋印　朱文

圖紙本水墨山水高同上長四尺三分

寫經樓圖　隸書　戊午春日雨牕擬倪元鎮法爲梅溪先生雅屬蒙道士奚岡

蒙道士　白文　奚岡之印　白文　冬花盦　白文

題紙四接高同上長一丈四寸五分

中郎熹平石經後寫經以隸竟少人君為中郎勤殘字
鬱起腕力爭嶙峋劉寬王曜何足匹如遊東觀下筆親
我因吳萊溯洪适一字定論非斷斷孫表左立不可作
洪相但以筆勢論悠悠滂喜獨無繼三倉一綫嗟湮淪
顧惟六書辨假借圖籍斷據誰識眞婁機字原競傳刻
未必宿海探崑崙艱哉禮堂寫定意日對敗簏研精勤
孰窺鄭君所寫本陸德明訖王應麟方今聖人考文字
皇皇經說鐫成均尊彝欵識耀俎豆石鼓籀篆羅星辰
惠山山齋聽松字助尔墨舞虬螭奔辨眼鈎深韓蔡手

彈冠鼓篋來橋門朱絲界行展晴晝研池舊蹟慕貞珉
橫卷商量秘法在高窻小几梅檀焚不應卻仿懶瓚景
此筆未合棲山邨此樓此幀定何所蘇齋蘇室云卜鄰
直應貌作尔我對一點一畫窮本根繇圖繇續合一手
玉篇廣雅追說文如此溪山踐淸福如此息壤盟主賓
雪晨稽首坡像側篆煙結就緗囊雲奉題梅溪二兄寫
經樓圖戊午冬十二月十九日北平翁方綱

翁方綱 白文

內閣學士內閣侍讀學士翰林侍讀學士 白文

蘇齋 朱文

寫經樓銘并序　國家稽古尊經甄綜漢唐傳注義疏之說定著爲十三經頒布學官　高宗純皇帝朝又以故國子監學正蔣衡所書十三經栞石太學是正訛譌作式永久于是學者漸摩服習觀感奮發曉然有以識
朝廷所以敬教勸學養成一世之意國子生錢君泳少躭墳素蚤嫺隸法起孤貧中克自振厲稱書四方伏覩
朝廷德美退稽曩緒以爲石經之始本漢蔡邕鴻都傳寫祇是隸文堪爲典要其三體之說互增互革胥屬後來今茲衡所寫進猶承襲開成以來字體而未有

能爲邕書者是則學者之闕也因是發憤陳篋閉廬精
寫又以邕故漢臣度寸爲書斯循漢尺今際　昌期合
遵　皇度迺更用工部尺一寸而爲字日自督程積有
歲月居恒坐臥一樓自非傭作聚餱于外不輒舍業間
遊京師自述如此由是和碩成親王爲作寫經樓三篆
字以勸嘉之而好事者傳爲圖畫日者翩然來過揚州
出圖以示芑孫伏念君棲迹衡茆秉持古義勤力肆書
專心經藝以致東平河間敦崇典訓褒揚好寫流稱往
牒者載見于今凡此莫非　國家懿化風流翔洽足以

傳美方來昭示無極爰書其事且繫銘焉以勖君而成
其志銘曰　於皇時　淸經術載明版布斯廣珉勒斯
貞依唐故事前有蔣衡循漢舊儀今有錢生先時王澍
技以篆名嘗充寫官未迄完成君雖晚出隸筆鴻騫蘭
臺漆簡與蔡爲程樓居郊墅雨晦風晴囊箱部次煙墨
縱橫庶幾罔懈晝謹讐精有粲其帙貢諸　帝閎豈無
寵錫莪敏是旌以詒縣祺休有厥聲嘉慶建元之六
年夏五月前華亭校官需次國子監典簿長洲王芑孫
書于儀徵書院

王芑孫 白文　惕甫 朱文　鐵夫 朱文　漚波 朱文

奚鐵生花卉卷

引首紙本高六寸九分長二尺一寸七分

蒙泉外史寫生　山舟

山舟 白文　三退樓瘑公 白文　平坐清玩 白文

圖紙本凡兩接設色高八寸九分長一丈三尺一寸四分

紅牡丹　一種天香異千株國色傾應憐花似臉半醉倚華清

蒙泉道士 白文　奚岡私印 白文

木筆花　輸與東君書造化筆頭春色最先來

蒙泉外史白文

白桃花　盧女後時鉛粉薄劉郎重到鬢絲多

鐵生白文　振衣千仞白文

萱草　堂背宜男艸花間葉復柔應須好培植見說解忘憂

蒙泉外史白文　奚岡朱文

荷花蜻蜓　秋意漸生楊柳岸晚涼都在藕花汀

霍湆生白文　奚岡白文

秋葵　赤心忠國士野服道家粧

散木居士白文

雁來紅白菊螻蛄棲遲秋圃甯甘澹粧點山家不似貧

鐵生詩畫朱文　蒙泉外史朱文

墨梅水仙婕娟綽約並含羞冰骨霜姿本一流今夜遊僊千里夢知他是洛是羅浮

蛾子姻長過余冬花庵相與揚搉畫理因作此卷取白陽之骨雪居之神南田之韻自謂行筆設色稍可而古簡澹逸之趣尚有愧於三公蛾子姑且置之以爲後日張本也時在嘉慶丙辰淸和蒙泉外史奚岡記

鈇生 朱文　奚岡私印 白文　翠玲瓏 朱文　吳雲私印 白文

二百蘭亭齋鑒藏 朱文　抱罍子 朱文

湯貞愍石城送別圖書畫卷

圖紙本設色兩岸垂楊山城一角作維舟送行之狀高八寸八分長一尺二寸三分

石城送別圖　隸書　湯貽汾

湯生　白文

書紙本高八寸七分長二尺二寸八分

石城雨急潮砰湃童叟羅遮寇公拜崇觴載俎傾城狂新冠納言佩水蒼中臺賦政重德望能獨東南資保障東南旱澇連三年鄭公活人幾萬千琴隺輕裝去天上班生此行人羡僊憶昨旌幢暗林谷覓句雲堂餐𩞄粥

君卿閭巷辱頻過三尺蒿萊映華轂名園忍絕張敷蹤躧履還因片刺紅歡緒無多頓秦越疏麻入手分雲龍雲龍會合何時再我自田間閒負耒願公霖雨遍蒼生免我饑寒色如菜皇陂高揖岐言休輕帆獵獵江悠悠明日來看送行處但見維舟岍傍樹岍傍樹歲月長無人能憶去來航于今遂是公甘棠棠陰無限攀轅泪和墨成圖盡寄將　甲午春日奉餞菊言少寇大人自江南入朝余既作圖贈別並題是章即希誨正湯貽汾

雨生詞翰　白文　忠孝子孫　白文子辰邊

湯貞愍三百三十有三士亭圖卷

引首淡黃灑金牋高一尺長三尺三寸

三百三十有三士亭圖　吳德旋爲石士先生題

吳德旋仲倫氏 白文　均湖審定 朱文

圖紙本設色亭臺樹石作園林景高同上長四尺三寸七分諸家題詠書於拖尾

星精降天化爲石拜石僊人愛成癖卻愁無翼不能飛

何緣盡入奇章宅三山使院春秋佳松門竹逕何年闢

折柬難招石丈過賡詩那得仇池易瀛州學士生幽燕

天遣東南設壇席披沙琢玉羅羣英無限峯巒拱鄒嶧

門前執贄何紛紛非鴈非羔出奇格一人一石石異形
各抱奇礓如賭奕石邊高築紅泥亭亭前石友環三百
元方去後季方繼至今文彩凝旌戟吾家太史文章伯
一時絳帳收雙璧子雲亭畔春風帷石經石鼓奇能譯
笥河石君兩先生嘗受業于從祖葯園先生玉昆金友事業在石火光陰悲
過客又四十載來陳公能以敦盤繼裘屐石軍石士豈
偶然片瓦流傳任沿革重將舊事繪新圖欲使千年留
勝跡剜苔剔蘚露光怪肯遺嶙峋臥苔碧作亭人往神
有知叟杖來看舊題額石士先生命寫三百三十有三

士亭圖因次孫宮保韻題之卽求誨正湯貽汾

貽汾 白文子辰邊　雨生 朱文子辰邊　麈官 白文　通州李韻湖藏 朱文

三百三十有三士海內從來無此亭公似生公能說法

故教群石點頭聽石亭成後石君來亭子新從石士開

畢竟羣公皆石友一爐鎔就補天材芙蓉能語鸞能飛

鍼芥相投力豈微天遣洞天一品石收將閩海石林歸

石士先生教定齊彥槐拜稿

彥槐之印 白文　夢樹 朱文　罨畫谿漁 白文

以石作贄古無有以士名亭亭不朽閩人指點說大輿

奇緣又落石士手大興愛石緣愛士磊落欽寄性所喜中有璆琳與琅玕歸來持之獻　天子石士愛士如愛石海溢山陬廣搜索仍將舊事寫深情更與茲亭稱勝蹟作亭人往幾何年後來使者誰稱賢石聽不言能暗識對此甯勿心淵然重葺茲亭寫茲卷一圖再圖意未厭豈眞結習學元章前輩風流總堪羨今茲持節又之江此地由來文獻邦數去成科多巨手拈來名士總無雙紛紛各抱荊山玉一一煩君作題目席珍齋供好安排莫使瑰材閟巖谷君言此事吾熟計教學原資攻錯

利果能特達定珪璋下此適須加砥礪武夷台蕩青靳駿浙江閩水同淵涵孕璞降精天一例掩瑜懷寶吾何堪要持此意酬當亡甲乙丙丁慫收貯磨礱文采出廉隅萬丈光芒射牛女君不見精舍湖邊號詁經定香亭子亦幽淸他時更取作圖畫再把聲塵繼阮彭謂芸楣芸臺兩先生石士仁兄年大人屬題卽請教正昔道光癸巳八月朔日芥航弟張井並識

張井之印 白文　畏堂 朱文　清涼山下人 白文

不遇媧皇能鍊石下拜徒抱米顛癖補天材肯充近玩

空山老卧烟霞宅大興學士儒者宗漢詁千年門逕闢手持玉尺來三山愛士不惜連城易以石作摯古未聞無數峯巒環几席大者如屏小如拳獨者爲蜀屬者峄其中豈皆磊砢材一經位置殊常格有亭翼然可小憩宜酒宜詩更宜奕大興既往新城來後先輝映年半百笥河先生乾隆己亥督福建學政先生督學時相距幾五十年矣追思舊事寫新圖旋向之江移棨戟吾鄉獲遇文場伯誰復荆山泣和璧方望溪先生惜抱姚先生而後一瓣香久已聲名動重譯篋裏多收善本書座上常延布衣客更勞折節到衡茅屢向湖山

陪謝屐春波重訪阮公墩舊日風流猶未革公所遊覽
石能記豈便鴻泥變陳迹展卷題詩聊贈行階前新長
苔痕碧秋風使節儻重來浙士人人手加額次雨生協
戎韻題奉石士世伯大人誨政錢唐汪遠孫呈本

汪遠孫 白文 水北樓 朱文

筍翁遺澤舊名亭又見先生屐齒停九仭爲山功可繼
百年造士石都靈盈階鵠立如聽講礪學龍眠記授經
一柱擎霄爭仰企會看天府勒勳銘石士老夫子大人
誨政受業夏之盛拜呈

湯貞愍

夏印之盛　白文　　朵如　朱文

戴文節西湖侍遊圖卷

引首紙本高九寸七分長三尺九寸一分

西湖侍遊圖　愷堂賢姪倩屬貽汾

䘖翁意造 朱文　武功將軍章 白文

圖紙本水墨山水高一尺二分長三尺七分

西湖侍遊圖　愷堂一兄屬乙卯四月醋士戴熙

與江南徐河陽郭同名 朱文　鹿牀詩畫 朱文　簡侯曾觀 白文

跋紙一高九寸七分長一尺五寸六分

襬絕名成覺可羞倚閭曾不累親憂琴書傲我一船去

冤夢從君十日遊無恙湖山如有待多情風月漫相留

還知茂苑春光好儘許花間奉白頭　愷堂賢姪倩正

題貽汾

雨生　朱文

迴翔夏屋蓮花幕報答春暉萱草堂侍養常逢佳節序

承歡宜趁好湖光琉璃世界千潭印丹碧屏風四面張

聽到吳歈舟楫近版輿那復羨河陽　壬子中秋前一

日題應愷堂仁兄教正八十一叟侯雲松

白下青翁　朱文

跋紙二對接高一尺
長七尺六寸一分
癸丑春避地紹興初夏奉母進香天竺遍遊西湖諸勝境壬子秋擬作斯遊婦叔湯雨生都督先爲書西湖侍遊圖弁首并與侯青甫丈各有題辭乃因進之七兒殤親不樂罷遊今於亂離之際猶得遂老人之願豈不快哉時隨侍者耿姬麟趾女福容子福申福保記以詩曰紅粉青山奉白頭全家禮佛願初酬千年古刹多慈竹幾片丹霞映火榴湖上烟波供色笑雲中樓閣任勾留亂餘此境眞難得不負題圖先一秋嗟乎雨生青甫兩

丈因金陵之難俱下世矣當予未遊西湖之前獨能留此翰墨莫非有數存焉乙卯四月戴醋士少司馬爲予補圖爰錄紀遊諸作于後咸豐五年秋七月愛廬主人并識

愛廬 白文朱雀元武青龍白虎邊　蘭陵晉氏 白文　愛園 白文　江上卿堂 白文

癸丑仲春西湖感懷弔古之作　從軍不愛愛清遊時從金陵撫幕返十里烟波獨放舟非重湖山輕將相誰拚身世易公侯孤忠空矢悲前哲大隱如生少匹儔黃土一坵埋玉骨話傳千古更風流　同俞鑑人徐畹蓀汪虎溪

登江山船渡錢塘江　江風浩浩接天雲橫亘如虹吳越分十里波濤呼綠酒半帆絲竹叉紅裙烽烟已報來三楚猿鶴驚聞化一軍對岸青山如亂髻吾儕何處事耕耘

再渡錢塘江　兩兩閒鷗古渡頭平沙淺水費勾留停輿隔岸招孤艇破浪雙輪駕二牛（沙阻非牛車不渡）風鼓半帆烟雨重雲喞一塔水天浮眼前簫管皆寥寂莫問吳江桃葉舟

宿西湖鏡山樓　窗闢雙牖豁天遙一鏡浮澗邊流水咽塔頂夕陽留蛙鼓驚鷗夢漁燈閃石湫夜深人不寐明月在樓頭

靈隱道中　野店烏

偷食山居犬亦歡松亭可喚酒止渴訪茶山負手行緩
緩曲水聲潺潺小憩冷泉亭身倦心總閒　四月既望
西湖送汪虎溪之吳門　烽烟三月亂江濱南北行人
莫問津如此湖山如此月何堪堤畔送汪倫　登韜光
庵　峯頭石筍立崔嵬翠擁山門撤不開百道暗泉鳴
竹裏千章古木插雲隈海天嘯傲仙何在水月空明鶴
自來底事老僧傳幻境松間高築煉丹臺　孤山　江
浙爲比鄰西湖在咫尺有人問我時箝口莫能指避亂
尋岩谷始舉遊湖趾值我到孤山梅花盡結子香魂何

日返俯仰徒酸齒登閣思隱淪鶴去幾萬里　南屏山

千杉滿幽谷古寺藏其腹若無榜人引安得豁我目我來非貴客衆僧頭不縮善惡諸天像僅堪醒流俗夕陽半在山雷峯色枯木鐘聲出翠微催歸林鳥宿　靈隱山　南山既清明北山更縹碧著屐不騎驢同遊比足力問路或短長欺我遠來客豈知遊山人路長意轉適山泉入口甘野花隨手摘拭石試小坐上下飛禽懌嘗見飛來峯巉巖列劍戟處世須坦平看山愛欹仄

天竺山　三竺古佛地千林多野寺左右橫翠眉日夕

來香騎縹緲雲間松駘蕩花前轡雖具禮佛心總是游山意

冷泉亭　左出飛泉右來瀑中有一池凝碧玉色黯氣冷如鬼臉熱腸人亦毫毛縮

呼猿洞　青天忽見風雨急白日猶疑鬼神泣呼得老猿出洞來欲問紅塵歷幾劫

飛來峯　一峯飛萬峯懸峯巔猶有一線天靈隱寺前住日久幾時飛到雪池邊雪池余園中池名

玉泉　半畝方塘清見底憑欄俯玩心如洗莫謂水清則無魚五色斑斕蓄千尾

青谿漁隱白文　壽道人朱文　石倉山館白文

跋紙三凡三接高一尺一寸二分長九尺一寸四分

絕妙湖山絕妙詩流霞親捧萬年卮好從佛界參因果不解人間有亂離煙水一家圖畫裏鶯花三月雨晴時卅年風景增棖觸白髮携兒繫夢思昔從先資政宦浙湖上爲舊遊地今忽忽三十餘年矣　丙辰仲春題奉愷堂尊兄先生莞政玉堂種竹生楊能格

臣能格印 白文　簡侯 朱文　歸研盦 朱文　吉羊文字 白文

緩移畫舫鏡波寬綠暗紅稀蝶作團如此湖山留句好無邊風月博親歡抱才未易辭長鋏偕隱何時把釣竿

鸞鳳難招殘墨在展圖何忍剪燈看 卷中有雨生都督青甫學博題句

咸豐丙辰暮春題奉愷堂仁兄大人正定韓崇

元和韓崇履卿父信印長壽 白文

我家西湖濱省識西湖面空明煙水間山容開笑倩行

行江南春花時恒閱徧老世賦倦遊知否湖山戀故山

如故人相望遲相見魏塘我轉徙明湖君歡醼 時自蘇

移寓嘉善之西塘 我牽兒女懷君奉高堂膳行樂貴及

時卽此人人羨詩補蘭陔篇圖畫蓬瀛眷追和落後塵

再至邀君跻 愷堂大兄親家正飲江弟高楨拜藁

（飲江）朱文

青山白髮畫圖看花落鶯啼好放船故國不堪愁裡住他鄉翻作客中仙浮家已入山陰道攬勝還登天竺巔贏得煙霞供色笑紀遊一一有新篇　咸豐戊午新秋奉題愷堂尊兄西湖侍遊圖即請教正香圃弟金以誠未定藁

（以誠私印）白文

愷堂尊兄先生大吟壇命題西湖侍遊圖即請正句

曹侯江東美無比天教生在菰蘆裏拋卻具區三萬濤

來飲西泠一瓢水西泠之東有兩堤栽花種樹天下奇湖中游魚無萬數飧以南北雙翠微自從蘇白去後千餘載風月浩歎猿鳥欷婆留一兒開石鏡龍飛鳳舞錢塘勝趙家南渡小朝廷貪戀偏安失全盛我朝儀徵阮相公風流文采江山雄當時張鐙觴花底秋江載菊娛封翁（儀徵遺花奴赴揚州買菊來杭命舫坐花以娛太公圖曰載菊過江旣自爲截句三章又屬僚友和之）植柳三千擬召伯教人長憶甘棠風（儀徵又飭海塘兵剪柳三千餘枝遍插西湖並令海防道歲添插千枝以爲故事云）而今海內半燹火滿地戈鋋無處可俟昔奉母來避兵湖淥嵐光殊貼妥老人安穩

相公詩移補南陔青幾朶秋江載菊圖有老人安穩住江南之句一朝急
雨打銀漚忽地仙霞竄銅馬侯昔穆之日百匝幕府才
望傾東南侯今洋洋彈貢冠在位或有王陽看我替侯
思已爛熟高官厚祿豈以換吾幕但見綷瀖讒賈書不
聞常何薦馬牘得毋潘岳奉板輿或者老萊舞綵服我
知元祐之治事事不可作惟有青瞳白髮話咸淯婆娑
太平眞老福歲賢昔者日愈昨老人安穩七字足我以
壬子龢君詩侯云轉徙已失之覆甕覆瓿奚足惜中有
一段陽春暉我不如侯千鍾三釜及母仕又不能買牛

買犢爲母流恩慈猶記歲在旃蒙作噩日先子攬揆初半百買舟欲避城市囂丂兀千摇弄湖月我時學作并州兒不識西湖是俊物乃今日月曾幾何我又半百歲闕一惟祝令妻壽母安且吉萬以千億眉壽無有極君不見當日孤山處士誇草堂惟解聘某花漢皇封禪休相笑青鳥能來阿母家又不見西子湖頭風景殊碧蓮爲𡑞薵爲桴大家詞賦夫人筆寫遍臨平乃嘾圖　咸豐歲在戊午秋八月幾望汳梁樗寮弟周沐潤稿

沐潤長壽 白文　樗叟 朱文　學福堂主 朱文

遨遊何處好勝地數西湖慈竹煙雲繞藍輿侍奉娛陳思誰企及小宋我友于莫向桃源問且瞻武庫圖戴武庫善

畫山水奉題西湖侍遊圖即請愷堂仁兄大人正之雪薌弟廉甫草

雪香 朱文

大好湖山大好春扁舟一棹樂天倫六橋花柳三潭月較勝斑衣奉老親　當代咸推八斗才花生口吻詠循陔龍飛鳳舞平章遍祇博親顏笑口開　眷屬神仙第一流無人不羨木蘭舟白蘇堤伴絲絲柳鬥舞春風若

箇柔　收拾烟霞付寫眞名山生色仗詩人不多幾筆
龍眠派摹畫曾參養志神　戊午大暑日奉題西湖侍
遊圖即請愷堂先生正之古虞女史綠君周綺甫草

周綺之印 白文　綠君 朱文

樹萲爭詠北堂春翰墨流芳妙絕倫交結忠臣惟孝子
乞將椽筆壽慈親　淹有登高作賦才況携仙眷詠南
陔貞心慈竹淩霜健並蔕紅蓮映日開　拍隄春水綠
波流無恙湖山且放舟珍重雙忠遺蹟在墨花淸勁浪
花柔　色笑難追寫不眞蓼莪廢讀感詩人與君同抱

終天恨一度披圖一愴神　辛未仲秋之月用綠君女史韻奉題西湖侍遊圖卽請愷翁尊兄大人正句艮菴弟顧文彬

顧印文彬 白文　子山 朱文

舊夢飛揚湖上頭慈親色喜願全酬年華無恙條條柳刼火傷心艷艷榴臨水何人知子樂看山弔古想漊留白華補了詩空在賤子瞻雲二十秋　愷翁先生命題卽求正句金嘉采拜稾

邵懷 朱文

戴文節松壑高賢圖書畫卷

紙本水墨山水高五寸二分長四尺二寸四分前半作圖後半題詩卷後另紙毛西堂書坡公詩十章文不錄

松壑高賢丁巳歲杪仿王叔明問梅五兄屬醕士戴熙

醕士朱文 戴熙白文 是病也朱文

山圍步障四十里家住神仙十二樓流水桃華忘歲月人間萬事一浮漚幾疊倪迂側筆山斷雲流水隔溪灣淡中滋味閒中趣品格當居王惲間落落長松瘦幹蟠風欺雪壓半摧殘而今蜷曲知無用留與空山伴歲寒

大廷有討捕巖疆重門闕健兒效身手衰髩奮時艱終歲疲心力不敢委投閒故人屏居逍遥谷寄我一紙求雲山停午快雪霽曳履城西原沿緣躡沙岸薄凌翳有痕凝寒邈空水岡巒競雄尊透迤積楚外烟玉射微暄曠望窮遐矚信步遺朝昏挑燈沁翌穎藉下春酒温積雪滿階除明窗弄豪楮晚晴人不來靜聽歸鴉語　畫筆小倦雜錄題畫舊句以盡餘紙即請問梅五兄哂正醅士戴熙待定稾

與江南徐河陽郭同名 朱文　井東居士 白文　味經閣 朱文

咸豐己未秋八月余感暑濕初起適問梅仁兄寄此卷來命書餘紙八日扃試俗喧一寂又涼雨驟作乃書坡公詩愧書學不進無以副盛意使良友見我今日情味而已弟庚并記

毛庚之印 白文　西堂 朱文

戴文節交蘆菴圖卷

紙本對接淡設色山水高八寸三分長六尺五寸七分

道光庚寅十月陪徐丈問渠汪兄騶卿祀厲徵君栗主於西溪之交蘆庵歸寫是圖醕士戴熙題記

醕士 朱文 戴熙 白文 冬熙室 朱文

戴文節水竹居圖卷

引首灑金牋高七寸七分長三尺五分

竹水居圖 篆書 子嘉二兄屬文彬

文彬 白文

圖紙本水墨山水高同上長三尺三寸諸家題跋書於拖尾

水竹居圖

冬熙 朱文

娟娟修篁拂草雲鱗鱗碧沼漾朝曛二分流水三分竹

消受須添福五分　倣南田一竹齋圖大意作此圖戲題小句博祖香大兄一粲已未暢月燈下醋士戴熙炙研

與江南徐河陽郭同名　朱文

金明齋鑑藏書畫印　朱文

水竹居圖倪雲林原本兩樹夾坡中藏茅屋上方低巒餘俱細竹自題云水竹居吳人多用之類皆鑿池種竹以誇深靜也王石谷惲南田每臨之余所見不止一二本文節此圖自謂臨倣南田然就畫境論之南田超脫文節細謹殊不相似轉與石谷稍近實已自成一家不

拘拘於橅仿也近來文節聲價與惲王幾分道馳矣當其下筆時詎料數十年中名貴至此畫以入重豈不信哉子嘉二兄出此卷索題書此奉質高明以爲如何己卯端午艮菴並識

文彬私印 白文

光緒四年歲在戊寅二月男戴有恒敬觀

有恒私印 兩白兩朱文

戊寅春仲道出黃歇浦上獲觀是卷次孫戴兆春謹誌

兆春 朱文

己卯夏六月獲觀於吳趨寓舍長孫戴兆登謹識

臣登 白文

四山抱衆綠一逕柴門開澄波跨石梁修篁間疎槐幽人坐團蒲寂歷心曠哉想見下筆時颯颯清風來兹圖昉雲林王惲時奪胎工意不工似靜者心自知先生成仁去翰墨珍瓊瑰水清與竹勁素心於此該披圖令我神與往一聲清嘯衆山響子嘉二兄雅屬彭慰高

訥生 朱文

本朝臺閣中以畫擅名者首推麓臺司農繼之者董東

山戴文節足以鼎峙文節大節凜然尤以人重汔今流傳未久而聲價已駸駸乎邁東山而儕司農再閱百年其鄭重當何如哉此水竹居圖名爲仿惲實運己意從來大家摹古不以刻畫求肖爲工也予嘉二兄雅者名人書畫弆藏此卷護如頭目寄屬題記因書數語歸之時己卯秋七月愉庭吳雲識

抱罍子 朱文

戴文節秋山煙靄圖卷

紙本對接水墨山水高一尺長八尺二寸六分諸家題跋書於拖尾

秋山煙靄　國朝畫品當以烟客居第一淵深靜穆藏而不露若南田便有一段靈秀之氣浮動楮墨間矣癸卯八月畫爲可亭仁兄醋士戴熙

醋士 朱文　戴熙 白文　以上兩印用藍色　海鹽陸氏 白文　明久所藏 朱文　陸宗發 白文子辰邊

兩浙文章伯　三天侍從班澄懷寄豪素清氣足湖山步武鐵生後 謂奚處士岡　師承煙客間雙南休問價此帋落人寰見說西湖上頻來蔣徑中 昭文蔣山人寶齡客杭日學士與之過從頗數　青芒衝積雨白練受薰風氣爲憐才下心因鑑古空玉堂天樣遠讀畫感衰翁可亭先生屬題并政嘉善六十

九叟黃安濤

湖州太守章 白文

婁東王煙客奉常之畫固是二百年來畫家冠冕且人
有厚德故有厚福且多壽戴學士品之曰藏而不露而
於南田則曰靈氣浮動則知宗尚有在其言良可味也
奚鐵生畫非不佳然其人使酒自大甚顯且塵上矣生
肯與噲等伍耶此卷作於癸卯惟時學士服其尊人得
月封翁未滿翁與余交久讀學士之書亦增老友之感
道光二十五年乙巳九月十一日爲海鹽眷彥可亭沈

兒先生書嘉興竹田里弟七十八歲老者張廷濟叔未甫

嘉興張廷濟叔未甫 白文

憶余於己丑春客都門與酯士學士寓相距不一里時學士方赴春官試旋報罷計偕諸公尠不以失意敦促就道者而學士處之恬然且偶借得王奉常及石谷山水兩長卷愛不忍釋爲多留一月臨摹副本而後歸其襟度可想也故余得常過其寓瀹茗譚藝意甚浹洽曾爲余作寓齋論畫圖見貽以志神契且云畫之理通於

書以畫求畫終無悟入處吾嘗輟筆不畫專力學書者五年而畫亦旋進此誠學士自道甘苦之言也迨學士擢南宮官禁近以文學侍從之臣敭歷中外余即於是冬南歸跧伏里門久之不出於是不晤者忽忽已十餘年矣今可亭先生以學士所寫山水卷見示乃其前年讀禮家居時作筆意悉本奉常家法未知與當年京邸所臨者何似要其一種灝瀚磅礴之致流溢紙素間筆耶墨耶與之俱化學士所謂書法通於畫法者其在是乎惜余老病逡巡學隨年退即筆墨餘事亦漸就嬾廢

回憶曩與學士論畫時對此不無自愧云道光乙巳冬嘉平月八日笠東俞岳附跋

臣岳印 白文　子駿 朱文

非雲非霧非虛嵐冥冥但見秋空煙平蕪蒼茫出樹杪江風吹斷峯腰泉數椽茆屋隔幽谷漁莊蟹舍開斜川溪流隱隱林麓杳山窮水斷疑無前奇思陡然落天外青冥一界高摩天紫薇學士擅筆妙肯爲王惲分媸妍西廬老人南田艸衣作畫各有千古若誤會學士畫中跋語强分軒輊則傎矣掃除蹊徑闢生面要使不變如滄田畫禪一縷僅如髮廣陵遺散幾百

年西盧不死南田在餘子落落爭㛹娟伊余弱歲事柔翰臥遊每學宗生眠西泠老鐵不可作謂鐵生奚丈能事近屬瀛洲仙論畫擬放雪谿棹往來燕雁懀無緣宅日煙波結漁隱倘肯和我秋山篇道光己酉秋八月上旬可亭司籍出戴醕士學士所作秋山煙靄圖索題曰次坡仙書煙江疊嶂圖韻作此幸教之子健弟李脩易艸

李印脩易 白文

空林欲霜石見齒寒色蕭蕭逼雅尾西風爾從何處來能使秋心動萬里誰師造化洩祕鑰湖上舊遊戴學士

學士生平善寫秋水墨陰翳秀生紙昔年曾作悲秋圖抑鬱離騷泣蘭芷楚江風露警啼猿覊客無聊壯士涕丁卯才人雅事索我長歌寄燕市（許金橋戎部曾以學士所作悲秋圖屬題今二十年矣）舊夢回頭二十年彈指光陰迅如矢後來供奉承明廬簪筆從容侍　天子落葉聲中獻賦來（學士官編修時以落葉賦應大考尋擢宮贊）聽秋圖裡承恩始（學士應詔作秋聲圖）桃李長安未覺春青山一笑　天顏喜零星餘墨落人間秋色還從北極起入雲遠樹每中斷倒景危嵐忽孤峙最後一峯絕混茫少昊精神太華體我昨新從秋浦回日日煙

霞送行李黃山雲氣出袖中嚴陵黛色陰蓬底吾家子久惜不作富春江水寒如此歸來展卷作外遊夢魂忽墮秋山裡沈郎愛畫兼愛詩畫中詩境猶堪指依稀振策下寒雲馬上回頭萬峯紫第五行雅字下脫好字道光己酉嘉平上浣韻珊弟黃憲淸爲可亭二兄先生屬題卽請正句芝山陸鳳墀作隸

鳳墀 白文

余在都與酯士侍郎爲莫逆交酯士淡於聲利閉戶讀書性耽六法由吾朝三王及元四家而上溯董巨無

不刻意臨摹顧求者踵門不肯輕爲人作余至其室煮
茗品題恆時出所作與古人名跡對勘輒自覺有瑕瑜
不掩處其心虛其業勤自當蘄至大家地位此卷爲可
亭姻兄所作尤其得意之作䣝士今將歸里他日當相
訪於六橋三竺間煙雨湖山助其潑墨定增逸興也道
光三十年庚戌孟夏上旬朱昌頤觀并識

朱昌頤印　朱白相間文　吉求別号朵山　朱文　粥粥無能　朱文

西盡南岳東湖山少年過眼如雲煙十載閉門屐齒脫
松窗讀畫思翛然憶昔携家居瀫曲群峯窈窕飛流泉

澄湖霜清木葉脫朝莫奇景開平川炊痕縈互遠村外
夕照明滅歸帆前生宜邱壑墮塵網山雲揮手慳非天
沈侯示我厚夫畫墨華涼潤生秋妍人間此境本絕少
買山況乏湖滑田五岳横胷託寤慨倦游已苦非華年
秋雲出岫忽舒卷山月邀我空嬋娟咫尺湖山不得住
乃復千里遊龍眠回首家山隔烟霧成連雅奏懷琴僊
槐花欲落雁南首與君預結看山緣煙霞招手入圖畫
放歌重和髯蘇篇辛亥春仲將復遊皖水灝行可亭沈
尊兄出戴醋士侍郎所寫秋山烟靄長卷索題卷中李

子健先用坡老書王晉卿煙江疊嶂圖韻作歌奇肆逼眞長公因次厚韻應教兼以志別西澗釣逸陳作敬題

湘漁　朱文

濕煙堆山飛不起嵐翠蟠蟠鬱千里旁山無麓樹插雲樹禿秋高淨如洗當年侍郎解組歸飽幹山色湖山裏胸中有山山乃奇萬疊煙雲驅腕底峰迴路轉川原開漁村蟹舍臨谿涘飛鴻漠漠去遙天疏柳冥冥搖遠水經營慘澹出天眞俗筆紛紛那辨此沈君舊有烟霞癖寶之不異千金是淸儀張尗未笠東俞少甫首作跋妙語靜

叅皆畫理畫中有詩淸而姝長篇小字書黃李韻珊子健二子皆善畫皖山秋老煙蒼蒼舊遊愁絕陳無已湘漁我今題詩筆力孱捲圖煙雨秋橫几咸豐甲寅中秋前一日題應可亭二兄大人雅屬卽政彥宣吳廷燮

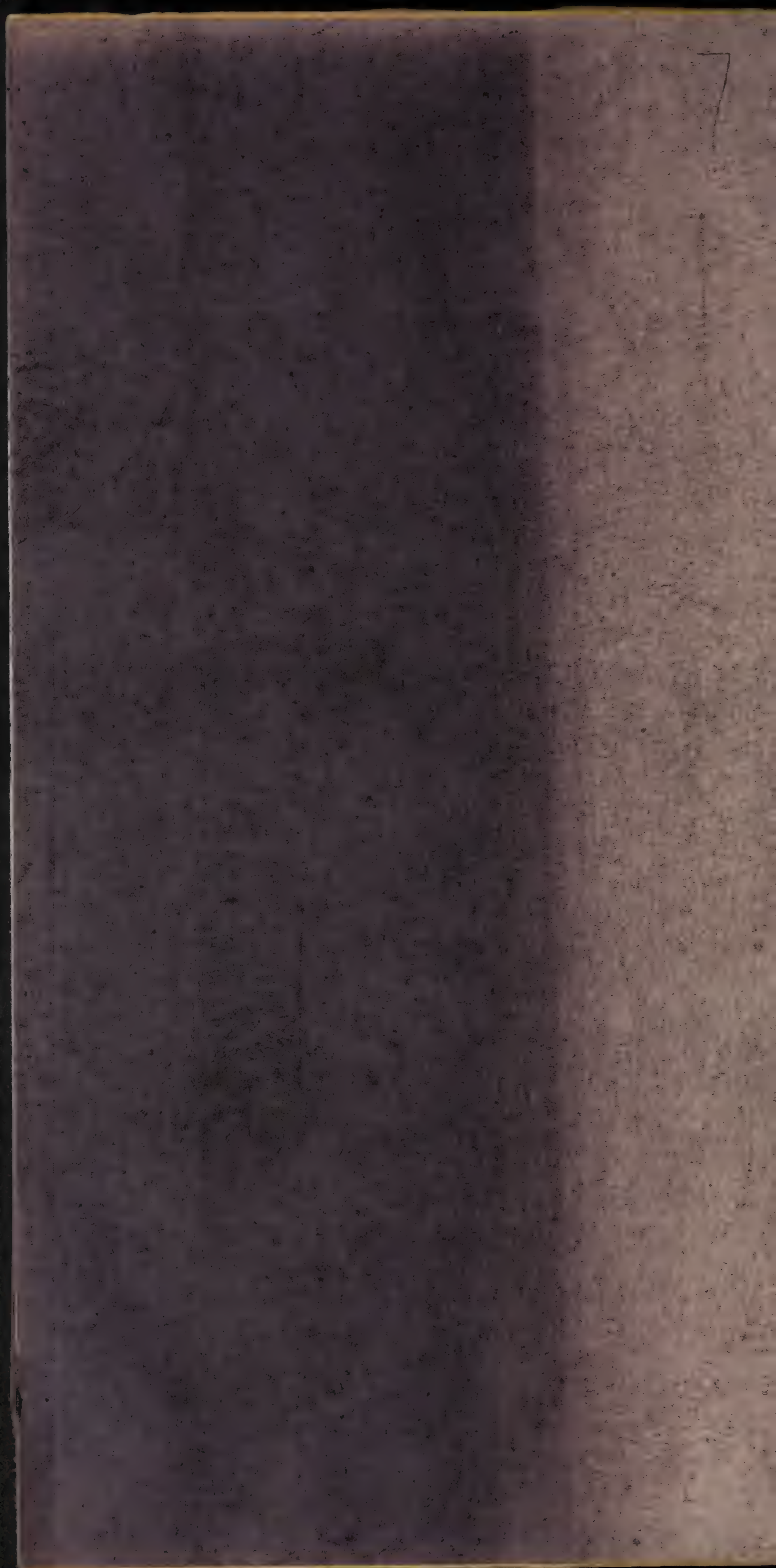
吳廷燮印 白文　吳彥宣 白文

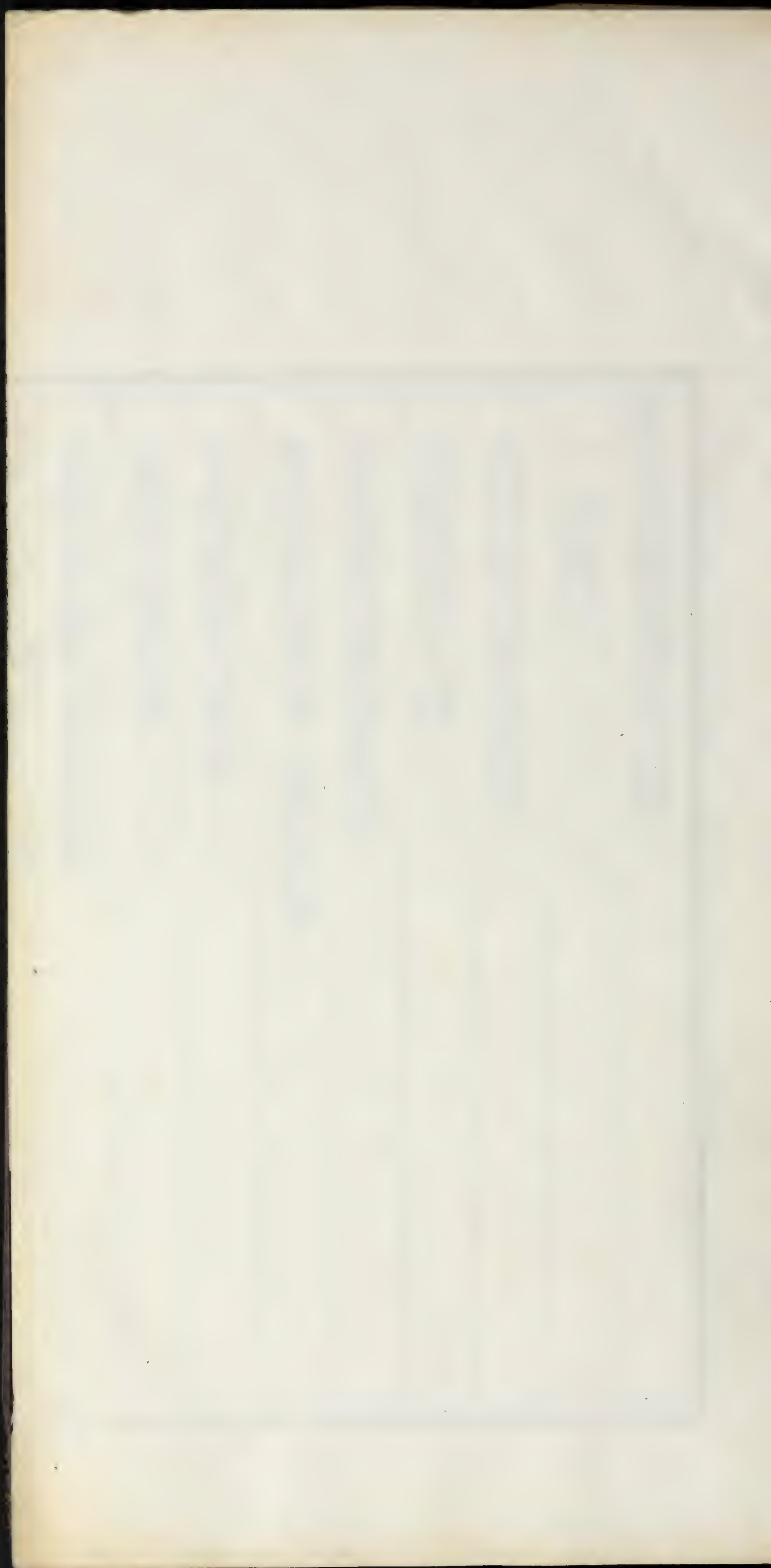
十年作宦滯春明淛右文章噪鳳城分取題名靑鏤管墨華飛處澹煙生平林一帶白雲浮嵐影空明雨乍收絕似管山秋遠望半簾濕翠獨凭樓余築小樓於管山艸廬之西偏憑欄一望澉湖諸山歷歷在目可亭司籍賢契屬題昔庚戌夏五月吾德

涵草

蕩∨ 朱文 稻香水榭 朱文







HD
1042
.P3
v.7

虛齋名畫錄卷七目錄

立軸類

唐周昉村姬擘阮圖軸

硬黃牋本設色村姬一人作撥阮狀傍一老嫗持杖掛屑並立高二尺五寸三分闊一尺二寸九分無款間有破損左角上一印左邊二印右角下一印皆文闕不辨梁山舟題書於圖上隔水絹

宣和 朱文左半徵闕　御府 朱文

唐周昉村姬擘阮圖　山舟梁同書鑒定眞跡

山舟 白文　梁印同書 白文

唐戴嵩鬬牛圖軸

絹本設色二牛抵觸猛鬬牧童二人驚避樹竇樹上枯枝立一啄木鳥高二尺五寸六分闊一尺五寸六分

無款

宣文閣寶 朱文騎縫上隔水綾　尚書省印 朱文　同印 朱文　乾隆御覽之寶 朱文　石渠寶笈 朱文

安儀周家珍藏 朱文

五代周行通牧羊圖軸

紙
籤

五代周行通牧羊圖神品　風滿樓珍祕 隸書

絹本設色黑白羣羊一人手執樹枝望後驅策一人肩負乳羊而行高三尺二寸一分闊一尺五寸五分間有破損欵字傍一印

云谷 白朱文

右角二印皆殘闕不辨

西蜀周行通畫

晉府圖書 朱文　焦林 朱文

詩斗紙高九寸二分闊同本身

嬰兒御氣草堤眠能使雙羊合自然莊叟不知蝴蝶夢覺來重作養生篇高柳風清曉日蒼牧童隨處候陰涼似憐挾策當年客物我胸中兩未忘　周行通牧羊圖古茂可愛非精畫理者鮮知其味亦難與俗人言也萬歷三年夏月之望東海屠隆并記

屠隆　朱文

東海布衣　朱文

五代王道求茀林獅子圖軸

絹本設色蹲獅背襯古栢蜀葵上立二雀高二尺八分闊一尺八寸二分無款右角三印糢糊不辨

□璜鑑藏 白文 □硯盦藏 朱文 □山賞 朱文 □舲珍藏 朱文 丁伯川鑑賞章 朱文 北厓山人 朱文

雨琴珍玩 朱文 河圖珍藏 朱文

五代張戡人馬圖軸

絹本設色一馬作滾勢一人解鞍坐而調箭四望皆沙漠痕高三尺八寸四分闊一尺四寸六分無款右角一印模糊不辨

張戡 朱文　尚書省印 朱文　司印 朱文　棠邨審定 白文　蕉林 朱文　神品 朱文

吴伯榮氏祕笈之印 朱文　吴氏筠□館所藏□画 朱文　伯榮審定 朱文　吴氏荷屋平生真賞 白文　南海吴榮光書画之印 朱文

孔氏嶽雪樓所藏書画 朱文　少唐眼福 白文

南海孔廣陶審定金石書畫印 朱文

詩斗紙高一尺四分闊同本身

周密公謹云乙亥祕函黃紋齋以蓬省旬點邀余偕行具衣冠拜右文殿經道山堂歷汗青軒登渾儀臺觀渾儀步玉渠登閟閣閣內兩旁皆列龕藏先朝御書畫別有朱漆巨匣五十餘皆古今法書名畫僅閱秋冬收藏內皆以鵲綾象軸爲飾有御題者加以金花綾每卷表裏皆有尚書省印此幀畫壯士解甲坐憩調箭旁滚馬雄蹻異常四望皆沙漠痕畫者張戡僅留一印於右角而右角上有尚書省印朱色燗然其祕府所藏朱漆巨匣中之一留存至今者耶此幀余以嘉慶庚午南旋見

於書畫肆中越十餘年道光乙酉四月歸省得之迢迢嶺海竟無眞鑑殊自幸墨緣之不偶也辛丑四月十六日記於筠淸館中幀右方有梁蕉林相國印識牙軸尙是數百年物不勝神往記者乙亥則帝㬎之德祐元年時公堇年四十四矣南海吳榮光伯榮並題時年六十有九云

吳榮光 一朱兩白文　石雲山人 朱文

昔過汾江因吳樸園年丈而訪筠淸館所藏劫灰之餘忽驚此寶尙在然絹縻不可觸矣閱三載其戚持以贈

我今又閱三載披玩而記之同治三年端節廣陶

孔八郎 白文

宋徽宗雙安圖軸

絹本設色棘刺枸杞鶺鴒小鳥各一均以生漆點睛高二尺九寸八分闊一尺二寸四分

紫宸殿御製 押

御書 朱文　內府圖書 朱文　天籟閣 朱文　退密 朱文　神游心賞 朱文　項墨林鑑賞法書名畫 朱文

五岳樵人 白文　平生真賞 朱文　有何不可 白文　靜樂堂主人印 白文　那與阿鑒賞章 朱文　薛邦襄臧 朱文

梁于渭印 朱文　梁杭叔 白文　那氏蘭汀珍臧書畫 白文　允東 朱文　那氏家臧 白文　安定 朱文

曲里別業 白文　子孫保之 白文　長白允東氏藏書畫印 朱文　煦齋藏弆 朱文　介文珍藏 朱文

敬持堂 朱文螭龍邊　怡悅性情 朱文　甲戌宋犖 白文　牧仲氏 朱文　那與阿字允東號蘭汀 朱文

滿洲渾發那拉氏 白文　以上十二印鈐於左右裱綾

宋何尊師葵石戲貓圖軸

絹本設色子母貓五墨石蜀葵高四尺三寸四分闊一尺七寸三分間有破損徽宗題名左右鈐御印二大璽下角鈐藏印四方均殘闕不辨

何尊師　押

宣和中祕　朱文

宋釋巨然流水松風圖軸

絹本設色高松插嶺曲澗流泉松下一人正坐撫琴一僮傍立高六尺五寸二分闊三尺七分無欵徽宗題書於本身右角下一印模糊不辨

百灘度流水萬壑響松風　巨然眞跡宣和御題　押

宣文閣寶 朱文　項子京家珍藏 朱文　檇李 朱文　項赤子 白文

宋釋巨然江邨歸櫂圖軸

絹本横幅水墨山水高一尺四寸五分闊二尺二寸四分無款

晉國奎章 朱文　弘文之印 朱文　晉府□□ 朱文　新建伯章 白文

詩斗藏經紙高九寸八分闊同本身

北宋僧巨然江邨歸棹圖林邨謝淞洲題

淞洲 朱文　林邨 朱文

宋李咸熙寒林採芝圖軸

絹本水墨樹石遠山瀑布設色一人竹笠艸衣腰間
絓一葫蘆懸筐於鋤筐中滿盛芝艸負之而行作樵
者狀高五尺六分闊二尺二寸四分諸家題跋
書於本身左右兩邊有藏印各五方模糊不辨

營丘李成

營丘李夫子天下山水師放筆寫寒林千金難易之秋
壑 隸書

先朝文臣李成畫寒林圖一幅 右朝散郎提舉兩浙
西路茶鹽公事賜緋魚袋臣米友仁審定眞跡照式裝
餙紹興十年庚申閏六月六日吉遂中使臣龍大淵進

端月廿又五日丁丑之吉上御奎章閣閱圖書嘉閣叅書臣柯九思精深鑒別古學淵源特擇內府所收李咸熙著色寒林採芝圖賜之俾臣集題臣嘗竊讀李成山水訣云畫山水須先立賔主之位次定遠近之形然後穿鑿景物布置高低落筆不可太重重則濁而不清不可太輕輕則燥而不潤上下雲煙取秀不可太多多則散漫無神左右林麓鋪陳不可太繁繁則拍塞不舒又曰喬木竦直蟠屈者一株兩株亂石磊堆奇怪三塊兩塊間著人物必於眸子頰毛求精神於阿堵中然又必

須其人天資超卓性行和暢潛心六法精究三昧者始可與言畫道也今觀其畫山石林泉布置得宜賓主遠近不漫不越煙雲澹蕩筆有盡而意無窮人物生動吻欲聲而步欲移各臻極玅翰墨難宣契其立言毫釐不爽宜乎其於開宋之世居大家第一 詎非所謂千百年後爲山水之宗匠者歟奎章閣具位侍書學士翰林直學士亞中大夫知制誥同修國史兼經筵講官國子祭酒臣虞集奉聖旨敬書

宋紹興內藏李成寒林採芝圖眞跡　奎章閣校書臣

孛木魯翀叅書臣柯九思臣雅琥侍書臣虞集審定朝列大夫臣宋本國史院編修臣宮鑾覆校定供奉臣李訥內掾臣林于甘立重裝至順元年庚午人日

太元之氣 朱文　德壽之璽 朱文　內府圖書之印 朱文　紹興 朱文闕半　三 朱文闕半

奎章閣寶 朱文　祕府 朱文　長 朱文闕半　多寶閣 白文凡兩用　柯氏 朱文

任益 朱文　集 朱文

宋郭河陽終南積雪圖軸

絹本設色山水高五尺六寸六分闊三尺四寸三分香積齋題書於本身左角下題字上有白文一印模糊不辨

臣郭熙

香積齋看定藏

黄氏淮南書院圖籍 朱文　周氏培德堂藏書之印 朱文

竹窗 朱文

江都高士奇書畫印 朱文　六觀堂 白文

宋米元章雲山草筆圖軸

紙本水墨山水高二尺九分闊一尺二寸沈歸愚題書於本身左右角下二印文闕不辨

芾岷江還舟至海應寺國詳老友過談舟間無事且索其畫遂爾草筆爲之不在工拙論也

中山王鑑賞之章 朱文

乾隆甲申沈德潛觀於春暉堂

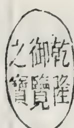
沈印德潛 白文　會稽梅梁馬□仲易印 朱文　宋吉 白文　秦金鑑定眞跡 白文　□□過眼 白文　申石家藏 朱文

大樸 朱文　芑堂 朱文

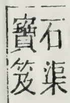
宋李迪雪樹寒禽圖軸

絹本淡設色枯樹枝上立一鳥傍襯雪竹空處以粉點作飛雪狀高三尺六寸三分闊一尺六寸六分款字上一印糢糊不辨

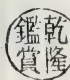
湻熙丁未歲李迪畫



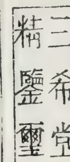
朱文



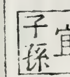
朱文



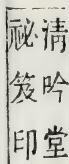
白文



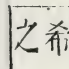
朱文



白文



朱文



朱文

宋馬欽山林亭高隱圖軸

絹本設色古木幽篁亭中一人臨流據案而坐高三尺四寸八分闊一尺六寸七分小欵二字書於右邊石上左角下半

印文闕不辨

馬遠

與霞殿寶 朱文

口口柯氏九思私印 朱文

北海陳氏傳家書画印 朱文

芝嶽庋藏之記 朱文

寅賓書樓 朱文

氏家藏 朱文

宋夏禹玉灞橋風雪圖軸

絹本淡設色山水兼人物高二尺闊一尺

三分小欵二字闕半　御題書於本身

夏珪

耿會侯鑑定書畫之章朱文　公朱文　宜爾子孫白文　信公珍賞朱文　珍祕朱文　宜賞朱文

丹誠白文螭龍邊　琴書堂白文　都尉耿信公書畫之章白文

驢背風花冷打人遠山忽聳玉嶙峋誰知了了疎疎筆

鄭相詩情盡得神己丑新正御題

乾朱文　隆朱文　樂壽堂鑑藏寶白文　甯壽宮續入石渠寶笈朱文　乾隆御覽之寶朱文

石渠寶笈朱文　石渠定鑑朱文　寶笈重編白文　乾隆鑑賞白文　三希堂精鑑璽朱文　宜子孫白文

晴嵐居士 白文　張晴嵐收藏印 朱文

詩斗藏經紙高八寸五分闊同本身

華原氣格

乾隆御筆 朱文

宋馬麟寒梅凍雀圖軸

絹本設色雪景梅竹山禽小鳥各二高五尺二寸闊三尺三寸二分欵字署樹本上王覺斯題書於本身間有殘缺

馬麟

馬麐古幹無塵最難□後秀有商喜筆老韻□麐□□□淸自不易及然□麐爲師耳王鐸

王鐸之印 白文　司印 朱文　棠邨審定 白文　蕉林 朱文　王鐸之印 白文　煙潭□叟 白文　黃印紹憲 白文

唐宋元明寫經之室 白文

宋徐世昌山村暮靄圖軸

絹本三幅併成設色夕陽在山暮鴉歸樹山坳煙霧中古塔蕭寺微露其巔一翁扶杖攜童倚柴門閒眺二人鋤於石旁高八尺六分闊八尺三寸三分圖上鈐康皇帝寶一印係明建文時追尊懿文太子爲孝康皇帝見石渠隨筆卷二

徐世昌

歷山 朱文 康皇帝寶 朱文

宋趙彝齋蓮葉鮮魚圖軸

絹本設色鯉魚四尾置蓮葉上鱗片以泥金渲染殊有生趣高一尺四寸二分闊一尺一寸九分無欵祇

右角一印

彝齋 朱文　嘉興吳鎮仲圭書畫記 白文　尚寶公卿袁氏忠徹印 朱文　□之 朱文　項子京家珍藏 朱文

項墨林父祕笈之印 朱文　大明錫山安國珍藏 白文　□坡安国鑒賞 朱文

宋朱克柔蓮塘乳鴨圖軸

刻絲本五彩紅蕖白鷺綠萍翠鳥子母鴨各二游泳水中間以蜻蜓艸蟲等類高三尺三寸五分闊三尺四寸小欵兩行刻於青石上

江東朱剛製蓮塘乳鴨圖 隸書

克柔 朱文

元趙文敏墨君圖軸

紙本水墨竹兩枝高二尺四寸一分闊九寸一分文信至楊維禎五家題詠均書於本身詹僖篔重光兩題書於裱絹

子昂爲伯庸試綉兒墨作此

趙氏子昂 朱文

憶昔吳興寫竹枝滿堂賓客動秋思諸公老去風流在相對茶煙颺鬢絲文信

文信 朱文

晴梢初放葉可數新粉纔消露未乾大似美人無俗韻

淸風徐灑碧琅玕河東李偶

挺挺琅玕玉澗邊半含春雨半含煙怪來筆底淸如許

神游岱宗東海之間 白文

老子胸中有渭川敏

松雪齋前見此君白鷗波冷翠紛紛蕭騷不是湘雨要

呂志學印 朱文

眇還成楚大雲惟善

曲江老人 朱文

冰輪西轉玉繩横何處紫鸞嘶玉笙卻似官奴燒燭罷

石龍風雨作秋聲老鐵禎在雲間舒眉處試鐵心穎

楊印維禎 白文 鐵笛道人 朱文 容庵 朱文

湖州逸法共東坡友石于今不可過一段天機眞假際

趙公妙手即文蘇鐵冠道人詹僖題

詹仲和 白文

趙文敏墨君圖眞蹟爲神品第一近得於邗江張氏與

天球拱璧並寶宜什襲藏之江上外史笪重光辛未夏

六月廿七日重裝記

笪印重光 朱白相間文 始靑道人 白文 重光 朱文 江上笪氏圖書印 朱文 笪 朱文 寒碧主人 朱文

劉蓉峰印 朱文　花步劉氏家藏 朱文　華步 白文

元趙文敏蘭竹圖軸

紙本水墨高二尺六寸五分闊八寸一分

子昂爲進之寫

趙氏子昂 朱文　河北棠邨 朱文　棠邨審定 白文　梁印清標 白文　經訓堂印 朱文　德有鄰堂 白文　瑯環別館 朱文

達廷審定 白文　長白成治字達廷号襄臣別号亥山之印 朱文

達廷珍藏 白文

元趙文敏寫陶靖節小像軸

紙籤下截微有殘闕

趙松雪繪彭澤像　壬午夏重□□□唐寅□籖

紙本設色獨立小像高一尺九寸一分闊八寸八分畫心尚完善惟四邊間有破損

□靖節像

大德二年□三月吳興趙孟□

尚賓卿□忠□□　朱文　□□所藏　白文　子京　朱文　平生眞賞　朱文　□籟閣　朱文　魯氏珍藏　朱文

詩斗紙高七寸七分闊同本身僅王雅宜書傳一篇其餘唐寅至余堯臣四家均書於褾綾陸紹曾題書於褾

絹

五柳先生傳文不錄　嘉靖壬午四月書于桃花菴寵

王履吉印　白文

吳興此幀以全力仿龍眠神形俱得平生所見無踰于此矣後學唐寅識并藏

唐寅私印 白文

趙文敏畫此幅陶靖節像簡潔滄古蕭然畦町之外不知於李龍眠□□後來莫有仿弗其萬一向所見贗本迥不相同觀者可識廬山眞面目矣萬歷戊寅三月上浣文仲義誌

仲義 朱文

古人善書者必能畫今觀趙松雪五柳先生像畫宗龍

眠故用筆古雅天眞爛熳宜寶而玩之異於常品也戊寅立夏前二日觀於夢墨亭吳郡朱之蕃

朱印之蕃 白文　元介父 白文

虛館坐淸曉高秋零露時佳菊秀可餐墨花含晩滋芳馨發孤思細讀歸來辭餘興猶未已寒玉生踈枝孰謂公子懷不與幽人期撫圖三歎息繫年非義熙後學余堯臣謹識

□ 殘闕不辨

生世各有時出處非偶然淵明賦歸來佳處未易言後

雨初晴桐陰淸快偶撫此景卽用前韻題句並書幀中

壬午閏夏月御筆

得佳趣 白文　幾暇怡情 白文　乾隆御覽之寶 朱文　古希天子 朱文　壽 白文　八徵耄念之寶 朱文

乾隆鑑賞 白文　樂壽堂鑑藏寶 白文　三希堂精鑑璽 朱文　宜子孫 白文　石渠寶笈 朱文

元李息齋竹圖軸

紙本水墨竹兩枝高三尺二寸七分闊九寸四分于立熊夢祥兩題均書於本身

至大庚戌七月新秋雨涼隨意寫此贈文海承旨息齋道人李衎

李衎仲賓氏息齋道人印 朱文

薊丘最愛山陰道箇箇人家好竹林夜半翠烟三萬頃玉簫人倚鳳凰鳴于立

薊丘道人寫瀟湘煙寒兔冷石齒蒼素娥剪翠雲葉亂三十六陂春水香熊夢祥題

墨林父 白文　子京珍祕 朱文　退密 朱文　項墨林父祕笈之印 朱文　項叔子 白文

檇李項氏世家寶玩 朱文　桃里 朱文　墨林山人 白文　子京父印 朱文　項子京家珍藏 朱文　商丘宋氏收藏圖書 朱文

石菴鑑賞之印 朱文　曾在方夢園家 朱文

元方方壺攜琴訪友圖軸

紙本設色山水高二尺六分闊一尺二分

攜琴訪友 隸書 上清方壺老人戲筆戊午夏五

方壺書印 白文 沈周審玩 朱文 不口道人 朱文 重光 朱文 江上 朱文 吳平齋審定眞跡 白文

吳雲平生珍秘 白文

詩斗紙高七寸七分闊同本身王燧鄒韶周鼎三家題詠於上其餘徐有貞笪重光題識書於褫紙

紫府深沉白晝閑僊人歸去邈難攀當時暫謫來塵世寫遍江南雨後山洪武乙丑十月二日青城山人王燧題

青城山人 朱文

曾過蓬島訪茅君路入中峰紫翠分琪樹寒生雙磵雨石門秋臥半潭雲捲簾山色當牕見拂軫溪聲入坐聞何日塹辭塵眼累青松白鶴日爲羣洪武十八年冬十一月廿又七日郯韶題

九成 朱文

青山影裏梵王宮綠樹森森磵水重欲向此閒友猿鶴碧雲深處渺難從嘉禾周鼎題

鼎 朱文 伯器父印 白文 梅華屋 白文

蒼山萬疊路應迷春到陽林鳥自啼仙客欲尋仙館去
不知花好在前溪東海徐有貞題

武功 朱文

元方方壺及張伯雨俱爲方外高品名噪一時而方上
淸尤以畫得名所作小幅輒有深趣不落作者畦逕余
向藏其萬松仙館圖今已失之深用悵然此攜琴訪友
圖山光明滅樹石隱見有一望無際之致尤足寶愛康
熙辛未冬十月廿有七日江上外史笪重光識

笪在辛 朱文　笪 朱文　江上外史 朱文　笪重光印 朱白相間文　始青道人 白文　江上笪氏圖書印 朱文

鵞池閣	朱文
潤州笪重光鑒定印	朱文

元方方壺雲山圖軸

紙本設色高一尺六寸一分闊九寸三分

歲旃蒙大荒落閏月鬼谷山人方方壺爲韓致靜作于第二十九福地

方壺印	白文

元朱澤民巖亭聽泉圖軸

紙本水墨山水高三尺八寸六分闊九寸六分雷鯉歐陽衡兩題書於本身

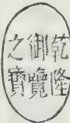
至正元年夏五廿九日朱德潤作

朱 朱文　朱氏澤民 朱文　眉宇散人 朱文　存復齋 朱文　德潤 白文

是幀爲楊儀曹君謙故物今歸諸陸子子虛氏子虛乃貞山給事族弟給事紹余觀之蒼潤清逸極歎其佳昔人謂澤民畫在子久叔明之間洵不誣也相與囑弁數語因假歸題於文瑞樓建安山人雷鯉

雷氏推化 朱文　芝曲主人 白文　終非池中物 白文

巘亭聽飛泉嘯傲面霞壁小草葉初黃長松翠疑滴心隨飛鳥閑機共停雲寂捐滕有深情淸襟何用滌同郡歐陽衡題

五云居士 白文　 朱文 飛鴻氏賞　陸氏家藏 白文　 乾隆御覽之寶 朱文　乾隆鑑賞 白文　石渠寶笈 朱文

三希堂精鑑璽 朱文　宜子孫 白文

元唐子華風微笛遠圖軸

紙本水墨山水高二尺六分闊一尺二分

雨過山色清風微笛聲遠 青 至正二年二月八日舟過楚湘蓬窗無聊作此以遺孤閟子華

唐棣之印 白文　錢印謙益 白文　牧齋 朱文　天之諸侯 朱文　式古堂書畫印 朱文　卞令之鑒定 朱文

嘉慶御覽之寶 朱文

元高房山雲山圖軸

紙本水墨高三尺四寸四分闊一尺一寸二分無欵王圓照題書於裱綾

張印克口 白文　金李之印 白文　金梃儒氏 白文　周氏繡海鑒定 白文　鍾氏欽禮 朱文　過云樓百種 朱文

高尚書深得米顛三昧爲元季大家所推重雲林題子久畫有雖未能夢見房山之語在彼時已寶如天球琪璧矣此幀筆法遒美墨氣靈通尤爲傑作不可以尋常視之也王鑑

圓照 朱文　染香菴 朱文

元柯丹丘清閟閣竹石圖軸

紙本水墨高四尺一寸八分闊一尺八寸四分御題書於本身左角一印糢糊不辨

至元後戊寅十二月十三日留清閟閣因作此卷丹丘生題

柯氏敬仲 朱文　敬仲書印 朱文　奎章閣鑒書博士 白文　倪瓚之印 白文　經鉏埜 朱文　谷泉老人 白文

錫訓堂章 白文　之家 白文　項元汴印 朱文　天籟閣 朱文　項子京家珍藏 朱文

項墨林鑑賞章 白文　子京父印 朱文　式古堂 朱文　式古堂書畫 朱文　令之 朱文　仙客 朱文

希之 朱文　儀周鑑賞 白文

抹月披煙迥出塵欃槮倚石矗新筠爲思愛竹洋川老

一寫精神便逼真御題

乾　隆 朱文　乾隆御覽之寶 朱文　三希堂精鑒璽 朱文　宜子孫 白文　石渠寶笈 朱文

乾隆鑑賞 白文　豫鹿李氏珍藏 朱文　韻湖攷□歐鉢羅室 朱文　韻湖球琳之寶 朱文　人境廬 白文

元柯丹丘雙竹圖軸

藏經紙籤

元柯敬仲雙竹圖眞跡神品　竹癡鑒定祕藏

畢瀧鑑賞 朱文

紙本水墨高二尺六寸八分闊一尺三寸七分陸愚卿題書於褾絹

敬仲

錫訓 朱文
柯氏敬仲 朱文
敬仲書印 朱文
縕眞㙒 朱文
畢瀧審定 朱文

柯丹邱畫竹以一筆寫就非胷有成竹者不能造宋文與可後元人中推爲第一余家藏有丹邱對臨與可倒垂竹一枝眞定相國梁蕉林舊物廿年前竹癡翁以梅道人臥澗長松圖易去余常往來於懷此雙竹圖向藏維揚馬氏昔竹癡翁以重金購得與垂竹一圖珍如雙璧翁辭世後其令嗣長君以此圖歸余倒垂竹不知祕何人笥中蓋翁嗣君有六無從一一詢訪也嘉慶丁巳臘月二十九日閑鶴巢主人剪燭呵凍識

愚卿 白文 遠湖 朱文 紙窗竹屋 朱文 畢瀧祕藏 白文 竹痴清賞 朱文 願吾祕玩 白文

元任月山春水鳬鷖圖軸

絹本設色雙鳬一刷羽一浴水垂絲海棠一本四鳥立於枝上高三尺五寸八分闊一尺七寸九分無欵惟右角上鈐二印

任氏子明白文　月山道人朱文

元盛文裕羣仙圖軸

鏡面紙本墨筆水仙根襯綠苔高二尺七寸三分闊一尺五寸六分陳繼儒暨御題皆書於本身

羣仙圖 篆書 至正十四年春正月盛洪畫

盛洪畫印 白文 文裕 白文

以趙子固水仙更帶唐人不覺春叢紛敷襲人也但不露不香耳陳繼儒

醇儒 朱文

品已出塵體淨芳白沙碧草伴清揚繼儒未足爲知畫卻向圖間恨不香乙未新正御題

乾隆 上朱下白文迴文邊　乾隆御覽之寶 朱文　乾隆鑑賞 白文　三希堂精鑑璽 朱文　宜子孫 白文

石渠寶笈 朱文　富貴昌宜 白文　子孫保之 朱文

元曹雲西山居圖軸

紙本設色山水高二尺二分闊七寸五分

英上人訪僕於雲西小築相與劇談話舊因作山居圖以貽之時至元三年仲春望前一日曹知白記

貞素白文　項墨林鑑賞章朱文　玄照朱文　壽平白文

元王若水雪羽圖軸

紙本水墨萱草竹石白描子母鷄六高四尺一寸四分闊一尺五寸九分楊鉄崖題書於本身左邊鈐白文長印一文不辨

若水王淵畫 隸書

若水 白文

石邊叢竹長還低石罅萱花發又齊畫史能添生物意牝雞將子牡雞啼老鐵楨在雲間小蓬壺試老陸鉄心穎葉茂實墨也

鉄笛道人 朱文　賜書堂 朱文　玄聞珍玩 朱文　金庭翁子玄聞珍玩 白文　蓉峯審定 朱文

劉氏寒碧莊印 朱文

詩斗紙高八寸
八分闊同本身

畫圖應是祝雞翁萱艸花前竹兩叢一旦雄鳴破昏曉
日輪飛出海波東若水道人王淵爲郭原忠寫雪羽圖
眞得意筆也可問老人盧陵張光弼題

狎鷗亭主 白文　張印光弼 白文

居閑觀養雞生聚同一理雄鳴常司晨五德具全美雌
伏復引雛蕃息殊可喜畫史妙天趣移向筆鋒底揭來
當座隅朝夕翫無已青城山人王汝玉題

王印 汝玉 白文

澹軒花鳥竹石稱當代絶埶則自幼得趙文敏指授也

觀淵此圖天機逸發肖古而不泥古者乎神樂寓所觀

并題

無爲子 白文　劉氏寒碧莊印 朱文　蓉峯 朱文

元鄭熙之滄波罷釣圖軸

紙本水墨山水高二尺八寸五分闊一尺八寸五分

結想在幽僻衡門對遠山溪流直到岸古樹臨蒼灣脩竹鬱以秀苔垣生紋斑有詩常可讀飛鳥相往還塵事自屏絕一室多餘閒偶然開小徑春艸不須刪掉舟何處客罷釣滄波間高懷渺相接譚笑當留攀至正辛卯夏日鄭禧畫

鄭禧之印 白文

虎孫 白文子辰邊

松雲深處 白文

元孟玉澗四安圖軸

絹本設色鶺鴒四小鳥一立稻枝上

高一尺九寸四分闊一尺二寸五分

四安圖 篆書 至正十有二年一陽月孟玉澗製

天澤孟玉澗章 朱文

夢□ 朱文

文恪公六世孫 朱文

元黃子久爲鉄研主人畫軸

紙本水墨山水高三尺二寸七分闊一尺二寸一分

大癡老叟爲鉄研主人畫時年八十一

黃公望印 朱文 黃氏子久 白文 項子京家珍藏 朱文 賦閒 白文 晴亭主人審定 朱文

白玉堂 朱文 金鰲廷瘦仙氏攷藏 朱文 廷 朱文

元王叔明夏日山居圖軸

紙本水墨山水高三尺七寸一分闊一尺一寸四分　御題書於本身

夏日山居　戊申二月黃鶴山人王叔明爲同玄高士畫於青村陶氏之嘉樹軒

蒼山雅解朱明障灌木還饒翠蔭籠結宇名符灤水上不口今答辨殊同　灤陽別墅亦有嘉樹軒與山樵寫圖處名同故云　乾隆戊寅

御題

乾隆宸翰 朱文　幾暇臨池 白文　淳化軒 朱文　乾隆御覽之寶 朱文　乾隆宸翰 白文　信天主人 朱文

三希堂精鑑璽 朱文　宜子孫 白文　太上皇帝 朱文　心賞 朱文　乾隆鑑賞 白文　石渠定鑑 朱文

寶笈重編 白文　石渠寶笈 朱文　淳化軒圖書珍祕寶 白文　安儀周家珍藏 朱文

詩斗紙高七寸
九分闊同本身

黃鶴山人標格清胷中丘壑何縱橫興來捉筆一揮灑
蒼崖翠石煙雲生人家住在山之麓隱映門牆蔽林木
橫經讀罷鼓瑤琴薫風微動牕前竹　司業先生最愛
山無緣長得青山看時張此圖向高壁彷彿楊子江天
寬三山林瀚爲少司成費先生題

亨大 朱文　玉堂清暇 白文　泉山書屋 朱文

元王叔明贈陳惟允秋山蕭寺圖軸

藏經紙籤

元王叔明秋山蕭寺圖墨蹟　無上神品雍正戊申秋日海甯楊守知題籤

宗湘文 朱文

紙本設色山水兼人物高四尺七寸二分闊一尺四寸

穠山蕭寺，篆書　黃鶴山樵王蒙叔明爲秋水惟允賢契作

王蒙印 白文　王叔明章 朱文　文莊之裔 白文　宗湘文珍藏印 朱文

元王叔明古木竹石圖軸

紙本水墨高三尺七寸二分闊一尺五寸五分白斑楊維禎兩題書於本身左角一印糢糊不辨

黃鶴山中人王蒙畫　篆書

王蒙印　白文　黃鶴樵者　朱文

口中銕網珊瑚樹石上銀鈎翡翠梢烏夜亂啼江月落檀欒飛影下窗坳八十翁白斑題

湛淵　白文　口口人　白文

喬枝千雲霄勁節凌霜雪巉然石一拳期口補天缺會稽楊維禎

會稽楊維禎印　朱文　双石軒　朱文　曹南巢收藏　朱文　口口仲口　白文　壽康　白文　曙海樓珍藏書畫之印　朱文

元王叔明秋山蕭寺圖詩畫軸

紙本設色山水高四尺九分闊一尺一寸四分

穐山蕭寺　篆書　獨立風前認去鴻阮生何用哭途窮空江水急寒潮上大野風來落日紅木葉亂飛蕭帝寺雲情偏護楚王宮酬恩千里懷孤劍行李關河慘淡中邊城鼓角怨清秋起坐遙生關塞愁露氣下垂羣樹白星光亂點大江流百年南北人空老萬古升沉世若浮不爲五湖歸興急要登嵩華看神州黃鶴山樵王蒙叔明詩畫

王蒙印白文　王叔明章朱文　眞賞齋印白文　文莊□□白文　敬叔眞賞朱文

元吳仲圭雨歇空山圖軸

紙本水墨山水高一尺六寸闊八寸四分

雨歇空山較倍清新泉一道出林聲坐深不覺忘歸去

無數亂雲巖下生梅花道人鎭

梅華盦 朱文　袁灝 白文

元吳仲圭蘆花寒雁圖軸

絹本水墨山水漁舟蘆雁高二尺六寸一分闊九寸三分

點點青山照水光飛飛寒鴈背人忙衝小浦轉橫塘蘆

花兩岸一朝霜

棣華盦 朱文　嘉興吳鎮仲圭書畫記 白文　怡親王寶 朱文　雲交 朱文　仌玉主人珍玩 朱文　明善堂覽書畫印記 朱文

安儀周家珍藏 朱文

元倪雲林竹石霜柯圖軸

紙籤

懶瓚先生眞蹟逸品　松子閣寶藏元畫第一幅

[illegible] 朱文　鑒賞 朱文

紙本水墨高二尺二寸七分闊一尺五分錢曲江楊鐵崖暨御題均書於本身笪江上王石谷高江村三題均書於褾絹

十一月一日燈下戲寫竹石霜柯并題五言　久客令人厭爲生只自憐每書空咄咄聊偃腹便便野竹寒煙外霜柯夕照邊五湖風月迴好在轉漁船雲林子

去年溪上泊輕舟笑弄滄波狎海漚雲去樓空無此客寒林留得數竿秋曲江居士題

曲江居士白文　九曲樵謌白文

懶瓚先生懶下樓先生避俗避如仇自言寫此三株樹清閟齋中筆已投老鐵在素軒醉筆

鉄笛衛人朱文　九山白云白文　九山白云居朱文　鉄史藏室朱文

古樹欲生雲疏竹如搖風對之多意趣學者爲愚蒙庚辰春日御題

乾隆宸翰朱文　乾隆御覽之寶朱文　三希堂精鑒璽朱文　宜子孫白文　乾隆鑑賞白文　石渠寶笈朱文

高詹事 白文　寶善堂印 白文　汀郡祕藏 朱文　教忠堂藏 白文　子孫寶之 白文　竹溪祕玩 朱文

衣園藏眞 白文　他喻喇氏家藏 朱文跨鈐綾絹

雲林此圖似爲曹雲西作楊鐵崖先生跋中所云素軒者是也曲江居士錢惟善與鐵史二詩其淸絕仝於高士畫法詩意每爲展玩吟詠滌盡胸中百斛塵矣舊屬婁東王煙客太常家藏余從其嗣君得之因憶曩藏有師子林圖竹樹小山江亭山色諸卷幅皆散去無復存幸獲此幀爲娛老之物能無珍祕耶江上外史笪在辛記

笪重光印 白文　江上外史 朱文　□□閣 朱文缺半

元鎮此幅畫竹如楷法畫石如行押畫樹如作艸書一種清逸孤迥之氣在筆墨外宜其元四家中獨步也兼鐵崖曲江諸名流相爲唱詠不輟向得觀於王太常先生處今復爲江上侍御介得之以助山林高致而翬與高士復得結兩重緣矣謹識以誌快云虞山王翬

王翬之印 兩白兩朱文　雪笠衜人 白文　耕煙 朱文

兩株樹與數竿竹寫出寒空霜落時不是此翁迂更懶當年終是沒人知雲林此幅曾藏王太常笪侍御家今

爲余所有已數年春日張之簡靜齋晨夕相對愈服其筆力淸迥也不禁遠想其人康熙戊寅二月三十日竹牕高士奇

士奇朱文　高澹人白文　竹窗朱文　埽華菴朱文　太原王遜之氏收藏圖書朱文

元倪雲林溪山圖軸

紙本水墨高三尺三寸八分闊一尺四分王汝玉元傑盛㬌三題均書於本身右角一印文闕不辨

歲辛亥懶瓚畫溪山圖

消揺天地一閑身浪迹江湖七十春惟有雲林堂下月于今曾照昔年人靑城山人王汝玉爲伯承契家題

王汝玉印 白文　學士之章 白文　碧梧軒 白文

羨子高名肖懶殘紫泥空降白雲端不言世上無人物

眼底無人欲畫難

元傑之印 白文　卓林 白文　山中人 白文

疎木晴巒墨尚新淸詩佳麗出風塵披圖便覺成今古

詞翰誰能繼昔人休休翁盛景

訥齋 朱文　怪衕人 朱文　何氏元朗 白文　淸森閣書畫記 朱文

元倪雲林六君子圖軸

紙本水墨上六樹參差遠山一角高一尺九寸三分闊

一尺四分黃大癡等四題均書於本身右角一印模

糊不辨

盧山甫每見輒求作畫至正五年四月八日泊舟弓河之上而山甫篝鐙□此紙苦徵畫時已憊甚只得勉以應□□大癡老師見之必大㕡也倪瓚

遠望雲山隔秋水近看古木擁坡陁居然相對六君子正直特立無偏頗大癡贊雲林畫

江頭碧樹動秋風江上靑山接遠空若向波心添釣艇還須畫我作漁翁朽木居士

□風起雲林衆樹動秋色仙人招不來空山倚晴碧瀓

宗沂 白文　燕冀世家 白文

□趙覲

黃公別去已多年忽見雲林畫裏傳二老風流遼鶴語悠然展卷對江天吳興錢雲

錢雲之印 白文　□□□□子長印 白文　松雲山水窟 朱文　安 朱文　儀周鑑賞 白文　棠邨審定 白文

淞州 朱文　雲心賞 朱文　温印啓封 白文

長沙周自盦氏收藏書籍字畫碑版印 朱文　韓印泰華 白文　小亭 朱文　小亭眼福 白文　□□家玩 白文

詩斗紙高九寸三分闊同本身僅董文敏一題其餘諸家題跋均書於褾綾

雲林畫雖寂寥小景自有煙霞之色非畫家者流縱橫俗狀也此幅有子久詩又倪迂稱子久爲師俱所創見眞可寶也壬寅重九後二日觀董其昌

董其昌印 白文　太史氏 朱文　玄賞齋 白文　心賞 朱文　王雨堂印 白文　小亭祕玩 朱文

周壽昌荇農氏所藏 朱文

畫之簡者具神骨韻氣則不薄以氣有餘也郳雲林茲圖高淡疎遠不稠不穠譬之淵明與柴桑輩逍遙斆淺煙浦間蕭條高寄眎爲領略斯堇堇作畫觀也歟明崇禎十三年端陽後五日瀍漁王鐸題爲北海孫父母時

在北畿同觀吳達可申素園也

李君實云雲林六君子圖乃松柏樟楠槐榆六樹行列脩挺疎密掩映位置得宜而皆在平地且氣象蕭索有賢人在下位之象豈當日運數否塞高流隱遁而爲是與

長宜子孫 白文　孫印承澤 朱文　青笠綠簑齋藏 朱文

雲林六君子圖乃元人名跡中有數之物與大癡富春山居叔明聽松二圖同藏天府嘉慶己巳香東少宰蒙賜出洵詞林稽古之榮不然人間安得覩此名蹟也

成親王

成親王 白文

錢唐許乃普借觀留几案者三日子彭壽侍道光己酉嘉平下澣

臣許乃普 朱文　滇生過眼 朱文　以上兩印用黑色

咸豐癸丑十一月八日桂林陳鑅陳璵同觀

鍠 朱文　臣璵之印 白文

歲事崢嶸几坐斗室取此畫張之雖晷短天寒覺靜對移時彌覺其雲林先生能移我情哉此亦何減成連之琴

也時同治十二年嘉平月小除夕長沙周壽昌自菴氏
靜賞於退思室并記

周印壽昌 白文 自盦 朱文

孫承澤庚子銷夏記卷二記此圖云雲林畫在逸品收
藏家以有無論雅俗予見其畫最多然僞者十之六七
生平妙蹟無如六君子圖其傾倒如此光緒四年二月
錫縝張度胡義贊張之洞王守訓王懿榮同觀於東楳
廠漢軍許氏西園懿榮記同時京師藏倪迂畫眞蹟者
胡戶部義贊有竹石霜柯圖張兵部度家一圖有孫大

雅題皆此日同觀此圖中人故牽連記之

王正孺一朱兩白文

元倪雲林贈周伯昂溪山圖軸

藏經紙籤

元倪雲林贈周伯昂溪山圖眞跡隸書　元張鶴齋卲文伯題靜逸菴祕藏無上神品

畢瀧清賞白文

紙本水墨高三尺六寸四分闊一尺一寸二分元人兩題書於本身

荊溪周隱士邀我畫溪山流水初無競歸雲意自閒風

花春爛熳雨蘚石斕斑書畫終為友輕舟數往還至正甲辰四月一日為伯昂寫此圖賦詩以贈東海倪瓚

戊申六月一日養痾靜軒題汀烟冉冉覆湖波六月寒生淺翠蛾獨愛窗前蕉葉大綠羅高扇受風多是日陰寒襲人

五日又題點點青苔欲上衣一池春水鶴雛飛荒村閴寂人稀到只有書舟傍竹扉七夕日謾寫紙空瓚

十年奔走歎闠閶且為新圖一解顏絕似方溪無事日滿前喬木看官山八十五歲老人張監

十年風雪走南州驚見溪山眼倍幽何地可能如畫裏

綠簑烟雨繫漁舟邵貫

文伯印信 朱文

鶴齋張公全於五福者文伯華亭之博古好雅者云瓚

張偉 朱文　左將軍假司馬 白文　張孝思 白文 子辰邊　張孝思賞鑒印 白文　張則之 朱文

心柏珍祕 朱文　書樵 朱文　金傳聲 白文　遲盦審定 朱文　遲庵審定 白文

元倪雲林秋林遠岫圖軸

紙本水墨高二尺三寸四分闊一尺一寸五分

綠波佳思復如何堦下清陰芳艸多爛醉哦詩絃寶瑟

閒眠欹枕幔烟蘿莫將華髮臨明鏡還寫黃庭換白鵞
剪取吳松雲錦麗天孫機杼隔明河　用大機吳人也
住宜興保安寺壬子九月十九日將還山戲寫秋林遠
岫并詩以贈之且以呈方厓禪伯云倪瓚

双石軒白文　公勵朱文　林下野人朱文　徐紫珊祕篋印朱文

詩斗兩紙分裝本身上下上高
九寸四分下高八寸闊同本身

聽松菴裏試茶還第二泉頭更看山猶有去年詩輿在
雲林淸閟墨斑斑成化庚子三月廿六日吳寬題于京
師官舍

原博 朱文　吳寬 朱文

楓林日落鳥飛還天際脩眉似遠山欲覓仙踪何處是展圖惟有墨斑斑文璧奉和

文璧印 白文　文仲子 白文

何事高人訪大還忘機城市即深山倪迂清閟今何處留得精妍墨瀋斑弘治庚戌十月祝允明

祝允明印 白文　晞哲 朱文

識得澹中趣眞成太古天雲林聲價重傳播百千年彭昉

朝看雲往莫看還大抵幽人好住山倪老風流無處問野亭留得蘚痕斑長沙李東陽

西涯朱文

倪迂仙去幾時還留得谿亭對晚山老我今爲亭上客啜茶閒試鷓鴣斑沈周奉和

啓南朱文　石田白文

倪迂今已矣眞跡在人間無限天然趣白雲滿遠山南濠楊循吉

元倪雲林林亭春靄圖軸

紙本水墨山水高四尺一寸九分闊一尺九寸二分

至正四年十一月袁員外來林下爲留兼旬臘月十七日快雪初霽庭無來迹與僕靜坐因取琴鼓之古音蕭寥如茂松之勁風春壑之流冰員外時年八十有二言貌筋力未如四五十許人爲言甫弱冠遭逢盛明初宰當塗過九華山道逢神人與棗食之後數數見夢寐間若冥感玄遇者員外韜耀韞眞仕祿以自給不爲人所知豈郭恕先之流歟爲賦五言一首并寫林亭春靄

郎官調綠綺谷雪賞初晴兩忘絃與手流泉松吹聲間

言踰八十云嘗見河淸挂帆望九華神人欻相迎啖以海上棗歡愛若平生玄遇甯復得惜哉遺姓名倪瓚

御賜存誠齋　上朱下白文雙龍邊　花原艸堂　朱文　江邨祕藏　朱文　竹窗□人沈禧　朱文　高士奇圖書記　朱文

錫山安氏西林祕藏　朱文

南邨草堂　朱文　若東耕隱　朱文

松谷陶氏　景炎鑒　咸書畫之印　文　顧子山祕篋印　朱文

元倪雲林吳淞春水圖軸

紙本水墨山水高二尺二分闊八寸三分董文敏王百穀兩題書於裱絹

吳淞春水綠搖蕩半江雲嵐翠窗前落松聲渚際聞張

君狂嗜古容我醉書囊鼓棹他年去相從遠俗氛倪瓚

浙江僧白文　王時敏印白文　卞退之書畫印朱文　吳瀞印美朱文　乾隆御覽之寶朱文

三希堂精鑑璽朱文　宜子孫白文　乾隆鑑賞白文　石渠寶笈朱文　以上五印跨鈐裱絹

倪元鎮題子久畫常稱爲老師蓋以子久善談空玄爲三教之人所宗尚非謂其畫品足執弟子禮也然此圖則摹倣咄咄逼人矣蕭灑古淡仍是本家筆在董其昌題

宗伯學士白文　董氏玄宰白文

此圖烟巒層複溪路盤紆不類倪先生平日之作當是

倣黃子久筆意爲之其蕭散絕塵之氣終不可掩雖彷彿一峰之法而實靑於藍也王穉登題

穉登朱文　梅華閣書畫印朱文　吳充符氏珍藏朱文　繆印曰芑朱白相間文　武子朱文　蘭陵武子珍藏朱文

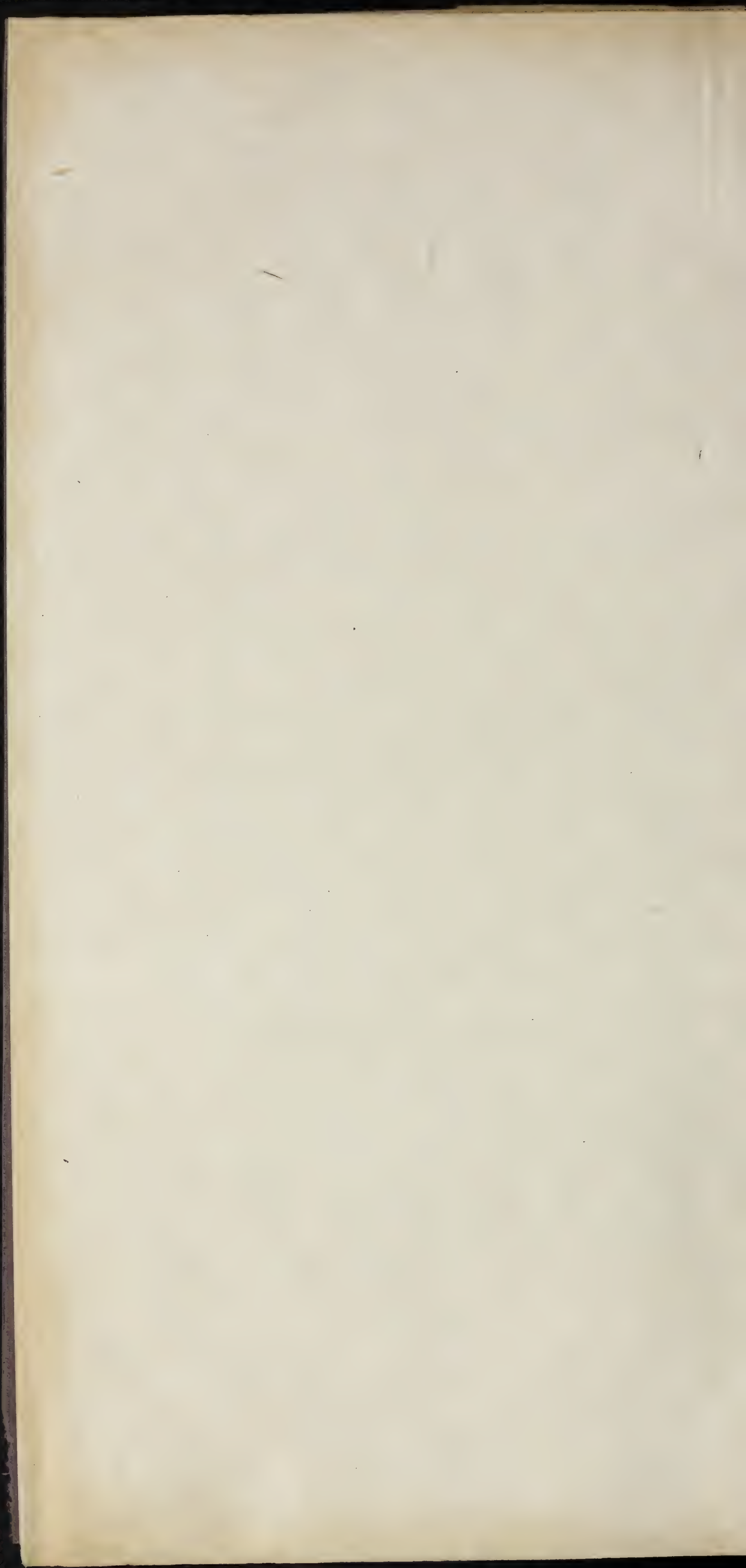
元馬文璧春雲曉靄圖軸

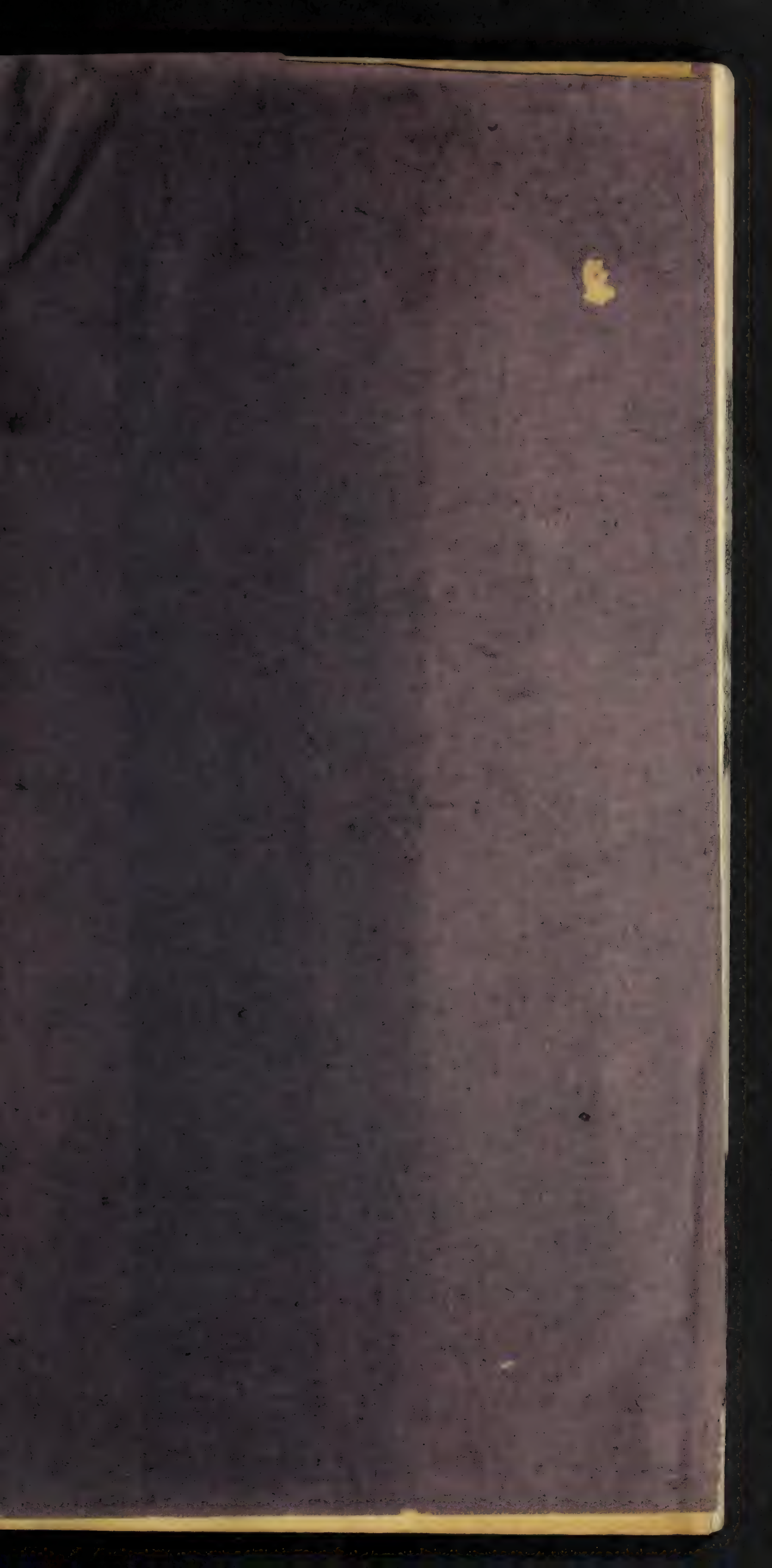
紙本設色山水高四尺四寸四分闊一尺一寸七分

春雲曉靄篆書 扶風馬琬文璧爲碧溪高士作

馬琬文璧朱文 不可一日無此君朱文 寄敖朱文 平生眞賞朱文 項墨林鑑賞章白文 墨林生一白一朱兩文

檇李朱文 子京珍祕朱文 項叔子白文 項子京家珍藏朱文







虛齋名畫錄卷八目錄

立軸類

ND
1062
73
v.8

明楊孟載淞南小隱圖軸

紙本設色松樹遠山茅屋中一人盤膝而坐高二尺七寸一分闊九寸三分王孟端暨　御題皆書於本身

淞南小隱雪海楊基作　篆書

楊孟載　白文

層層樓觀當湖曲瑟瑟松風生夏寒最好玉蟾波面出此時誰共倚欄干洪武廿五年夏五月題淞南小隱圖九龍山人王紱

孟端　白文　藏眞洞　朱文

溪園山邏境成隱松翠楓丹纈泛寒茅屋高人惟獨坐

誰能唐突世情干甲午暮秋上澣御題

乾 朱文 隆 朱文 乾隆御覽之寶 朱文 乾隆鑑賞 白文 石渠寶笈 朱文 三希堂精鑑璽 朱文

宜子孫 白文 以上兩印跨鈐裱絹

明王孟端溪山漁樂圖軸

紙本水墨山水高四尺七寸七分闊八寸九分王達題書於本身王夢樓書於裱絹

前山後山蒼翠深大樹小樹寒蕭森不知何處打魚者日暮泊船溪水陰鰲叟

江山風月主人　白文　孟端　白文

萬古山川一鏡開層層曲曲見樓臺雲隨曉月峰前墮鷗逐春溪樹裏來兩岸落花人蕩槳半汀殘雨客啣杯寰區何處有此地物外四時無點埃豈但右軍多筆法要知黃石是仙才奔灘觸浪飛頳鯉絕壁凝嵐護翠苔

玉室金堂疑太華紫芝瑤艸憶蓬萊相看六月不知暑一榻清風眞快哉　吾弟王孟端學成於己而德蘊諸中三餘之暇工畫卽高出人意表雖古人不過也黃君叔洪吾之至友也書無不讀而術無不精雖醫卜耕稼之藝亦用心焉今觀孟端爲叔洪畫此圖筆法高古用意精深一幅之間而眾妙咸備豈二人道術相忘不求工而自工耶抑豈道眼相燭不敢相欺致如此之精耶噫嘻天地之間未必無荊玉也卞氏之不生耳大抵有卞氏荆玉自然出矣二君子好古而尙志趣清而才廣

豈無識之者哉苟有識之者則知吾言之不妄媚矣洪武丙子耐軒居士王達識

獻之 朱文　涵春樓 朱文　白玉堂 朱文闕半　子孫保之 朱文　畢瀧澗飛氏藏 朱文　雲松審定 朱文

九龍山人雖在明初畫筆全是元人法度與叔明公望輩正當抗行也文治

夢樓 朱文

明謝葵丘秋林漁隱圖軸

紙本水墨山水高二尺八寸闊一尺八分

陳嗣初題書於本身左角一印模糊不辨

秋林漁隱葵丘謝孔昭寫贈鎦綱進士

孔昭 朱文

晴巒浮靄曉烟收七里嚴灘景色幽憶昔桐廬山下過

荻花無數繞汀洲廬山陳繼題

陳印嗣初 朱文　太常世家 朱文　玉水 朱文　筠巢祕玩 朱文　吟芬館 白文　畢氏所藏 白文

明冷龍陽雲山疊翠圖軸

絹本青綠山水高二尺五寸九分闊七寸四分

雲山疊翠 隸書 大明永樂丁亥夏武陵龍陽子畫

武陵冷謙 朱文　神品 朱文　□齋祕玩 朱文　項子京家珍藏 朱文　伯温 白文　韡齋 朱文

儀周珍玩 朱文

明杜用嘉仿吳仲圭山水軸

紙本水墨高四尺一分闊一尺三寸八分陳王二題書於本身

少時最喜學吳仲圭或興到處頗有相合處人但知麤率即是梅老眞筆而未見其細潤生活也此用其法兼師董巨兩家皴擦爲賞音者鑑之成化四年二月十叉六日鹿冠道人杜瓊

杜瓊 白文　用嘉 朱文

樹古都依石山深半是雲岬堂有高士彝鼎供周文此余廿年前所作茲漫書之秣陵陳芹

陳芹之印 白文

行盡崎嶇路百盤滿山空翠濕衣寒松風澗水天然調抱得琴來不用彈吉山

王印逢元 白文　吉山 朱文　大雅 朱文　琴書自娛 白文

明劉完庵夏雲欲雨圖軸

藏經
紙籤

明劉完庵臨梅道人夏雲欲雨圖眞跡　沈石田題載

淸河書畫舫無上神品靜逸菴珍藏

畢瀧
鑒賞　朱文

絹本水墨山水高五尺二寸闊二尺

九寸八分無款沈石田題書於本身

劉氏
廷美　朱文

完庵再世梅花庵官廉特於山水貪記搨此幀梅妙品

奉常寶蓄金惟南假歸洞庭小石室終日默對心如憨

心開手應遂捉筆水墨用事空靑藍天光慘澹雲勃鬱
山影明滅雨意含重巒沓巘擁濕潤遠樹細瑣多杉柟
飛淙迸壑勢莫拗梁圮跨怒森猶監人家篠住映深塢
林蹊互接迷陰嵐梅庵如在當歎惜逼人咄咄夫何慚
有如明月印秋水水月渾合光相函此圖流世人可保
未時珍重宜子男我因題句感宿昔物是人非懷莫堪

右原本爲夏雲欲雨圖寔出梅花道人之筆所蓄夏
太常所劉完庵僉憲假臨幾月始就緒當時示余爲之
賞嘆奪眞僉憲公亦自珍愛僉憲旣觀化其孫傳知先

公所惜益加敬焉因索余疏其所自云弘治乙丑三月

修禊日沈周題

啟南 朱文　石田 白文　蓉峰劉恕審玩 朱文　畢瀧祕藏 白文

明劉完庵仿米南宮風雨山莊圖軸

紙本水墨山水高三尺九寸二分闊一尺三寸五分

左邊篆書圖名八字無款無印沈石田題書於本身

米南宮風雨山莊圖 篆書

米家一掬煙雲水惟有神徵我獨知正統四年秋日樵

於撚髭亭完庵

廷美 朱文

不從海嶽庵前過那識南宮筆底來此是完庵神妙手白雲堆裏數峰開長洲沈周題

启南 朱文　石田 白文　黃氏淮東書院圖籍 白文　思嘉子孫 白文　吳亦先藏 朱文　寒碧主人 朱文

華步劉氏家藏 朱文　劉氏寒碧莊印 朱文

明戴文進關山行旅圖軸

紙本設色山水高一尺九寸三分闊九寸三分

靜庵

文進 朱文

御題翰墨林 朱文

劉氏寒碧莊印 朱文

安氏儀周書畫之章 白文

行之清玩 朱文

令之清玩 朱文

明戴文進巖壑孤舟圖軸

紙本設色山水高三尺一寸七分闊一尺二寸二分祝枝山題書於本身

錢唐戴文進

文進 朱文

黃陵廟下瀟湘浦西風作寒東作雨鷓鴣啼舌到無聲不管行人望家苦錢唐畫史胸蟠迴越山移過吳山來淋漓元氣似王宰欲賦誰當老杜才戊午夏日允明書於紫筠亭

祝印允明 白文　其永寶玩 白文

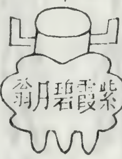
明姚雲東秋江漁隱圖軸

紙本設色山水高三尺九寸六分闊一尺八寸四分

江水淸且深江樹葉在林江上有漁者翩翩謝朝簪或言釣徒張志和弄舟日日尋烟波西塞山前飛白鷺桃水鱖肥漁子歌我歸浴鵠灣頭住常時持竿釣魚去漁童樵青少二人細雨擫頭知幾處得魚換酒醉只休醒來臨寫趙湖州湖州丹青是漁隱一絲直拂長江秋嗟予私淑類畫虎自咲今人弗如古擲筆金壺墨汁前漫作漁歌還起舞　予晚年酷愛松雪趙承旨畫法近得

其秋江漁隱圖朝夕玩繹自謂頗有所向入一日坐古鼎齋碧牕下罷臨晉帖用紫袍生硯召楮潁二子驅玄兎以鬬朱鉛奉寄東海翁作慶雲山莊清賞成化丙申建子月四日大雲姚綬書

雲東僊館　朱文



朱文

賜進士　白文

東海後裔　朱文

雲間張氏珍藏　白文

吳翰印　兩白一朱文

書樵　朱文

詩斗紙高九寸五分闊同本身

姚雲東侍御與東海翁同時此爲慶雲山莊作當是雲東過訪谷陽時筆二公天下士翰墨流傳皆足千古子

固寶藏想見祖翁之友風流如昨眞文孫雅事董其昌

宗伯學士 白文　玄宰 白文

明姚雲東古木寒雅圖軸

紙本水墨高二尺八寸五分闊一尺四寸五分吳奕題書於本身

雲東逸史戲墨

公綬 白文

秋樹有霜紅冉冉溪流翻日綠拔拔人家禾黍西風裏鳥雀成羣欲宿棲延陵吳奕

茶鄉居士 白文　衲菴 白文　含青樓書畫記 朱文　雪谿艸堂珍藏 朱文

明王廷直停琴觀瀑圖軸

絹本設色長松石梁飛瀑兩人坐溪邊囊琴閒眺一童持杖旁立高五尺一寸五分闊三尺三寸四分

王諤

王氏廷直　朱文

洞庭馬正巽少丹長□藏　白文

明周東邨長夏山村圖軸

紙本設色山水高三尺五寸六分闊一尺八寸五分唐六如題書於本身

東邨周臣寫

東邨 朱文

長夏山村詩興幽趁涼多在碧泉頭松陰滿地凝空翠肯逐朱門祴襶流蘇臺唐寅題

唐白虎 朱文　唐寅私印 白文　南京解元 朱文

明沈恆吉漁父圖軸

紙本水墨山水一人鼓櫂垂釣高四尺四寸
二分闊一尺一寸五分沈貞吉題書於本身

此老麁疎一釣徒服也非儒狀也非儒年來只爲酒糊塗朝也村酤暮也村酤胷中文墨半些無名也何圖利也何圖煙波染就白髭鬚出也江湖處也江湖時雨方霽簷篠北牕展玩古法名筆聊□作此贈誠菴老友一笑恆吉

恆吉 白文

一竿風月一蓑煙雨家傍釣臺西住賣魚生怕近城門

沉肯到紅塵深處潮生解纜潮平鼓栧潮落放□□去時人錯認嚴光自是無名漁父八十三翁沈貞□題於有竹居

沈貞 白文　大受人 白文　碧梧軒 白文　天籟閣 朱文　項元汴印 朱文

項墨林父祕笈之印 朱文　退密 朱文　子京父印 朱文　項墨林鑑賞章 白文　神品 朱文

墨林山人 白文　項子京家珍藏 朱文

明沈石田湖中落雁圖軸

紙本設色山水高四尺二寸一分闊一尺二寸六分

縱目極遐曠水嬉湖中央青山載白波上下相低昂俯首愛雲霞零亂隨蘭槳悠悠遡空明忽忽超景光宛宛漢皋女落雁懸微芒可望不可接相思如水長近自東崑還湖中雜言錄似味雪親家較其然不然也沈周

白石翁 白文　沈 朱文　印湝鑑藏 朱文　高詹事 白文　賜号竹窗 白文　仲陶珍賞 朱文

明沈石田仿大痴筆意軸

紙本設色山水高二尺八寸二分闊一尺二分

江光掩暎夕陽臺今日痴翁安在哉好在雲山呼兀出何消仙鶴化重來瀝窮愧汗思濡筆認作微軀是托胎春暖秋涼並無事白頭不放此心灰弘治辛酉夏五月望惟德過訪余有竹庄雅留兩日臨別贈此沈周戲仿大痴筆意

启南 朱文　石田 白文　印渚鑑藏 朱文

明沈石田秋林高士圖軸

紙本水墨山水高二尺九寸二分闊八寸六分謝安山二跋書於褾絹

秋林黃葉獨行人短髮蕭搔兩鬢銀老到江南遊不盡

也勝騎馬踏京塵沈周

啟南 朱文　石田 白文　嚴澤私印 白文　有明文靖世家圖書 白文　苣林曾觀 朱文　貝墉 白文

此圖晝若桜漫而筆意高渾神趣油然仲圭衣鉢公獨傳之矣希曾識

希曾 白文　安山 朱文

此與杏花書屋皆石田工整之筆非犅豪者可比今人但見公晚年作輒以率爾爲高謬矣乙亥重觀安山記

吳郡謝希曾孝基氏審定 朱文　阿曾祕玩 朱文　安山子 白文　陳留仲子 白文

明沈石田滄浪濯足圖軸

紙本水墨山水高三尺二寸二分闊九寸七分

重重煙樹瑣迴崗漠漠溪流漱野塘最愛空山無俗客有時濯足在滄浪沈周

啟南朱文　石田白文　白石藻玩朱文　庚拜所藏白文

明沈石田野菊圖軸

紙本水墨高四尺闊一尺四寸四分

牆根野菊自爛熳新黃瑣碎無人憐幽芳不揚抱隱德僻地蕭條宜養賢聊因杯酒少慰藉三嗅三嘆秋風前

甲子九月望牆下野菊么蓝新黃雜處荒艸中疎烟繁

露亦有可憐者如人之窮居巗壑韜光鏟焰過者不能留盼而幽姿自芳含孤貞而不揚抱素志而自樂因戲水墨作小叢以寄閒懷詩亦不外圖意長洲沈周

啟南 朱文　石田 白文　馬秋字家珍藏 朱文　嘯谷 朱文　陳達字于公珍藏圖畫印 白文　翰墨軒 朱文

古潤戴植培之氏一字芷農鑒藏書畫記 朱文　金傳聲 白文

明文待詔原樹蕭疎圖軸

紙本設色山水高一尺五寸一分闊六寸三分王雅宜題書於本身

原樹蕭疎帶夕曛塵蹤渺渺一溪分幽人早晚看花去
應負山中一段雲正德戊辰七月文璧製并題

徵明 朱文　文璧印 白文　字仲子 白文

尺楮相看二十年子今騰踏我頹然白頭點筆閒情在
莫道聰明不及前戊子十月三日徵明重題

徵仲父印 白文

桑柘閒閒竹嶼深春風蠶月樹成陰黃鸝紫燕鳴相和

此是雲山韶濩音王寵

王寵之印白文　平生鑒賞白文

明文待詔畫贈玉池醫博軸

紙本水墨古木竹石高二尺四寸闊九寸六分　御題書於本身諸家題詠書於裱絹

書几薰鑪靜養神林深竹暗不通塵齋居見說無車馬時有敲門問藥人徵明奉簡玉池醫博辛卯閏六月朔

文徵明印白文　徵仲朱文　玉蘭堂印朱文

蕭落槎枒各有神新蕪詭石靜無塵物猶擇友兩相得應咲燒琴對畫人丁丑夏御題

乾 朱文 隆 朱文 虛白室 朱文 乾隆御覽之寶 朱文 乾隆鑑賞 白文 石渠寶笈 朱文

三希堂精鑑璽 朱文 宜子孫 白文 神品 白文 豐谿吳氏子孫家珍藏 朱文 京兆杜氏家藏 朱文 研樂廬 朱文

瑯玕洒逸最傳神林木森森逈絕塵引得秋飈助蕭爽

幽篁奇石兩宜人臣朱珪

臣印朱珪 白文

石丈呼來獨寫神幽筠作伴滌纖塵古榦喬柯留畫本

秋情詩思更撩人臣紀昀

曉嵐氏 朱文

衡山筆底妙通神三絕詩書畫脫塵木石與居佳趣得

此君高節更淩人臣岳鍾琪敬題

岳印鍾琪　白文

乾隆三十八年正月十二日　重華宮茶宴聯句　賜

內廷供奉日講起居注官翰林院侍讀臣董誥

臣誥恭藏　朱文　富春董氏收藏書画記　朱文　賜本　朱文　芸圃鑑賞書畫　朱文

明文待詔贈紫峰論畫圖軸

紙本水墨山水高三尺三寸三分闊一尺三分　御題書於本身劉文淸題書於裱綾

吮筆含毫漫寫山山形矗矗水潺潺知君自有眞丘壑不在區區水墨間紫峰過余論畫戲爲寫此并識短句

徵明

徵明 白文　衡山 朱文　停雲 朱文

山因樹迥樹依山處處還飛瀑水潺著箇艸堂特幽絕

客來徒望石橋間癸巳仲夏上澣御題

乾 朱文　隆 朱文　乾隆御覽之寶 朱文　乾隆鑑賞 白文　石渠寶笈 朱文　三希堂精鑑璽 朱文

宜子孫 白文　雲莊 朱文　瑯琊文房清玩 朱文　瑯琊王氏家藏 朱文　張紫宇圖書記 白文

乾隆丁酉歲正月六日　重華宮茶宴蒙　恩頒賜臣

劉墉敬識

臣墉之印 白文

明文待詔曲港歸舟圖軸

紙本水墨山水高三尺六寸闊一尺十五分明人三家暨 御題皆書於本身

雨浥樹如沐雲空山欲浮艸分波動處曲港有歸舟徵明

徵仲父印 白文

罨畫春山翠雨收蘢葱春樹白烟浮虛亭更在溟濛裏坐看飛泉拂檻流彭年

孔嘉 朱文 隆池山人 白文

江寒木落暮烟生秋滿汀洲雁字横誰似風流蔡天啟

扁舟郊雨畫中行師道

陸氏子傳 朱文

山腰雲氣斷樹頂雨聲稠獨坐馮闌處溪林見野舟榖

祥

祿之 朱文

神

乾隆御筆 朱文

野艇不須收烟波任拍浮得詩緣卽景適性且隨流山

泉雨後生飛下白雲橫留得匡廬意靑蓮策杖行憑欄

明文待詔

聊極目灌木綠陰稠寄語披蓑者源中可放舟山勢倏斷續雲容鎮瀚浮漫嫌沙水淺且自泊孤舟乾隆御題

即用前人留題原韻

乾隆宸翰 朱文　幾暇臨池 白文　乾隆御覽之寶 朱文　三希堂精鑑璽 朱文　宜子孫 白文　石渠寶笈 朱文

乾隆鑑賞 白文　淞州 朱文　林郁隱居 朱文　青笠綠蓑亝藏 朱文　君上章仔百流覽所及 朱文

明文待詔中庭步月圖軸

紙本水墨圖林景高四尺六寸八分闊一尺五寸七分

明河垂空秋耿耿碧瓦飛霜夜堂冷幽人無眠月窺戶一咲臨軒酒初醒庭空無人萬籟沉惟有碧樹交清陰

褰衣徑起踏流水拄杖舉确驚棲禽風簷石鼎燃湘竹夜久香浮乳花熟銀杯和月瀉金波洗我胸中塵百斛更闌斗轉天蒼然滿庭夜色霏寒烟蓬萊何處億萬里紫雲飛墮闌干前何人爲唉李謫仙明月萬古人千年人千年月猶昔賞心且對樽前客但得常閒似此時不愁明月無今夕　十月十三夜與客小醉起步中庭月色如晝時碧桐蕭疎流影在地人境俱寂顧視欣然因命僮子烹苦茗啜之還坐風簷不覺至丙夜東坡云何夕無月何處無竹栢影但無我輩閒適耳嘉靖壬辰徵

明識

文印徵明白文　徵仲朱文　停雲朱文　玉磬山房白文

明文待詔風雨歸舟圖軸

紙本水墨山水高三尺九寸七分闊一尺五寸四分

蒼山如髮野烟浮亂葉翻波樹倒流暝色一川風雨橫有人高閣望歸舟徵明

徵仲父朱文　衡山朱文

明文待詔停雲館言別圖軸

紙本設色樹石兩人對坐石上兩僮侍立樹間高一尺八寸六分闊七寸三分

春來日日雨兼風雨過春歸綠更濃白首已無朝市夢
蒼苔時有故人蹤意中樂事樽前鳥天際脩眉郭外峰
可是別離能作惡尙堪老眼送春鴻　履吉將赴南雍
過停雲館言別輒此奉贈時丁亥五月十日徵明

徵明 朱文　子孫世寶 朱文　麓邨 朱文　古香樓 白文　季青鑑定眞跡 朱文

汪氏柯庭祕玩 朱文

明文待詔泉石高閒圖軸

紙本水墨樹石人物高二尺一寸二分闊八寸

庚戌八月廿四日徵明寫泉石高閒時年八十又一

徵明白文 停雲白文 計晉參印白文

明文待詔枯木竹石圖軸

紙本水墨高二尺闊九寸九分

古石莓苔蒼修篁新雨綠不知歲華遷空山伴枯木徵明

文印徵明白文 徵仲朱文

明仇實父梛下眠琴圖軸

紙本水墨人物高五尺五寸一分闊二尺七寸九分

仇英實父製

仇英實父 白文　桃花塢裏人家 白文　蒙泉祕笈 朱文

明仇實父擣衣圖軸

紙本水墨淡描仕女高二尺九寸八分闊八寸七分五家題詠書於本身

仇英實父 隸書

實父 白文　仇英 朱文　十州 朱文

寒衣擣盡淚痕長八月陰山蚤見霜恨卻此身空顧影

不隨孤夢到遼陽空閨秋夜思難平萬里心旌曳月明最解容華易銷歇百年離恨入碪聲虛巗山人周詩

僊源紱客 朱文

梧桐一葉落閨人千里心從知邊候早乘月弄秋砧華易皇甫沖

子浚之印 朱文　皇甫長公 朱文

桐葉秋風金井聲露華含月玉階凊寸心自逐雙題斷欲寄關山無限情百泉汸

百泉山人 白文

庭樹初殘鴻雁秋離人終歲寄邊州時將輕素臨霜月

一夜砧聲萬里秋皇甫濂

逍遙綜琴書 朱文

染汗雙題擣素秋桐華含露玉階幽無情唯有關山月

夜夜城南照獨愁士雅山人黃姬水

志淸 朱文

黃姬水 白文

明仇實父負嬰圖軸

紙本設色一人背負一嬰上繪天

狗高二尺三寸二分闊八寸二分

仇英實父製

十州 朱文　仇英實父 白文　楨義之章 朱文　程心柏藏 朱文　嘉禰珍藏 朱文　嘉禰歡喜 白文

江楝掌記 朱文

明仇實父竹院逢僧圖軸

絹本青綠工筆山水兼人物

高二尺一寸二分闊一尺

癸卯仇英 篆書

實父 白文　儀周鑑賞 白文　行之清玩 朱文　御題翰墨林 朱文　劉氏寒碧莊印 朱文

蓉峰鑑賞 白文　吳邑劉恕審定 朱文

明唐六如春山伴侶圖軸

紙本水墨山水惟一人衣上微著淡紅色高二尺五寸五分闊一尺三寸六分

春山伴侶兩三人擔酒尋花不厭頻好是泉頭池上石軟莎堪坐靜無塵唐寅

厚畏圖書 朱文　畢瀧鑑賞 朱文　鄭氏常伯珍藏 朱文　薛鮑審玩 白文　徐紫珊祕篋印 朱文　韻初墨緣 朱文

明唐六如華山圖軸

紙本設色山水高三尺六寸二分闊一尺二寸九分

白褕襴衫碧玉環身於世事不相關風情抵老如潘朗顛倒騎驢過華山唐寅畫并詩時正德改元正月

唐子畏印 白文　唐白虎 朱文　唐寅私印 白文　唐居士 朱文　王掞私印 白文　藻儒 朱文　達卿 朱文

魁士珍藏 朱文　達卿祕玩 朱文　劉氏寒碧莊印 朱文　蓉峰鑑賞 白文　吳邑劉恕審定 朱文　蓉峯鑒賞 朱文

劉恕家藏 白文

明唐六如松陰高士圖軸

紙本水墨峭壁上松樹兩株白雲軒蓋一人臨流遠眺高三尺一寸二分闊一尺五寸三分

昔人歌滄浪其志豈有以今君號滄浪事亦有所啟紛紛汙濯中潔已將自洗達官跨高馬所行爲衆鄙志士守閭閻不辱甯肯死世不分白黑類視若蜂蟻蜂蟻有君臣世途無涇沚他日我期君散髮衡門裏萬事何足

問長纓付流水乾旋坤轉日月改白髮長泉吾已矣爲

滄浪先生賦居士唐寅

唐子畏圖書 朱文　吳趨 朱文　海翁 白文　鰈硯廬 朱文

明唐六如臨流試琴圖軸

紙本水墨山水高一尺五寸六分

闊八寸四分三家題詠書於本身

酒罷茶餘思兀然未能除得舊琴緣臨流試罷金徽拂

流水冷冷寫七絃唐寅

唐子畏 朱文　學圃堂印 白文

喬柯如玉落清陰僮子遙將七尺琴流水高山堪寄興

底須城市覓知音吳寬題

吳寬 朱文

翠巘喬木晝陰陰獨坐臨擕綠綺琴理罷冰絃不成曲

由來山水在知音徵明

徵明 白文

水深幽澗落鳴泉風入長林起暮烟相對已多山水意

不須重奏伯牙絃後學彭年

孔嘉 朱文　隆池 朱文　下庭 朱文

明唐六如秋風紈扇圖軸

紙本水墨獨立仕女高二尺四寸闊一尺二寸三分

項墨林兩題書於舊裱紙林吉人題書於舊裱絹

秋來紈扇合收藏何事佳人重感傷請把世情詳細看

大都誰不逐炎涼晉昌唐寅

唐寅私印 白文 · 龍虎榜中名第一煙花隊裏醉千場 朱文 · 遊方之外 白文 · 會心處 白文 · 項子京家珍藏 朱文 · 項叔子 白文

天籟閣 朱文 · 神游心賞 朱文 · 月坡賞鑑圖書 白文 · 寄齋巢西記印 朱文 · 自怡悅齋書畫錄 朱文

張鹿樵鑒藏 白文 · 鹿樵 白文 · 軒 朱文

唐子畏先生風流才子而遭讒被擯抑鬱不得志雖復佯狂玩世以自寬而受不知己者之揶揄亦已多矣未免有情誰能遣此故翰墨吟詠間時或及之此圖此詩

蓋自傷兼自解也噫予亦骯髒負氣者覽此不勝嚄唶
豈但賞其畫品之超逸已哉時嘉靖庚子九月望日項
元汴跋

墨林子 白文　項氏子京 白文

子畏平生所畫美人纖妍豔冶幾奪周昉之席而此圖
獨飄然翛然恍如李夫人夜半絺帷姍姍來遲時也筆
墨至此間出神入化矣壬寅春仲上澣墨林山人再跋

子京 朱文　元汴之印 白文　桃里 朱文

六如跌蕩失意人寫此風流得意筆當時紈扇棄秋風

誰知尺幅垂今日人生何必歎飄蓬落花恩怨訴東風
我愛髯絲禪榻畔美人環珮伴詩翁丁亥二月八日鹿
原林佶題於偺山堂
林佶之印白文　吉人之辭朱文

明林以善雪柳寒禽圖軸

絹本設色雪景高柳遠坡鴛鴦鸜鵒

高五尺六寸四分闊二尺一寸三分

林良

以善圖書 朱文

林頁

高五尺六寸四分闊二尺一寸三分

明呂廷振寒梅宿羽圖軸

絹本設色古梅枯枝上立一鷹下棲寒雀月色朦朧溪流映帶高四尺三寸八分闊二尺四寸六分

呂紀

四明呂廷振印 朱文

明徐靑藤桐陰煮茗圖軸

紙本設色樹石人物高三尺四寸二分闊一尺八寸一分

靑藤道人徐渭

徐渭之印白文　靑藤衜士白文

明陳白沙梅竹圖軸

紙本水墨高一尺七寸八分闊九寸四分

數點梅花天地心白沙老人

伊洛淵源 白文　道在何妨拙 朱文　身外事不關心 朱文

詩斗紙高六寸八分闊同本身

陳公甫名獻章號石齋新會人爲國朝理學大儒從吳君聘講伊洛之學憲廟時徵爲翰林檢討居白沙郵學者稱爲白沙先生能書善墨梅山居不能給筆札束茅代之遂自成一家片紙重如拱璧云內仲中舍示余屬

題因錄嶺南名賢傳歸之元春張復

元春 朱文

明陸包山濠上送行圖軸

紙本淡青綠山水高一尺六寸八分
闊七寸八分文休承題書於本身

鶺鴒原上看行弟雙鴒齊飛復故人此去秦淮天正好
桃花新水發初平三峰先生與西塘舍弟皆以計偕有
事金陵包山陸治于濠上送之賦此贈別并爲圖意

叔平 朱文

閶門楊柳綠煙濃兩岸樓臺下夕春風送扁舟何處泊
楓橋燈火臥聞鐘文嘉

肇錫余以嘉名 白文　攷古□今 朱文　子京 朱文　御題翰墨林 朱文　項元汴印 朱文　墨林主人 白文

子孫永保 白文　儀周鑑賞 白文　行之清玩 朱文　劉氏寒碧莊印 朱文　書樵所藏 朱文

明陸包山山水軸

紙本淡青綠高四尺七寸六分闊一尺九寸一分

西來疊嶂擁春城出郭徐看島嶼明極目遐瞻青未了側身高俯綠初平晴巒雲淨空潭影長谷風疎椒鳥聲咲拂當年題勝處青山留得飲中名春日遊天池席上作包山陸治

陸氏叔平 白文　包山子 白文　崇川陳菉亭鑑賞之章 朱文　曾經甫里陳素畧鑑藏 朱文

明陸包山宋眞瑤島圖軸

紙本青綠山水高三尺七寸二分闊一尺一寸二分

宋員瑤島學餐霞洗髓天池煉歲華遙指西峰青可攬彩雲和露擁蓮花嘉靖甲寅仲春既望包山陸治製

包山子 白文　陸氏叔平 白文　蟄庵鑑藏 朱文

明錢叔寶金山圖軸

紙本設色山水高四尺三寸三分闊一尺四寸

神禹開天塹中流碣石存蓬萊分左股灩澦失孩根驛騎催官渡歸颿拂寺門甕城燈火起鐘鼓送黃昏隆慶庚午仲春錢穀寫并題

錢氏叔寶白文 縣罄室朱文 勉些書畫之印朱文

明錢叔寶山水軸

紙本設色高三尺六寸八分闊一尺七分

甲戌九月朔日錢穀

叔寶 白文　錢穀之印 白文

明陳沱江菊花圖軸

紙本水墨高二尺九寸八分闊九寸一分

嘉靖癸丑冬十月作于白陽山居沱江子陳栝寫

陳栝之印白文　陳氏子正白文　戴芝農父祕笈之印朱文

[illegible]

禎癸丑冬十月作于白嶽山居浣江于東耕寫

寸八分闊一尺一寸一分　紙本水墨高二尺九

明陳淳江梅花圖軸

明文休承虎丘圖軸

紙本設色山水高四尺三寸四分闊一尺六寸三分

爲愛西丘郭外蒼春來三度到山堂看碑每憶顏刑部
對酒難忘白侍郎石裂道傍誰試劍舟迴溪上客鳴榔
徘徊不是遲歸去要待中庭月一方文嘉畫并題

文休承氏白文　文嘉之印白文　歸來堂印白文　文水道人朱文　文水道人朱文

上海徐紫珊收藏書畫金石書籍印朱文　徐紫珊祕篋印朱文　錫山華氏珍賞白文　書樵祕笈朱文　羅日高家藏物朱文

一菴珍藏白文　妙品白文　蘇莽秦采珍玩朱文

明王雅宜高樹虛亭圖軸

紙本水墨山水高二尺一寸四分闊九寸二分侯懋功暨御題皆書於本身

嘉靖丁亥冬十有二月作山中人王寵

王履吉印白文 朱之赤鑒賞白文 韡ミ齋朱文

高樹淸溪畔虛亭落照間遙看烟斂處一片雨餘山樵溪山人懋功

夷門白文

識得吳中派愛看雲外皴問他虛四柱所待是何人丁丑春御題

乾隆宸翰 朱文　幾暇臨池 白文　乾隆御覽之寶 朱文　宜子孫 白文　乾隆鑑賞 白文

石渠寶笈 朱文　三希堂精鑑璽 朱文

明文彦可綠陰艸堂圖軸

紙本設色山水高三尺五寸九分闊九寸八分　御題書於本身

草堂好是傍山開竹樹濃陰覆綠苔手把一編閒坐久詩人攜鶴隔溪來文從簡

彦可 白文　雁門世家 朱文

宴坐茅堂戸洞開覆簷梧樹綠生苔忘言不啻兼忘己那覺淇傍有客來乙酉春御題

幾暇怡情 白文　乾隆鑑賞 白文　乾隆御覽之寶 朱文　三希堂精鑑璽 朱文　宜子孫 白文　石渠寶笈 朱文

平生眞賞 白文　竹朋鑒定 朱文

明文五峯雪景山水軸

紙本設色高三尺二寸五分闊九寸八分

隆慶改元四月十日寫五峯文伯仁

文伯仁德承白文　五峯山人白文　崇信伯費氏自覽書畫白文　蓉峯書畫記白文　劉恕收藏圖書朱文

劉氏寒碧莊印朱文　德鑑審定朱文　蓉峰鑑賞白文　花步劉氏家藏朱文

明文五峯太湖圖軸

紙本設色山水高一尺九寸闊一尺二寸九分

隆慶己巳春從胥口泛太湖因寫此圖五峯文伯仁

五峯山人白文

明關愼思仿黃鶴山樵筆軸

紙本水墨山水高四尺

二寸三分闊一尺八分

萬歷庚寅冬月吳興關九思仿黃鶴山樵筆

關九思印 白文　愼思氏 白文　漢壽亭侯 白文　葉眉士曾觀 朱文　雲松珍賞 朱文　孟嘉閱鑑 朱文

能靜經眼 朱文

明宋石門萬山秋色圖軸

紙本設色山水高四尺四寸二分闊九寸

萬山秋色隸書萬歷庚辰初冬檇李宋旭仿宋人董北苑家法

石門朱文　初陽朱文　劉氏寒碧莊印朱文　曾在寒碧莊主人處白文　行之淸玩之印朱文

明周服卿蘆花水鳥軸

紙本設色高三尺一寸六分闊八寸六分

辛巳春日寫周之冕

服卿氏白文　乾隆御覽之寶朱文　乾隆鑑賞白文　三希堂精鑑璽朱文　宜子孫白文

石渠寶笈朱文

明陸子傳林亭品茗圖軸

紙本設色山水兼人物高二尺二寸五分闊七寸一分

待詔公有此圖爲士林模楷今擬其意陸師道

師道 白文　陸氏子傳 白文　野竹居 朱文

明董文敏鶴林春社圖軸

紙本水墨山水一鶴立於亭前高二尺二寸八分闊一尺一寸四分汪退谷題書於褾絹

鶴林春社圖贈唐君公董玄宰辛丑二月

家有獨鶴忽迷所如人失人得已類楚弓自去自來莫期梁燕矣乃於君公之牆復躡羽人之跡整翮返駕引吭長鳴似深惜別之情都作思歸之曲鳴呼雀羅門若鷗盟渺然顧此仙禽眞吾德友驚蓬超忽仍聯支遁之交珠樹玲瓏不遂浮丘之路雖云合有冥數亦由去無遐心自此可以蹔游萬里等狎雞羣守養千齡無虞烏

散者矣欲志黃庭之報遂寫青田之眞載綴短章用存嘉語

便欲沖霄去能無戀主情夢中愁失路客裏得同聲君公家有二寉爲友巢樹經春長歸軒一水盈余與君公只隔一水今宵不成寐重聽九皋鳴書似君公社丈正董其昌

董其昌印白文　畫禪朱文　竹窗朱文　江邨秘藏朱文　高詹事白文

未能整翮沖霄去猶寄身於籬落間引吭長鳴徒戀主含情常似在空山胎禽終得遇浮丘放跡長林未肯愁畫裏有神兼有筆華陽殘碣足爲儁康熙丙申三月八

日松南居士汪士鋐書於尋雲招鶴之軒

汪印士鋐 白文　退谷 朱文

明董文敏寫輞川詩意軸

紙本水墨山水高四尺四寸三分闊一尺六寸一分

人家在仙掌雲氣欲生衣　王摩詰詩中畫也當時必亦有畫與輞川並著今不復可見矣爲補圖如此丙寅又六月朔玄宰爲含若孫壻寫

宗伯學士 白文　董氏玄宰 白文　曾爲夢安李氏收藏 朱文　惷民收藏 朱文　孫壻潘堯年華賓珍藏 朱文

明董文敏石磴盤紆圖軸

紙本水墨山水高二尺九寸四分闊一尺四寸

石磴盤紆山木稠林泉如此足清幽若為飛展千峰外

卜築誅茆最上頭玄宰畫丙寅題

董印其昌 白文

此丙辰秋在海上筆十一年矣丙寅夏五玄宰

大宗伯章 白文　董其昌 朱文　畢瀧藏書畫記 朱文　又一邨農 朱文　潘茉坡祕笈印 朱文　芙蓉槃藏 朱文

林坡長物 白文

明董文敏仿張僧繇翠岫丹楓圖軸

紙本橫幅青綠山水高二尺闊二尺四寸五分陳眉公題書於本身

余爲庶常時于都門見張僧繇所繪翠岫丹楓圖致佳
忽忽已二十餘年矣至今不能去諸懷也今春爲陳徵
君作没骨山小景尚未愜意因憶向所見者仿彿摹此
雖未能追踪晉唐亦不落趙吳興後也玄宰

董印白文 其昌

此余昔年爲仲醕作也用筆設色差强人意若曰爲若
帚菴中第一圖則吾豈敢思翁重題

余得宗伯公畫多矣然以此圖爲若帚菴中第一因識
其首陳繼儒

眉公 朱文　一腐儒 白文　書樵所藏 朱文

明董文敏山水軸

紙本水墨高二尺三寸九分闊一尺二分

米敷文八十神明不衰黃子久九十貌如童子近余告老歸精力尚健史稱畫家以煙雲供養信不誣也玄宰識時年八十二歲

宗伯學士 白文　董氏玄宰 白文　象湖賞鑑 朱文　令德珍藏 白文

明董文敏仿楊昇沒骨山軸

絹本青綠高二尺四寸二分闊一尺六分

余曾見楊昇眞蹟沒骨山乃見古人戲筆奇突雲霞滅
沒世所罕覯者此亦擬之乙卯春董玄宰識

董其昌 朱文　畫禪 朱文　麓邨 白文　朝鮮人 白文

安氏儀周書畫之章 白文

明丁南羽仿米氏雲山圖軸

紙本水墨高一尺四寸九分闊
六寸六分董文敏題書於本身

友石從雲間來出董太史玄宰擬小米雲山相示雲巒稠疊烟樹蒙茸大不踰尺猶存千里之勢今之作者惟在玄宰一人酷暑方徂假中點染漫成此小景託跡北苑元暉間意欲方駕玄宰觀者能許可乎聊志上方貽之仲醇氏他日執之玄宰其何以謂我耶歲丁未七月之朔丁雲鵬識

南羽 朱文

米氏父子畫自董巨出南羽殆窮其淵源者烟雲縹渺片片欲飛顧謬稱余何耶因觀仲翰所藏題此以志余愧丁未九月董其昌

後山珍藏 白文　海陽汪小某獲觀 朱文　秀水金氏蘭坡過目 朱文

明丁南羽灌蒲圖軸

紙本設色山水兼人物高四尺八寸二分闊一尺四寸九分無欵陳眉公題書於本身

南羽 朱文

灌蒲圖　南羽先生摹唐伯虎畫霞外人才能當此眉公記

眉公　朱文

一腐儒　白文

乾隆御覽之寶　朱文

乾隆鑑賞　白文

樂壽堂鑑藏寶　白文

石渠寶笈　朱文

三希堂精鑑璽　朱文

宜子孫　白文

朱臥菴收藏印　朱文

明李長蘅林巒積雪圖軸

紙本水墨山水高五尺一寸五分闊一尺五寸三分

癸亥逼除連日大雪閉門獨飲小酣輒弄筆墨偶得舊楚紙喜其澀滑得中爲破墨作林巒積雪圖古人畫雪以淡墨作樹石凡水天空處則用粉填之以此爲奇余意此與墨填者皆求其形似者耳下筆颯然有飄瞥晻映於紙上者乃眞雪也願與知者參之廿八日薄暝映雪題於劒蜺齋中李流芳

李印流芳 白文　長衡氏 白文

明卞潤甫山樓繡佛圖軸

紙本設色山水高三尺八寸一分闊一尺六寸六分 御題書於本身

丁丑端陽仿管夫人山樓繡佛圖卞文瑜

文瑜 朱文 潤甫 白文

淨蓮一朶是前身繡佛無緣那有因笑煞文瑜特多事偏稱津逮管夫人巾幗甯無杜子美依稀茅屋卽東屯荒村落日絕人至雙掩還教鶴守門壬辰仲夏月御題

乾 朱文 隆 朱文 乾隆御覽之寶 朱文 乾隆鑑賞 白文 三希堂精鑑璽 朱文 宜子孫 白文

石渠寶笈 朱文 蟄菴所藏 朱文

明卞潤甫仿巨然山水軸

紙本淡設色高二尺六寸七分闊一尺三寸一分

壬辰秋日仿巨然筆意卞文瑜

文瑜之印 一朱三白文

明卞潤甫山水軸

紙本水墨高一尺四寸四分闊一尺八分

辛卯暮春卞文瑜畫

文瑜之印 一朱三白文 攸之珍賞 朱文

明程孟陽孤松高士圖軸

紙本設色山水兼人物高四尺一寸闊九寸八分

崇禎四年秋九月孟陽畫於虞山耦耕堂

程印嘉燧 白文 劉氏寒碧莊印 朱文 訥菴 白文 超宗程印 朱文

明程孟陽松石圖軸

紙本水墨高四尺一寸六分闊九寸七分

乙亥秋七月成之弟從山中來即致酒貲乞畫爲乃兄慎之壽余嘉其意遂作松石圖以遺之偈庵老人嘉燧

孟陽 朱文

明楊龍友仙人村塢圖軸

紙本水墨山水高四尺一寸二分闊一尺六寸

仙人村塢錦爲屏鷄犬雲中戸自扃煙火紅塵俱不著長齋繡佛禮黃庭壬午春仲畫於甌江之輕順閣中楊文驄

楊印文驄朱文　龍友氏朱文　意到朱文

明楊龍友蘭竹圖軸

絹本水墨高二尺八寸九分闊九寸六分

冷光不媚人娟秀自相慰生成丘壑姿勁節凛可配一

片太古雲終年飽香翠春來吹素襟薰風一斗醉戲畫

似玉詠社兄並題以正弟楊文驄

文驄之印 白文　龍友父 白文

明張爾唯仿北苑山水軸

紙本水墨高二尺九寸二分闊一尺三寸

乙未仲冬畫仿北苑似子木詞壇張學曾

張印學曾 白文　張氏爾唯 朱文　廣漢 朱文

明張爾唯仿雲林山水軸

紙本水墨高三尺六寸一分闊一尺三分

丙申長至前寓吳門西禪寺晴窗無事戲仿郳雲林筆意學曾

張印學曾 白文　爾唯氏 白文　廣漢 朱文

明邵瓜疇貽鶴寄書圖軸

紙本設色山水兼人物高二尺七寸四分闊一尺六寸諸家題詠書於本身

崇禎歲丁丑六月偶唫郤怪居山猶自淺有人貽鶴寄書來之句蒼書詞兄歎有同心屬余圖此時在法水寺清蔭堂涼風時至喜而記之弟邵彌

邵弥之印 白朱文　僧弥 朱文　世表之交 朱文

誰耽閑靖向巘居況有同心遠贈書雲白山青松自好一塵不到是吾廬已欣山響少文游更艤溪邊問字舟閒把道書讎未了一聲鶴唳碧天秋壬午重陽日爲蒼

書詞兄對菊題金俊明

朱衮 白文　九章 白文　窠岑 白文

計僧彌之畫此垂三十年矣而僧彌之辭世亦遂有年
梁月空明玉樓不返聽山陽之笛韻能無廣陵散之思
乎撫懷今曩慷當以慨因系之以詩謖謖風聲落樹顛
江頭誰子共留連一船詩畫襄陽米不是東坡即印禪
丙午長夏爲蒼書社兄題陸世廉

陸世廉印 朱白文　晚庵 白文

疎松叟叟溜潺潺步到前山及後山道是白雲閒似我

攜琴載鶴卻情闗書爲蒼書道兄陳適

陳適之印 白朱文　孝寬 白文　井梅 朱文

寒到無妨睡僧唫不廢禪尙闗經病鶴猶濾欲枯泉靜

按貝多紙閒爐波律烟淸譚兩三句相向自翛然書爲

蒼書社兄鄭敷教

鄭敷教印 白文　士敬 朱文　秋水 朱文

魯客抱白鶴別余往泰山初行若片雲杳在靑崕間高

高至天門日觀近可攀雲山望不及此去何時還徐樹

丕爲蒼書社兄

樹不 白文　石農 白文　牆東 朱文

幽意澈秋水高鴻托青冥山中有詶酢但非人所經剡落者斷岸蒼茫者遠汀孤舟自何發松風正泠泠蒼書先生屬題僧彌畫時在戊寅上巳無門局

自局印 白文　開道者 白文　來社 朱文

賀監舊山川空來近百年聞君與琴鶴終日在漁舡島露深秋石湖澄半夜天雲門幾迴去題遍好林泉書爲蒼書道兄周蕃

蕃 朱文　自根 白文　復旦齋 朱文

會心不在遠只尺雲千里何人相往來到者爲知己隱士識琴心支公解鶴語門前得有船昨夜溪添水題爲蒼書詞兄明河

明河之印 三白朱文

僧彌畫品全得勝國逸趣知其胸中無膏肓先和州許二張先生爲後來之秀余於僧彌亦云此幅法唐子華已入其室矣爲蒼書詞兄題文從簡

彥可 白文 文印從簡 白文

罨畫溪頭秋水明高人逸筆思縱橫雲山多少玄暉句

不道毫端畫得成爲蒼老詞翁書文柟

晏文 朱文　道心之塵 朱白相間文

明邵瓜疇山𢠸悟語圖軸

絹本設色山水高一尺九寸七分闊一尺二寸九分

萷岃潭上峰綠雨知槐夏容容雲氣靑思君治其下聖鄰社長將歸陽羨屬余作圖以當山𢠸悟語因題一絕并正時崇禎歲戊寅夏四月十有一日也瓜疇小弟邵彌識於長水龕

彌 朱文　字僧彌 白文　青門隱人 朱文

明陳古白劉振之合作蘭竹石圖軸

紙本水墨高四尺九分闊一尺二分諸家題詠書於本身

庚申浴佛日華陽洞天戲作陳元素

元素 朱文

陳白 白文

是歲重午前一日補竹石原起

劉氏振之 白文

劉氏振之 白文

寒宵漏永已三更枕薄衾單夢不成忽感三花來席上

綠莖紅萼最分明錢允治

功父 白文

露下芳葩折紫英夜深香靄襲人清撥琴欲鼓不成調一片楚江空月明張鳳翼

伯起 朱文

冉冉幽叢隔塢深美於青玉貴於金栽花縣令風流甚數朶先供伴綠琴王穉登

穉登 朱文

幽蘭生空谷無人自含芳欲寄同心者悠悠江水長韓道亨

衜亨私印 白文

點墨作幽蘭容容可人意世無紉佩人化作湘谿淚俞

琬綸

琬綸私印 白文

芳原桃李盛春陽不待秋來委路傍何似叢蘭江渚上

淸風日日細吹香楊鳳翔

楊鳳翔印 白文

猗蘭漠漠幽人操脩竹娟娟君子心空谷日斜人不到

可憐荊棘漫同心徐汝鎏

冉冉一叢玉盈盈吹國香佳人隔南浦采贈不能將毛

培

毛培之印 朱文

染墨香欲流揮毫影疑動芳心明月窺弱態春風弄雲

問張球麟

球麟 白文　人琴 朱文

明張君度秋山觀瀑圖軸

紙本設色山水高三尺六寸八分闊九寸四分御題書於本身

穐山觀瀑篆書乙亥九秋吳門張宏寫

君度白文　張宏白文

紅柏蒼松秋未寒溪橋卓杖眄層巒斯人深識畫圖趣飛瀑無聲秪合觀甲辰新秋御題

古稀天子朱文　猶日孜孜白文　乾隆御覽之寶朱文　乾隆鑑賞白文　三希堂精鑑璽朱文　宜子孫白文

石渠寶笈朱文　賜本朱文　臣金士松敬藏朱文　左淸石收藏印朱文

明張君度溪亭秋意圖軸

紙本水墨山水高三尺八寸闊九寸五分

壬午夏月過震溪祠兄水竹居以佳紙索筆綠陰滿座新涼襲人戲仿黃鶴山人溪亭秋意更喜牕几明潔大足快也張宏

張宏 白文　君度氏 白文

明陳眉公黃葉村居圖軸

紙本設色山水高二尺七寸七分闊一尺二寸

北牕一榻我愛我南華半卷人非人潭上秋空秋巘在蕭蕭黃葉自成村秋巘師爲舫老人所重冬日見訪有感寫此贈之眉公陳繼儒題

醕儒 朱文

明惲香山錫山黍稷圖軸

紙本水墨山水高一尺九寸六分闊一尺一寸三分

錫山腳下一望山水林屋舟船橋梁豆草黍稷爭相位置圖　此八月將望水之宜落時也而迷迷離離猶如此耶此此數端者其爲道安得爭而綠衣黃裏勢之相逼云耳也吾所頫首翹足而尋者不過黍稷而黍稷僅存一二盤頭而立如五十婦人修潔其容自以爲姣好當門而人視之已憔悴甚矣嗟乎錫山腳下如此豈特此哉元春陵之言曰吾靜以安人待罪而已而杜老作詩

又曰不必寄元吾頗怪兩老心腸不熱吾之圖此將欲
以過之也病止五日後題香山向

惲本初 白文　衛生 白文　陳達字予谷珍藏圖畫印 白文

明藍田叔秋山飛瀑圖軸

絹本淡青綠山水高五尺五寸五分闊三尺八分

丙申冬日畫於城曲茆堂七十又二蜨叟藍瑛

藍瑛之印 朱文　田叔 朱文

明藍田叔蘭石圖軸

絹本水墨高四尺六寸五分闊一尺六寸三分右角一印模糊不辨

蘭石墨妙唯元人得楚畹幽姿風雨煙披之神是作法梅道人似子久䜭長兄正之藍瑛

藍瑛之印 朱文　田叔氏 白文　蔣印士楷 朱文

明項孔彰雨滿山齋圖軸

紙本水墨山水高三尺八寸闊一尺二分

雨滿山齋九月秋翠煙常傍硯池流朝又睡起研些墨寫幅林泉寄短謳乙亥秋項聖謨作

林泉肆志朱文　別號易庵白文　蘭馨堂朱文　集賢館記朱文

明項孔彰枯木竹石軸

紙本水墨高三尺八寸八分闊一尺七寸五分

春風搖動細香緣古木深含宿雨青一句子規啼未了半山紅日不堪聽項聖謨筆

天人意隨每 白文 項孔彰詩書畫 白文 烟雨樓邊釣鰲客 朱文 項印聖謨 朱文 乾隆御覽之寶 朱文 石渠寶笈 朱文

乾隆鑑賞 白文 三希堂精鑑璽 朱文 宜子孫 白文 崇川陳霖亭鑒賞之章 朱文

明項孔彰松石圖軸

紙本水墨高三尺八寸八分闊一尺八寸五分

盤踞清風上天心弄遠泉有時明月夜招鶴共栖煙項聖謨

无可无不可 朱文 不作人間無益事 白文 項氏孔彰 白文

明項孔彰雪影漁人圖軸

紙本設色雪景山水高二尺三寸五分闊九寸五分

漫漫雪影耀江光一棹漁人十指僵欲泊林皐何處穩宵隨風浪酒爲鄉崇禎十四年入夏大旱憶春雪連綿寫此小景就題見志無邊居士項聖謨

項氏孔彰 朱文　寫我心曲 白文　留眞跡與人間垂千古 朱文　別有天地 朱文　古長水項聖謨詩畫 白文　想與淵明對酒時懷叔夜橫琴 朱文

煙雨樓邊釣鼇客 朱文

明項孔彰林泉逸客圖軸

紙本水墨山水高二尺三寸四分闊八寸六分

緣隄霜葉問誰裁撲面秋山雨乍開不信林泉無逸客相逢濠上兩徘徊君禹弟旣請思翁先生摘選句書冊

端屬余補圖三年而成茲欲請季僊高兄書詩人爵里
徵余此圖以貽之時崇禎戊寅子月望前五日魯孔孫
同觀項聖謨并記

項孔彰詩書畫 白文　樂研田之無稅 朱文　易庵居士 白文

明項孔彰山水軸

紙本設色高二尺八寸二分闊
一尺一寸二分題款書於石壁

再生丁酉人項聖謨畫

項孔彰 白文　逍遙人間 朱文　項聖謨翰墨記 白文　胥山樵項伯子 白文

明曾蕨庵寫董文敏小像項孔彰補圖軸

藏經紙籤

董文敏小像　从游齋藏篆文

絹本設色高一尺六寸六分闊九寸六分陳廷熹題書於褾紙

蕨庵曾鯨寫照古胥樵項聖謨補圖

項易庵朱文　項聖謨畫朱文

此董宗伯之遺像也曾君波臣爲之寫照項君伯子爲之寫景有好事者謂瓣香書法絕倫酷似文敏攜此相贈而瓣香又以余畫幾與文敏頡頏遂轉以見惠相期

懸之靜室爲無量供養庶不虛私淑之意并以志我兩人仰止前賢如是其重且至也云爾辛巳重九後學陳廷熹拜識

廷熹之印 朱文　亭二山人 朱文

明項又新古木竹石軸

紙本水墨高三尺八寸二分闊九寸九分

脩竹含風弄影危柯擎露沖霄似向騷人灑灑疑瞻高士囂囂項德新試小華墨於松院是日階前初有秋色

德新之印白文　項氏又新朱白相間文　松齋朱文　琴石生朱文

明崔青蚓品茶圖軸

紙本水墨山水兼人物高二尺八寸九分

闊七寸三分董嗣成邵彌二題書於本身

層疊青山萬綠齊數椽書屋在溪西隣家分得新茶美

擬汲清泉試品題丙辰三月望後四日寫於寶鼎新齋

山左崔子忠

崔印子忠 白文 道毋 朱文

愛此風光好週遭對碧峰高懷閒雅處品茗興初濃董

嗣成題於萃雲山房

董印嗣成 白文 庚辰進士 白文

山光如洗正初晴黃鳥枝頭弄巧聲有客到門茶具美幽居勝事稱心情北海以此圖見示猝題如右瓜疇邵彌

吳下阿弥 白文　印渚鑑藏 朱文

明馬湘蘭蘭竹石圖軸

紙本水墨雙鉤蘭襯以竹石枯枝高二尺六寸七分闊七寸六分下半作畫上半題詠

庚子秋日寫湘蘭馬守眞

守眞玄玄子 朱文　湘蘭 白文

寫竹描蘭寄阮郎粉痕微膩墨痕香依稀天女花狼籍好逐春風上石床王穉登

穉登 朱文　王氏百穀 白文

素雪積蕪石賴蘭試一花美人調綠綺幽思在天涯之蕃

朱之蕃 白文

空谷生幽蘭無人自含芳欲寄同心子迢遥江水長大
中

杜大中 朱文 子康 朱文

覩湘君此幀眞如九畹在坐咄咄豔人稱爲女子固非
耶如錦

如錦 朱文

葉散莫花繁香斷春魂冷湘皋水正深照見新粧影枝
還同娘娘心不共蕭蕭縱被霜摧卻春風應更搖騷人

詠九畹游女怨三湘蘭閨甘寂寞不是爲人芳空谷杳無人幽香在何處春到秦淮鄉魂銷楚江女漫擷春風花紉作春衣佩綠葉翦瑱珥紫心裁玳瑁甯同歲寒艸不肯媚春陽離離玉階樹飄然王者香譬彼桃李花繁華競相逐吾願君子操貞心抱幽獨帶雨葉搖搖隨風衣楚楚同心臭味眞永言吾與汝本擬綠琴操翻成羣畹塵平皋千萬里妬殺過湘臣蘭臺光奕奕桂圃騁容輝嫩色朝盈室清芬夜襲衣庚子仲冬既望衡郡文肇祉書于秦淮聚錦樓

文璧祉印 白文 樂性天之風月 朱文 聽鸝館主人 白文子辰邊 戴培之家珍藏 朱文



